

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة الثقافة والفنون



من 01 جانفي الى 31 ماي 2021

حصيلة نشاطات القطاع

الكتاب والمطالعة العمومية

النصوص التطبيقية للقانون رقم 15-13 المؤرخ في 15 يوليو 2015:

- دراسة وإعداد ستة (06) مشاريع مراسيم تنفيذية لقانون الكتاب والمصادقة عليها في مجلس الحكومة، ويتعلق الأمر بالمواد الآتية:
 - مرسوم تنفيذي يحدّد كفاءات توزيع الطلب العمومي للكتاب،
 - مرسوم تنفيذي يحدّد كفاءات دعم الدولة إيصال الكتب بنفس السعر الموحد إلى المناطق البعيدة،
 - مرسوم تنفيذي يتعلّق بتسعير الكتاب،
 - مرسوم تنفيذي يحدّد كفاءات بيع الكتاب بالطريقة الإلكترونية،
 - مرسوم تنفيذي يحدّد كفاءات منح الترخيص المُسبق المتعلّق بتنظيم التظاهرات حول الكتاب الموجّه،
 - مرسوم تنفيذي يحدّد شروطوكفاءات منح علامة الجودة لدور نشر الكتاب ومكتبات بيع الكتب والنتائج المترتبة عليها وكذا سحبها.
- إعداد و إقتراح ثم صدور المرسوم الرئاسي حول ترسيم يوم 07 جوان لكل سنة يوما وطنيا للكتاب والمكتبة.
- إعداد مشروع المرسوم الرئاسي الذي يتضمن إعادة تنظيم المركز الوطني للكتاب وتغيير تسميته، من خلال تعزيز مهامه ودوره في ترقية الكتاب.

فتح مكتبات المطالعة العمومية للقراء:

- وضع حيز الخدمة المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية بومرداس يوم 16 أفريل 2021.
- فتح تسع (9) مكتبات للمطالعة العمومية بالتنسيق و إشراك الجمعيات الثقافية الناشطة و المهتمة بالكتاب:
 - ولاية الشلف: مكتبة قالول- مكتبة سدي زيان،
 - ولاية البليدة: مكتبة العفرون،
 - ولاية البويرة: مكتبات أغبالو - برج أخريص - جباحية - سور الغزلان،
 - ولاية ميله: مكتبة المشيرة،
 - ولاية غرداية: مكتبة العطف.
- إنشاء العديد من الفضاءات المخصصة للمطالعة بالتنسيق مع السلطات المحلية الولائية و تدعيمها بأكثر من 212.000 كتاب فيها و لاسيما في المناطق المعزولة و النائبة، بولايات: تيارت وجيجل و بشار و سوق أهراس و بومرداس و برج بوعريريج و غليزان و بجاية و تيبازة و غرداية و خنشلة.
- تنظيم النشاطات و الفعاليات الثقافية بالمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية وملحقاتها: من أجل ترقية المطالعة والتنشيط على مستوى المكتبات القطاعية، تمّ تنظيم 1750 نشاط متنوع (معارض، ملتقيات، ورشات، مسابقات، ندوات فكرية،..الخ)

الإبداع والإنتاج الفني والثقافي

- إعداد مشروع إنجاز المركز السينمائي الجزائري،
 - إعداد مشروع إعادة تصنيف المركز الجزائري للسينما وتحويله إلى متحف للسينما،
 - إعداد و مصادقة مجلس الحكومة على المرسوم التنفيذي الذي يحدد النظام النوعي لعلاقات العمل المتعلقة بالفنانين والمسرحيين،
 - إعداد و مصادقة في اجتماع الحكومة على المرسوم التنفيذي المتضمن القانون الأساسي النموذجي للمسارح،
 - نشر في الجريدة الرسمية رقم 08 لسنة 2021 القرار الوزاري المشترك الذي يحدد مبلغ حق التسجيل الذي يترتب على تسليم البطاقة المهنية للسينما لمهنيي السينما .
 - إعداد و وضع حيز التنفيذ دفتر شروط الخاص باستغلالقاعات السينما من طرف الخواص،
 - تنظيم المنتدى الاقتصادي والثقافي بالمركزالدولي للمؤتمرات:
- تم تنظيم المنتدى الإقتصادي والثقافي بالتنسيق مع المجلس الوطني الإقتصادي والإجتماعي والبيئي، حيث يتم حاليا تجسيد توصيات هذا المنتدى و منها:
- إدراج عدة مهن سينمائية ضمن برنامج التكوين لهذا الموسم،
 - مرافقة الخواص من أجل الاستثمار في مجال السينما،
 - تكوين لجنة عمل دائمة تتولى دراسة و إعداد مخطط تطوير السينما ببلادنا ، تتكون اللجنة من ممثلين عن الإدارة المركزية والمؤسسات تحت الوصاية وخبراء من المجال السينمائي،
 - وضع ديناميكية للتبادل والشراكة على المستوى الدولي من أجل خلق سوق سينما حقيقية.
- إنشاء قانوني للمسارح العمومية لولايات أدرار والنعامة والأغواط.

