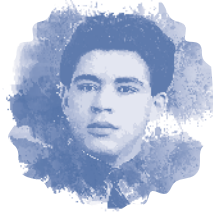




وزارة الثقافة

جائزة رئيس الدولة
«علي معاشي»
للمبدعين الشباب»





الفهرس

- مرسوم إحداث الجائزة- 05
- كلمة وزيرة الثقافة: السيدة مريم مرداسي- 09
- الشهيد «علي معاشي» 1927-1958 - 11
- لجنة جائزة «علي معاشي» 2019 - 13
- الفائزون بالجوائز: 2007/2018 - 23
- الفائزون بالجوائز: 2019- 41
- السير الذاتية للفائزين - 45
- تنويه- 54



جائزة رئيس الدولة

«علي معاشي للمبدعين الشباب»

مرسوم رئاسي رقم 06-205 مؤرخ في 11 جمادى
الأولى عام 1427 الموافق لـ 7 يونيو سنة 2006،
يتضمن إحداث جائزة رئيس الجمهورية تسمى
«جائزة علي معاشي للمبدعين الشباب»

جائزة رئيس الدولة «علي معاشي للمبدعين الشباب»



إن رئيس الجمهورية،

بناء على الدستور، لاسيما المادتان 6-77 و 12 (الفقرة الأولى) منه،
وبمقتضى الأمر رقم 16-96 المؤرخ في 16 صفر عام 1417
الموافق 2 يونيو سنة 1996 والمتعلق بالإيداع القانوني،
وبمقتضى الأمر رقم 03-05 المؤرخ في أول جمادى الأولى عام 1424
الموافق 19 يوليو سنة 2003 والمتعلق بحقوق المؤلف والحقوق المجاورة،
يرسم ما يلي:

المادة الأولى: تحدث، حسب الشروط المحددة في هذا المرسوم، جائزة
رئيس الجمهورية تسمى «جائزة علي معاشي للمبدعين الشباب» وتدعى
في صلب النص «الجائزة».

المادة 2: تخصص الجائزة لمكافأة كل إبداع ثقافي وفني وأدبي الذي
ينجزه بصفة فردية أو جماعية المبدعون الشباب ذوو الجنسية الجزائرية
الذين لا يزيد سنهم عن خمس وثلاثين (35) سنة.

المادة 3: تتضمن الجائزة شهادة تقديرية ومكافأة نقدية،

تسلم الجائزة سنويا بمناسبة الاحتفال بيوم الفنان،

المادة 4: يحدد مبلغ الجائزة كما يأتي:

1- بالنسبة لأحسن إبداع أدبي:

أ) الرواية الأدبية:

- خمسمائة ألف دينار (500.000 دج) للفائز الأول،
- ثلاثمائة ألف دينار (300.000 دج) للفائز الثاني،
- مائة ألف دينار (100.000 دج) للفائز الثالث،

(ب) الشعر:

- خمسمائة ألف دينار (500.000 دج) للفائز الأول،
- ثلاثمائة ألف دينار (300.000 دج) للفائز الثاني،
- مائة ألف دينار (100.000 دج) للفائز الثالث،

(ج) العمل المسرحي المكتوب :

- خمسمائة ألف دينار (500.000 دج) للفائز الأول،
- ثلاثمائة ألف دينار (300.000 دج) للفائز الثاني،
- مائة ألف دينار (100.000 دج) للفائز الثالث

2- أحسن عمل فني:

(أ) الأعمال الموسيقية:

- خمسمائة ألف دينار (500.000 دج) للفائز الأول
- ثلاثمائة ألف دينار (300.000 دج) للفائز الثاني
- مائة ألف دينار (100.000 دج) للفائز الثالث

(ب) الفنون الغنائية وفن الرقص:

- خمسمائة ألف دينار (500.000 دج) للفائز الأول
- ثلاثمائة ألف دينار (300.000 دج) للفائز الثاني
- مائة ألف دينار (100.000 دج) للفائز الثالث

(ج) الفنون السينمائية والسمعي البصري:

