

النظام الداخلي للمسابقة الوطنية بخصوص إنجاز شعار تظاهرة "تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية 2011"

تنظم اللجنة التنفيذية لتظاهرة "تلمسان، عاصمة الثقافة الإسلامية سنة 2011" مسابقة وطنية لاختيار شعار هذه التظاهرة .

المادة الأولى/ موضوع المسابقة.

على علو 800 متر و في وسط من الاخضرار، تطل مدينة تلمسان، هذه المدينة التاريخية التي كانت في صلب الثقافة و التقاليد الإسلامية.

لقد كانت تلمسان و ما زالت مركز إشعاع ديني و ثقافي و معماري هام. و على خلاف المدن الجزائرية الأخرى تعتبر تلمسان من أحسن المدن التي حافظت على التقاليد و الأعياد الدينية و بصفة عامة على النمط التقليدي في الاحتفاء بالمناسبات العمومية و الخاصة و ذلك وفق الجماليات و الشعرية الإسلامية.

في هذه المدينة يمكن الوقوف على معالم معمارية للفترة الاسبانية المغاربية الإسلامية و على و مواقع طبيعية خلابة على غرار: هنين، و مساجد المرابطين في تلمسان و ندرومة، و مسجد أبي مدين، و مدرسة العباد، و مسجد سيدي بلحسن، و مسجد سيدي الحلوي، و المشور، و قريتي ثلاثة و الزهرة، و مسجد بني سنوس، و آثار المنصورة، و ضريح الراب، و مغارات عين فزة، و باب القرميدن، و منارة أغادير، و بطحاء لالة ستي...

عقب اختيارها عاصمة للثقافة الإسلامية لسنة 2011، تسعى اللجنة التنفيذية المكلفة بتنظيم هذه التظاهرة إلى تثمين كل الجوانب المتصلة بالهوية الإسلامية لولاية تلمسان من خلال شعار يرمز إلى هذه التظاهرة الدولية.

على هذا الشعار المخصص لتظاهرة "تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية 2011" أن يرمز بوضوح و باختصار من خلال مكوناته إلى الأبعاد الجغرافية و التاريخية و الثقافية و الدينية للمدينة.

المادة 2/ شروط المسابقة.

يتعين على شعار تظاهرة تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية 2011 أن يكون في شكل علامة رمزية أو مزيج من الكلمات و الصور و أن يراعي متطلبات هذه التظاهرة باعتبارها مشروعا عابرا للحدود و جامعا للثقافات، كما يتعين أن يرمز إلى ما يشير إلى دوام التواصل على الصعيد الدولي.

المادة 3/ الجوانب المتصلة بالتصميم.

- يجب على الشعار أن يخاطب العقل من خلال الألوان و الشكل بما يجعله يجلب الانتباه،
- يجب على الشعار أن يكون على علاقة مع الثقافة الإسلامية،

- يجب على الشعار أن يبرز مرجعيات الثقافة الإسلامية (التربوية، البحث، المعرفة، التعليم، الكفاءة، الإبداع، النمو، العالمية...)

إذا كان الشعار يتضمن نص مكتوب يجب أن يكون باللغتين العربية و الإنكليزية.

المادة 4/ المتطلبات التقنية.

يجب على الشعار أن يكون في الشكل الذي يتيح رؤيته بوضوح على الوثائق المخصصة للإرسال و على المواقع الإلكترونية و على الملصقات.

يقدم هذا المشروع في شكل ملف يتضمن ما يأتي:

- الشعار بالألوان في حجم A4 ،
- الصورة المستنسخة للشعار (مقاس 3 سم x 3 سم على أكثر تقدير) في نسخة رمادية، و نسخة بالأبيض و الأسود و نسخة بالألوان،
- يجب على الشعار أن يكون قابلا للطباعة في حجم كبير و حجم صغير و على الأنترنت،
- حرية اختيار التقنية في (الرسم، و مواد التلوين، و التصميم) و في الأسلوب (الرمزية، الأسلوب التجريدي، الأسلوب الرائع، الواقعي، الساذج...)
- تقديم دقيق للمشروع في كل جوانبه التي تسهل فهم مكوناته لاسيما فيما يتعلق باختيار الألوان و الجماليات و الرمزية.

يقدم الملف في وثائق مختلفة.

لا تتضمن المشاريع المقترحة أي إمضاء و لا أي علامة مميزة باستثناء الرقم المجعي الذي يمنح لكل مشارك خلال إيداع الملف.

يتعين على الشعار أن يراعي ما يأتي:

- أن يكون هادفاً،
- أن يكون أصليا دون أن تكون هذه الخاصية تسيء إلى قابليته للاستغلال،
- أن يكون بسيطا يمكن تزيينه بسرعة،
- أن يكون قابلا للإخراج و أن يكون سهل التعرف عليه في كل الحالات (خلال إرساله عن طريق الفاكس أو خلال إدخاله في البرامج المعلوماتية)

المادة 5/ مجال الاستعمال.

يستغل الشعار في كل النشاطات المتعلقة بالاتصال في إطار التظاهرة. و عليه يتعين أن يكون ملائما للاستعمال في:

- المراسلات،
- الملصقات الكبيرة و الصغيرة الحجم،

- مواقع الإنترنت،
- البريد الإلكتروني،
- الأعلام و الرايات،
- التجهيزات المخصصة للمعارض و الصالونات،
- المناشير و المطويات،
- المنشورات،
- الملصقات،
- بطاقات الزيارة،
- الخواتم.