توزيع الإنتاج الفني والثقافي

● مراسيم و قرارات وزارية:

- إصدار القرار الوزاري الذي يحدد قائمة النشاطات والأشغال والخدمات التي يمكن أن تقوم بها المؤسسات العمومية ذات الطابع الإداري التابعة لوزارة الثقافة والفنون ، زيادة على مهمتها الرئيسية وكيفيات تخصيص العائدات الناتجة عنها.
- الإعداد و المصادقة في إجتماع الحكومة على المرسوم التنفيذي الذي يحدد شروط وكيفيات ممارسة نشاط المتعامل في العروض الثقافية والفنية.

● النشاطات الثقافية:

قامت المؤسسات تحت الوصاية المكلفة بالتوزيع الثقافي والفني بتنظيم 1405 تظاهرة ثقافية وفنية (معارض ومسابقات ووعروض فنية وسينمائية ومسرحية و كذلك نشاطات خاصة بالطفل).

- مرافقة و تقديم الدعم للجمعيات ذات الطابع الثقافي:
- استفادت 100 جمعية ذات طابع ثقافي موزعة عبر الولايات من إعانة مالية من أجل رفع قدراتها في التسيير و إنجاز نشاطات خلال السنة.
- دراسة و تمويل مالي لإنجاز ستون (60) مشروعاً ثقافياً مقدم من طرف جمعيات ثقافية وتعاونيات عبر الولايات .

الخدمات الإعلامية و تعجيل وتيرة رقمته الإجراءات الإدارية

- إطلاق دراسة وإنجاز نظام المعلومات الجغرافية (SIG) الخاص بقطاع الثقافة.
- إنشاء بوابة بيت الجزائر الثقافي وهو موقع الكتروني تفاعلي يعنى بنشر كل نشاطات قطاع الثقافة www.algerianculturalhome.dz.
- تخصيص رابط على موقع الواب « E-participation » ل طرح تساؤلات المواطنين بخصوص قطاع الثقافة و الفنون.
- تخصيص رابط على موقع الواب « E-doleance » ل طرح انشغلات المواطنين بخصوص قطاع الثقافة و الفنون.
- مرافقة الفنانين لتسويق منتوجاتهم الفنية و هذا بإطلاق الموقع الالكتروني (لوحتي) www.lawhati.dz للبيع عبر الانترنت مخصص لبيع التحف الفنية (لوحات فنية ومنحوتات...الخ).
- تشجيع الابتكار و إنشاء المؤسسات الناشئة في مجال الثقافة، و ذلك بتنظيم مسابقة وطنية "ثقافة تحدي".
- إنشاء دور للمقاوالاتية الثقافية على مستوى المؤسسات الثقافية بمختلف ولايات الوطن.
- إنشاء منصات رقمية www.e-servicesculture.dz من أجل التحصل على مختلف الرخص و خدمات قطاع الثقافة:
 - منح رخص ممارسة النشاطات السينماتوغرافية
 - منح رخص ممارسة النشاطات السينماتوغرافية
 - بطاقة الفنان،
 - البطاقة المهنية للسينما،
 - المساعدات والدعم للجمعيات الثقافية.
 - تمويل المشاريع
 - التصوير في الأماكن التاريخية
 - البحث الأثري

- تطبيق خاص لتصميم معرض الصحافة والذي يضم جميع المنشورات والمقالات التي نشرت في الصحف والمتعلقة بنشاط القطاع.
- تطبيق مخصص لخدمة واستقبال الزوار والوافدين إلى مقر الإدارة المركزية
- تطبيق إلكتروني لتسجيل الشكاوى ومتابعة معالجتها.

● رقمته والمعالجة الإلكترونية لقوائم الممتلكات الثقافية العقارية المحمية:

- انشاء قاعدة بيانات الممتلكات الثقافية العقارية وتزويدها بمختلف الملفات بدعائم رقمية حسب المعايير العالمية و تشمل حاليا 1052 ممتلك ثقافي مادي وطبيعي مصنف و 2603 ممتلك ثقافي غير مصنف.
- استلام قاعدة بيانات و تطبيق رقمي حول الجرد العام للتراث الثقافي المادي و الغير مادي الوطني و الذي تم إنجازه في إطار الشراكة مع الإتحاد الأولمبي، حيث سيتم إدراج هذا التطبيق في برنامج قطاع الثقافة لرقمنة و جرد التراث الثقافي.

في مجال التراث الثقافي

● قانون حماية التراث الثقافي:

- إعداد و عرض المشروع التمهيدي لقانون يعدل ويتمم القانون رقم 98-04 المؤرخ في 15 جوان 1998 والمتعلق بحماية التراث الثقافي (تمت الموافقة عليه على مستوى كل من اجتماع الحكومة ومجلس الدولة)

● صيانة و حفظ التراث الثقافي:

- متابعة ومراقبة حالة حفظ قسبة الجزائر: تنظيم ورشة حول كفاءات التدخل على الممتلكات التابعة لملكية خواص.