- خمسمائة ألف دينار (500.000 دج) للفائز الأول
- ثلاثمائة ألف دينار (300.000 دج) للفائز الثاني
- مائة ألف دينار (100.000 دج) للفائز الثالث

(د) الفنون المسرحية:

- خمسمائة ألف دينار (500.000 دج) للفائز الأول
- ثلاثمائة ألف دينار (300.000 دج) للفائز الثاني
- مائة ألف دينار (100.000 دج) للفائز الثالث

(هـ) الفنون التشكيلية:

- خمسمائة ألف دينار (500.000 دج) للفائز الأول
 - ثلاثمائة ألف دينار (300.000 دج) للفائز الثاني
 - مائة ألف دينار (100.000 دج) للفائز الثالث
- يسجل مبلغ الجائزة في ميزانية وزارة الثقافة.

المادة 5: يمكن منح المبدعين المتحصلين على الرتب الخمس (05) الأولى في المسابقات المبينة أعلاه، جوائز تحفيزية عينية تتكفل بها وزارة الثقافة.

المادة 6: تكلف لجنة تتشكل من شخصيات بارزة في عالم الفنون والآداب بانتقاء الأعمال المرشحة لنيل الجائزة. يمكن للجنة أن تستعين بأي شخص تراه كفء لمساعدتها في تقدير الأعمال التي تعرض عليها.

يحدد الوزير المكلف بالثقافة تشكيل اللجنة وعملها بقرار.

المادة 7: تودع الترشيحات قبل ثلاثة (3) أشهر على الأقل من الاحتفال بيوم الفنان لدى المصلحة المعنية بالوزارة المكلفة بالثقافة.

يتكون ملف الترشيح مما يلي:

- طلب خطي للمشاركة.
 - كشف يضم عرض أعمال المترشح ومؤهلاته، إن وجدت.
 - خمس (5) نسخ من العمل المقدم للمسابقة.
- المادة 8:** يمكن أن تقدم أعمال المتسابقين بإغفال أسمائهم، وفي هذه الحالة يجب أن تحمل علامة مميزة.
- يبقى اسم المبدع أو المبدعين وعنوانهم محفوظا في ظرف مغلق عليه العلامة المميزة.
- المادة 9:** يأخذ المتسابقون الفائزون بالجائزة لقب الفائز بجائزة رئيس الجمهورية، علي معاشي للمبدعين الشباب.
- المادة 10:** تحفظ الأعمال الفائزة بالجوائز لدى المصلحة المعنية بالوزارة المكلفة بالثقافة التي يمكنها نشرها على نفقتها، في إطار احترام القواعد المعمول بها وبعد موافقة الفائزين.
- المادة 11:** ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

حرر بالجزائر في 11 جمادى الأولى عام 1427
الموافق 7 يونيو سنة 2006.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة الثقافة تنظم حفل تسليم
جائزة رئيس الدولة «علي معاشي للمبدعين الشباب»



"علي معاشي" 2019

13 جوان بقاعة الأوبرا «بوعلام بسايح»



الإبداع والتّمييزُ نهرٌ متدفّقُ العطاء...

بقلم: مريم مرداسي / وزيرة الثقافة

بقدر ما تحمله جائزة رئيس الدولة « جائزة علي معاشي للمبدعين الشباب » من رمزية وأهمية باعتبارها الجائزة الثقافية الوحيدة التي تسديها أعلى سلطة في الدولة، فإنها تحمل دلالات عميقة حيث أن تسميتها باسم الشهيد علي معاشي تؤكد على مدى وفائنا لتضحيات الفنانين والمثقفين الذين وكبوا نضال شعبهم وخلدوا بأعمالهم وبوطنيتهم المخلصة مآثر تتذكرها الأجيال.

نستحضر كل سنة وبمناسبة تسليم الجوائز للمتوجين بها، صور لمن صنعوا مجد الجزائر والذين كانت قلوبهم تنبض حباً لها وآمنوا بوطن طاهر ونقي وعبدوا لبناته وأبنائه طريق الخلاص وسُبل التألق والنجاح.