المادة 6/ الوثائق الملحقة بملفات المشاركة. يجب على كل مشروع أن يرفق بما يأتي:

- مجمل الوثائق (النصوص و الرسوم) على إحدى الوسائط الإلكترونية (قرص مضغوط أو مفتاح usb)
- استمارة مشاركة تفيد بإيجاز حول أهمية و أصالة المقترح (صفحة واحدة على أكثر تقدير بالنسبة لكل مشارك)
- تصريح للمعني في ظرف مغلق من أن المشروع المقترح هو ثمرة عمله الشخصي و من إنجازة الشخصي)

المادة 7/ لمن له الحق في المشاركة؟

تخصص المسابقة الوطنية لاختيار شعار تظاهرة تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية 2011 لكل الفنانين و المهنيين و الهواة و لكل الأشخاص المهتمين.

المادة 8/ تقديم المشاريع.

يمكن للمعنيين تقديم إنجازين (02) مختلفين بواسطة إحدى الوسائط الإلكترونية (قرص مضغوط أو مفتاح usb) مع إضافة المعلومات التالية:

- الاسم و اللقب،
- العنوان،
- رقم الهاتف،
- العنوان الإلكتروني،
- السيرة الذاتية،
- تقديم وجيز للشعار.

المادة 9/ آجال الإيداع.

يحدد تاريخ 31 مارس 2010 كآخر أجل لإيداع المشاريع.

المادة 10/ كفيات اختيار الشعار.

تتولى لجنة التحكيم المشكلة من موظفي وزارة الثقافة و من الخبراء في مجال الديرالين تقييم الأعمال المقترحة. و يحتفظ باسم الفائز إلى غاية منح الجائزة. إن لجنة التحكيم سيدة في قراراتها و غير قابلة للطعن.

المادة 11/ معاير الاختيار.

يتولى أعضاء لجنة التحكيم دراسة كل المقترحات المعروضة عليها و يقومون بالاختيار الأولي على أساس خبرتهم الشخصية مع الاعتماد على المعاير التالية:

- الإبداع و الطابع الأصلي للشعار،
- مدى التكفل بمختلف الجوانب المشكلة للثقافة الإسلامية،
- احترام موضوع الشعار (تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية 2011)
- فهم الشعار دون الاستعانة بالنص،
- الطابع العالمي،
- التصميم الواضح،
- وضوح الشعار،
- تصميم غير محدود،
- الجودة البصرية (الخطوط، الألوان، الخط، البساطة و قابلية الشعار للإستعمال)
- التحليل الهادف.

المادة 12/ الملكية الفكرية.

يترتب عن المشاركة في المسابقة قبول مبدأ أن الأفكار التي يتضمنها الشعار الذي يتم اختياره تكون ملكية اللجنة التنفيذية لتظاهرة تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية 2011 بصفة مجانية و ابتداء من إيداعها.

يحق للجنة التنفيذية لتظاهرة تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية 2011 استنساخ كلي أو جزئي للشعار في كل الوسائط الاتصالية (الملصقات، الرسائل...) للأغراض التي تراها مناسبة دون أن يترتب عن ذلك بالنسبة للمعني الاستفادة من أي مقابل مالي أو امتياز معين باستثناء المبلغ الذي يتلقاه بمناسبة اختيار عمله خلال المسابقة. و يشمل هذا كل تغيير محتمل للشعار.

يحق للجنة التنفيذية تكليف أي وكالة مهنية بعملية الإنجاز التقني للشعار الذي تم قبوله.

كل مشارك في المسابقة يدلي بتصريح أنه صاحب الشعار المقترح و يتعهد أن مقترحه لا يمس بحقوق الغير و لا بحق المؤلف.

المادة 13/ منح الجائزة.

تمنح الجائزة وفق قرارات لجنة التحكيم, و يستفيد الفائز بالمسابقة بمبلغ 300.000 دج. يبلغ الفائز في الوقت المناسب.

المادة 14/ التواصل.

ترسل الملفات إلى:

دائرة الاتصال- اللجنة التنفيذية لتظاهرة تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية 2011-

وزارة الثقافة

قصر الثقافة - العناصر - القبة- الجزائر.

او البريد الالكتروني التالي: tlemcen2011@m-culture.gov.dz

المادة 15/ قبول هذا النظام.

تعتبر المشاركة في المسابقة قبولا لهذا النظام في كل أشكاله و دون إخلال.

يعتبر كل مشارك نفسه أنه أخذ علما بهذا النظام و قبل مختلف أحكامه.

يترتب عن المشاركة في هذه المسابقة قبول قرارات اللجنة التنفيذية لتظاهرة تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية 2011 فيما يتعلق بالجوانب التي لم يكن هذا النظام الداخلي قد نص عليها.

المادة 16/ أسباب الإقصاء.

لا تقبل المشاريع المقترحة في الحالات التالية:

- عندما يكون الملف قد تقدم بعد انقضاء الأجل. و في حالة كون سبب التأخير راجع إلى إجراءات البريد يحق للجنة التحكيم النظر في الموضوع،
- عندما يكون الملف تنقصه المعلومات و البيانات المطلوبة،
- عندما يكون المشروع لا يتلاءم مع موضوع المسابقة.

المادة 17/ الإلغاء.

تحتفظ اللجنة التنفيذية لتظاهرة تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية 2011 بحق تغيير تاريخ أو كفيات إجراء هذه المسابقة على أن تبلغ فوراً المشاركين. و لا تتحمل اللجنة التنفيذية تبعيات ذلك الإجراء.