- تسجيل ضمن القائمة التمهيدية لمواقع التراث العالمي لليونسكو: تنظيم ورشتين بخصوص تحضير ملف تسجيل المعالم الدفاعية لمدينة وهران ضمن القائمة التمهيدية لمواقع التراث العالمي لليونسكو و هذا بالتنسيق و إشراك المركز الجهوي لمنظمة اليونسكو بالبحرين .
- تصنيف الممتلكات الثقافية العقارية:
- إنشاء الحظيرة الثقافية لواحاح الأوراس،
- إعداد ملف لإنشاء الحظيرة الثقافية لوادي ميزاب متليلي و المنيعه،
- إعداد ملف تصنيف المنشآت للمهندس المعماري " بويون"،
- إنشاء ثلاث(03) قطاعات محفوفة لكل من قصر الزلواز وقصر أجاهيل قصر الميزان وتعيين حدودها بولاية جانت،
- إصدار قرار تعديل حدود القطاع المحفوظ للمدينة العتيقة لبجاية.
- إعداد قراراتين وزاريتين مشتركين يتضمنان المصادقة على المخططين الدائمين لحفظ واستصلاح القطاعين المحفوظين لكل من المدينتين العتيقتين لتنس وميلة.
- إعداد قرارات وزارية مشتركة تتضمن انشاء أربعة ملحقات للوكالة الوطنية للقطاعات المحفوفة في كل من ولايات قسنطينة، ميلة، بومرداس، الشلف.

● المتاجرة غير الشرعية بالممتلكات الثقافية:

- تمّ معالجة 13 قضية متاجرة غير شرعية، ممّا مع استرجاع 478 ممتلك ثقافي منقول.
- معالجة سبع ملفات متعلقة بالتجاوزات الواقعة على الممتلكات الثقافية العقارية على مستوى ستة ولايات بالتنسيق مع الهيئات النظامية.
- معالجة ستة عشر(16) ملف في 10 ولايات بخصوص تامين الممتلكات الثقافية العقارية من خلالوضع أليات امنية في مجال حماية وتامين هذه الممتلكات الثقافية، و هذا بالتعاون مع المؤسسات المختصة التابعة لوزارة الثقافة كالمركز الوطني للبحث في علم الاثار، المركز الوطني للأبحاث ما قبل التاريخ، الاثنوغرافية والتاريخية، وكذا الديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية المحمية.

- حركة الممتلكات الثقافية المنقولة:
 - منح رخص و مرافقة نقل 57 ممتلك ثقافي بين المتاحف و مراكز البحث و هذا تشجيعا للبحث العلمي و تنظيم معارض .
- تميم التراث الثقافي:
 - تنظيم 400 نشاط حول التراث الثقافي (محاضرات ومعارض وأيام دراسية وورشات ... وغيرها)
 - إنشاء وتنصيب المجلس الوطني للتراث الثقافي: والذي من شأنه المساهمة بطريقة فعالة في التكفل بحفظ التراث الثقافي وحمايته.
 - إنشاء وتنصيب اللجنة القطاعية الدائمة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي لوزارة الثقافة والفنون.
 - إنشاء و تنصيب اللجنة المتخصصة في الإعانة والتمويل بعنوان "الصندوق الوطني للتراث الثقافي.
- حفظ وترميم المتعلقة بالممتلكات الثقافية المنقولة:
 - متابعة وتأطير مشروع ترميم 46 ممتلك ثقافي منقول من مجموعة المعادن، (17 من الحديد و29 من البرونز) محفوظة بالمتحف العمومي الوطني لسطيف بالتعاون مع المتحف الوطني براغ لجمهورية التشيك.
- إثراء المجموعات المتحفية الوطنية:
 - تسلّم هبة 156 حلي تعود لسكان منطقة الأهقار لفائدة المتحف العمومي الوطني البارود،
 - دراسة الملف التقني لمجموعة من التحف (18 تحفة) هبة لفائدة المتحف العمومي الوطني للفن والتاريخ لمدينة تلمسان،

- دراسة الملف التقني لمجموعة من التحف (19 تحفة) لفائدة المتحف العمومي الوطني للخط الإسلامي لمدينة تلمسان،
- دراسة الملف التقني لاقتناء 09 مخطوطات لفائدة المكتبة الوطنية الجزائرية.
- إعارة الممتلكات الثقافية المنقولة في الخارج في إطار مشاريع التعاون و التبادل مع المؤسسات المتحفية الأجنبية و في إطار الترويج للتراث الثقافي المتحفى و تبادل الخبرات:
- التحضير لمشروع إعارة 07 ممتلكات ثقافية منقولة والتي سيتم عرضها في المتحف الألماني بترينيس، في إطار معرض دولي حول الإمبراطورية الرومانية.

التعليم والتكوين الفني

- تحويل المدرسة الوطنية لحفظ الممتلكات الثقافية وترميمها إلى مدرسة عليا بموجب المرسوم التنفيذي رقم 21-49 المؤرخ في 7 جمادى الثانية عام 1442 الموافق 21 جانفي سنة 2021.
- فتح تخصص ماستر في مجال الكتابة الدرامية على مستوى مؤسسة التكوين التابعة لقطاع الثقافة.