ولا تخلوا الأعمال الأدبية والفنية المقدّمة كلّ مرّة من قبل شباب موهوبين من وطنية فذة ومُخلصة، وهي الأعمال التي تعكس القيم الوطنية والإنسانية المثلى وتعبّر عن ما يختزله شبابنا من قدرات إبداعية مبهرة قادرة على التألق إذا ما تم دعمها ومرافقتها.

وعليه، ومع مرور أكثر من عقد عن تأسيس هذه الجائزة وحفاظا على هذا المنجز والارتقاء به إلى مصفّ الجوائز الكبرى فقد آن الوقت لإخضاعها لمراجعة شاملة سواء من حيث آليات تنظيمها أو من حيث مضامينها من أجل انطلاقة متجددة بما يحفز على صقل المواهب الإبداعية الشبابية ومن أجل ترقية الفكر المنير والذوق الفني الجميل بما سيُساهم في تطويرها وإشعاعها.

ولا شك أن كثيرا من المشاركين في هذه المسابقة سواء كانوا من المتوجّين أو غير المتوجّين سيواصلون جهودهم الحافلة بالإبداع والتّمييز في نهر متدفّق العطاء.

- مريم مرداسي



الشهيد «علي معاشي»

علي معاشي (1927-1958)

الشهيد «علي معاشي» هو صوت غنى للوطن واستشهد لأجله وخلد اسمه في سجل العظماء، ولد علي معاشي في 12 أوت 1927 في قلب مدينة تيارت، زاول دراسته في الابتدائية بمدرسة عين الكرمة بتيارت ثم تركها ليلتحق بوالده ليساعده في الفلاحة وعمره لا يتجاوز العشرين، وكان لتأديته الخدمة العسكرية كملاح ببنزرت التونسية وزياراته لعدة عواصم عربية الأثر الإيجابي على مسيرته الفنية، حيث احتك بمجموعة من الوجوه الفنية التي عمم من خلالها معارفه الموسيقية التي استثمرها عند عودته إلى مدينة تيارت بتأسيس الفرقة الموسيقية «سفير الطرب» وهذا سنة 1953 م.

خلال مسيرته الفنية أنجز علي معاشي سجلا غنيا معتبرا تضمن العديد من الأغاني نذكر منها: زيارة سيدي خالد، يا شباب الهلال، زاهيين ولا لباس، الولف صعيب، يا بابور، طريق وهران، تحت سماء الجزائر، وصاية القمر، مازال عليك نخم، هذا اليوم في العشية، وغيرها والتي ضمنها قيم التضحية والتمسك بالحرية والوطن.

شهيد الفن والوطن علي معاشي الذي استشهد من أجل رائعته التي تغنى فيها بكامل مناطق الجزائر من الشمال إلى الجنوب، إغتالته يد الهمجية الاستعمارية الفرنسية يوم 08 جوان 1958 شنقا رفقة «محمد جهلان» و«جيلالي بن سترة» وسط مدينة تيارت بساحة «كارنو» حيث مثلوا بجثته ليبقى إلى الأبد شهيد الفن والوطن ونبراسا لكل

● الأسرة الفنية في بلادنا

رئيس جائزة رئيس
الدولة «علي معاشي
للمبدعين الشباب»
د. سليم دادة
والأعضاء 2019/



حكيم ميلود



د. سليم دادة



أ. بن قديح رابح



د. ع. الوهاب بن منصور



أ. سعيد بن زركة



أ. نبيل حاجي



الياس بوخموشة



أ. سليم ركح



أ. مارغريتا دولاش



د. مشري بن خليفة



خديجة قميري



إسماعيل يبرير



أ.د. محمد الأمين بحري



مراد سنوسي

لجنة جائزة رئيس الدولة «علي معاشي للمبدعين الشباب» 2019

• الدكتور سليم دادة / رئيسا:

الدكتور سليم دادة مؤلف موسيقي وعازف وقائد أوركسترا وباحث في العلوم الموسيقية، يشغل حاليا منصب رئيس المجلس الوطني للفنون والآداب. تحصل سنة 2005 على شهادة دكتوراه في الطب العام من كلية الجزائر. موسيقيّ وبعد فترة عصامية في العزف والتأليف درس الكتابة الموسيقية في المعهد الوطني العالي للموسيقى ومدرسة بوليفوني للتأليف الموسيقي بفرنسا ما بين 2002 و2005. تحصل على بعثة إلى إيطاليا لدراسة قيادة الأوركسترا بكونسرفاتوريو الدولة بتورينو ما بين 2008 و2010، ثم التحق بجامعة السوربون بباريس لدراسة العلوم الموسيقية أين تحصل على شهادة التمكن ثم درجة الماجستير في البحث الموسيقي (2011، 2012)، وهو حاليا بصدد إنهاء رسالة دكتوراه حول دراسة للأذان من وجهة نظر صوتية وموسيقية. يعدّ أول مؤلف موسيقي للأوركسترا السيمفوني الوطني (2006-2009) وهو اليوم مؤلف موسيقي مقيم لدى الأوركسترا السيمفوني ديفرتيمنتو بضاحية باريس منذ 2011. له أكثر من 130 مؤلف موسيقي ما بين أعمال سيمفونية، موسيقى حجرة، تخت عربي، مجموعات صوتية، موسيقى أفلام: بن بولعيد، أغسطينوس، ابن دموعها، ابن باديس، وباليه شعلة الصحراء، ولعديد الأعمال المسرحية، الخ...

متحصل على العديد من الجوائز الوطنية والدولية في التأليف الموسيقي كما قدّمت أعماله العديد من الأوركسترات العالمية والشخصيات الفنية المرموقة في أكثر من 40 دولة عربية، أوروبية، آسيوية وأمريكية شمالية ولاتينية. منذ سنة 2006 وله عضوية ورئاسة لجان تحكيم وطنية ودولية لمسابقات ومهرجانات فنية في التأليف الموسيقي والآداء، كما قدّم عشرات المحاضرات والمداخلات الموسيقية العلمية في العديد من المحافل الوطنية والدولية غربية وعربية، ونشر العديد من المقالات العلمية في مجلات محكمة وكتب جماعية. يحاضر ويكتب بالعربية والفرنسية والإيطالية والإنجليزية. منذ 2014 يشغل سليم دادة منصب باحث في الموسيقى التقليدية الجزائرية في المركز الوطني للبحث في ما قبل التاريخ وعلوم الإنسان والتاريخ، كما

يدرس: الغيتار، التحليل، الهارموني وقيادة الأوركسترا في المعهد الوطني العالي للموسيقى والمدرسة العليا للأساتذة بالقبة والحرس الجمهوري. يشغل منذ 2018 رئيس لجنة تحديد الأعمال الموسيقية في الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، مؤسس أوركسترا شباب الجزائر بالتعاون مع نفس الديوان، كما كانت له عضوية لمجلس الوطني للفنون والآداب ثم رئيسا له مع سنة 2019.

● DOCTEUR SALIM DADA :

Dr. Salim Dada est compositeur, musicien, chef d'orchestre et musicologue. Actuellement il occupe le poste de Président du Conseil National des Arts et des Lettres.

En 2005 il obtient son doctorat de Médecine générale de la Faculté d'Alger. Après une période d'apprentissage instrumental et de composition en autodidacte, il étudie entre 2002 et 2005 l'écriture musicale harmonie, contrepoint et l'analyse à l'Institut National Supérieur de la Musique à Alger et à l'École Polyphonies en France.

Entre 2008 et 2010 il bénéficie d'une bourse pour étudier à l'Italie la direction d'orchestre au Conservatoire di Torino. Il rejoint par la suite l'Université Paris-Sorbonne où il obtient une Maîtrise et le Grade Master en musique et musicologie pour entamer après une thèse de doctorat sur l'appel à la prière en Islam, Al-Adhân. Il est considéré comme étant le premier compositeur en résidence de l'Orchestre Symphonique National (2006-2009), il est depuis 2011 le compositeur de l'Orchestre Symphonique Divertimento dans la région parisienne.

Détenteur de plus de 130 œuvres entre musiques symphoniques, musique de chambre, takht arabi, chorales, musique de film : Ben Boulaid, Augustine : the Son Her Tears, Ibn Badis, pour ballet (La flamme du Sahara) et théâtre, etc. Il obtient plusieurs prix nationaux et internationaux et ses œuvres ont été présentées par de grands orchestres et interprètes dans le monde dans plus de 40 pays arabe, européens, asiatiques et américains.

Depuis 2006, Salim Dada est membre de jurys nationaux et internationaux de concours et festivals de compositions et d'interprétation, il a donné également de dizaine de conférences et de communications musicologiques dans le monde, comme il a publié plusieurs articles scientifiques en arabe, français, italien et anglais.

Depuis 2014 il occupe le poste de chercheur musicologue dans la musique traditionnelle algérien au Centre National de Recherches et Préhistoire, An-

thropologie et Histoire. Il enseigne aussi la guitare, l'analyse musicale, l'harmonie et la direction d'orchestre à l'Institut Supérieur National de la Musique à l'Ecole Normale Supérieure de Kouba et la Garde Républicaine.

Depuis 2018 il est le président de la commission d'identification des œuvres musicales au sein de l'Office National des Droits d'Auteurs et des Droits Voisins, fondateur et directeur artistique de l'Orchestre des Jeunes d'Algérie en partenariat avec l'ONDA, et enfin, membre puis président du Conseil National des Arts et des Lettres.

● الشاعر والمترجم، حكيم ميلود/ عضوا:

حكيم ميلود شاعر و مترجم من مواليد مدينة تلمسان في 17 سبتمبر 1970، له عديد الإصدارات من الكتب، نذكر منها: «جسد يكتب أنقاضه» عن منشورات الجاحظية 1996 (شعر)، «امرأة للرياح كلها» عن منشورات الاختلاف 2000 (شعر)، «أكثر من قبر.. أقل من أبدية...» إصدار منشورات البرزخ 2003 (شعر) و«مدارج العتمة» منشورات البرزخ 2007 (شعر)، وله في الترجمة: «فجر إسماعيل» عن روائع «محمد ديب» (شعر) صادر عن منشورات البرزخ 2000، «المجتزعات الخمسة للصحراء» لرشيد بوجدر 2007 وترجمة «الطقوس والطقوسيات المعاصرة» عن «مارتين سيغالان» منشورات الحكمة 2001. نشر العديد من المقالات والترجمات في مجلات وطنية وأجنبية، وترجمت مختارات من قصائده إلى عدة لغات: الفرنسية والإسبانية والإيطالية والإنجليزية.

● POÈTE ET TRADUCTEUR, HAKIM MILOUD :

Hakim Miloud est un poète et traducteur natif de Tlemcen le 17 septembre 1970, parmi ses nombreuses publications : Un corps qui écrit ses décombres (poèmes), édition Aldjahidia à Alger 1996, Une femme à tous les vents, édition Ed-Alikhtilaf à Alger 2000, Bien plus qu'une tombe.. moins qu'une éternité... (poèmes), collection Barzakh 2003, Les escaliers de l'obscurité (poèmes), 2007. Il a enrichi la bibliothèque littéraire par une quotité important de traductions dont ils figurent : L'aube Ismaël (poèmes) de Mohamed Dib, édité par Barzakh 2000, Cinq fragments du désert de Rachid Boudjedra, parution Barzakh 2007 et Rites et rituels contemporains de Martine Segalen 2001...

● الأستاذ سعيد بن زرقة/ عضوا:

سعيد بن زرقة أستاذ جامعي وأكاديمي ويعد من نخبة الإعلاميين الجزائريين المهمين، إذ افتتح عالم الصحافة ككاتب للمقال الساخر بعدد الصحف المكتوبة

العربية والجزائرية إلى غاية الساعة، وخلال مساره الإعلامي تقلد منصب رئيس التحرير لعدد الجرائد، إلى جانب اشتغاله بتدريس وحدة تعليميات المسرح بالمدرسة العليا للأساتذة ببوزريعة، وكان حضوره في المشهد الثقافي الجزائري لافتا، وله الفضل في تأسيس بعض العناوين الصحفية الوطنية، واشتهر بزواياه الساخرة مثل النقائص، بلاد هابيل، قلة أدب، الكلام المباح... وقد صدرت له في هذا السياق مؤلفات في صورة «النقائص»، «قلة أدب» و«الزربوط». و من اهتماماته أيضا أدب الرحلة وكتابة البيوغرافيا ومنها «المدية.. أسماء وأماكن...» بالاشتراك مع الإعلامي بوبكر سكيبي، و«بوقرة، الميلاد بعد الرحيل»، «قصر البخاري مدينة الشمس»، «ديوان الميسومي» (جمع وتحقيق)، وباللغة الفرنسية كتاب: «Impressions d'Algérie, Notes de voyage de normaliens des années 30»، كما صدر له في بيروت كتاب نقدي بعنوان «الحدثا الشعرية عند أدونيس».

● PROFESSEUR SAÏD BENZERGA :

Saïd Benzerga enseignant à l'Ecole supérieure de l'enseignement à Bouzerah et académicien, il figure parmi les plus importants journalistes en Algérie par son style humoristique situe entre le figuratif et l'absurde, il a occupé plusieurs poste étant un rédacteur en chef dans de nombres titre quotidiens et hebdomadaires.

En outre de l'enseignement supérieur il occupe une remarquable présence sur la scène culturelle, il a réalisé une série de livres en arabe sur l'ironie, dont: Naghaedh (la contradiction), Killate adab (le manque de mœurs) et Zerbout (La toupie), et sur littérature du voyage et la biographie, notamment «Médéa.. des noms et des lieux...» en collaboration avec Boubakeur Sekini, «Boubagra, une naissance après le départ», «Ksar-El-Boukhari, ville du soleil», «Diouane Missoum» et «Impressions d'Algérie, Notes de voyage de normaliens des années 30», et également il lui a paru à Beyrouth un ouvrage sur la critique de la poésie moderne «La poésie contemporaine chez Adonis».

● الدكتور عبد الوهاب بن منصور/ عضوا:

الدكتور عبد الوهاب بن منصور كاتب وروائي صدرت له عدت مؤلفات في القصّة «في ضيافة إبليس» (1994)، وفي الرواية «قضاة الشرف» (2001)، «فصوص التيه» (2006) و«الحَيّ السفلي» (2016)، وفي المسرح له «منين جاي ووين رايح؟» (2012) و«سلاك الواحلي» (2016) أنتجتتهما جمعية استوديو ألفين. وهو كاتب سيناريو أفلام وثائقية، آخرها الفيلم الوثائقي «سكوت، إننا نعذب» (2013)، من إنتاج وزارة المجاهدين.

● DOCTEUR ABDELWAHAB BENMANSOUR :

Ecrivain et romancier, il a publié dans plusieurs genres littéraires, parmi ses œuvres : Fi dhiyafat lbliss (1994), Koudhatte echaraf (2001), traduit en français sous le titre « Les juges de l'honneur » (2003), Fousous ettih (2006), traduit en français « Les voies de l'errance » (2012) et El hay essoufli (2016). Scénariste de films documentaires, dont le dernier est : Silence, on torture (2013) produit par le ministère des Moudjahidines, et détenteur de pièces théâtrales : Mmnin jay wa win rayeh ? (2012) et Sallak el-wahlin (2016).

● الأستاذ بن قديدح رابح/ عضوا:

بن قديدح رابح من مواليد مدينة جيجل في 17 جويليا 1956، أستاذ بالمدرسة العليا للفنون الجزائر وفنان نحاة، له عضوية في عديد الجمعيات الفنية منها الجمعية أحمد عسلة ورابح للفنون الجميلة، كما أعدّ وشارك في عديد المعارض الجماعية بالجزائر وخارج الوطن، له عديد الإنجازات لنحوت نصفية لرموز الثورة للمتحف الوطني للجيش، ولنحوت بارزة ونصب تذكارية بعديد ولايات الوطن تكريما لشخصيات وطنية وثورية ومفكرين وفنانين بمختلف التقنيات والمعادن...

● BENKEDIDAH RABAH :

Benkendidah Rabah né le 17 juillet 1956 à Jijel, plasticien et sculpteur, il est diplômé en sculpture de l'école nationale des beaux-arts d'Alger (1983) et de l'école nationale supérieure des arts décoratifs de Paris (1987). Il enseigne à l'école supérieure des beaux-arts d'Alger à ce jour. Il est membre dans plusieurs associations dont-il est membre fondateur de l'Association Ahmed AS-SELAH & Rabah. Il a participé dans de nombreuses expositions collectives en Algérie et à l'étranger, en outre il a réalisé des portraits nationaux au profit du Musée Nationale de l'armée, et des sculpteurs en bas-relief et en buste et biton pour des personnalités nationales, révolutionnaires, artistes à travers le territoire national.

● الأستاذ سليم ركح/ عضوا:

الفنان سليم ركح تشكيلي ونحاة من مواليد 1980. أستاذ فنون جميلة من ولاية سطيف، خريج المدرسة العليا للفنون الجميلة. له عديد المشاركات في الصالونات والمعارض الفنية كمعارض ومؤطر وعضوية لجنة تحكيم الأعمال الفنية... الفنان ركح يركز في أعماله انطلاقا من تجربته على رسم لوحات وتشكيل تماثيل ومجسمات تؤرخ للمناسبات المهمة ذات الصلة بالوطن ونضال الشعب الجزائري عبر الحقبات المهمة في تاريخه.

● SALIM RAKAH :

L'artiste peintre et sculpteur Salim Rakah né en 1980, natif de Setif et enseignant des beaux-arts. Diplômé de l'Ecole Nationale des Beaux-arts d'Alger. Il a de nombreuses participations dans des salons et des galeries d'art en tant qu'exposant et membre de jury d'œuvres d'art...

Dans ses œuvres, Rakah, concentre son travail sur des peintures et sculptures relatant les événements importants liés à la lutte du peuple Algérien à travers les époques importantes de son histoire.

● بوخموشة إلياس / عضوا:

السيد بوخموشة إلياس من مواليد جوان لسنة 1979 بمدينة وهران بالجزائر، تخصص في دراسة الفنون وممارس الإخراج السمعي البصري بصفة مستقلة لصالح المؤسسات العمومية والخاصة، يشغل حاليا منصب أستاذ باحث بدوام دائم بجامعة سيدي بلعباس تخصص سينما بقسم الفنون، له عدة إسهامات في تظاهرات علمية وفنية داخل وخارج الوطن.

● ILIAS BOUKHEMOUCHA :

Ilias Boukhemoucha natifs d'Oran en Algérie juin 1979, il s'est spécialisé en études artistiques, a pratiqué la réalisation audiovisuelle en freelance pour des entreprises privées et étatiques, occupe actuellement un poste titulaire d'enseignant chercheur à l'université de Sidi Belabbes-Algérie spécialité en études cinématographiques au département d'arts, il a à son actif plusieurs participations dans des événements scientifiques et artistiques à l'étranger et en Algérie.

● الأستاذ نبيل حاجي / عضوا:

أستاذ بالمدرسة الوطنية العليا للصحافة وعلوم الإعلام بالجزائر، باحث وناقد سينمائي. دراسات عليا في علوم الإعلام بجامعة الجزائر، ودورة تكوينية في ميدان الإخراج بالمدرسة الفرنسية لصورة والصوت بباريس، أخرج ثمانية (08) أفلام قصيرة والعديد من الأفلام الوثائقية والمؤسساتية.

عمل في ميدان الإنتاج والإنتاج التنفيذي مع شركات جزائرية وأجنبية، كما تولى مهمة البرمجة الفنية لمهرجان السينما المغاربية بالجزائر، والإدارة الفنية والاتصال لمهرجان وهران للفيلم العربي، ترأس وأنتسب للجان تحكيم مهرجانات سينمائية دولية وإقليمية في الجزائر والعالم العربي، قدم العديد من البحوث والدراسات النقدية حول السينما في دوريات محكمة وحاضر حول السينما الجزائرية في ندوات مختلفة.

● **NABIL HADJI :**

Enseignant à l'École Nationale Supérieure de Journalisme et des Sciences de l'Information, à Alger, académicien et critique de cinéma. Il a suivi des études supérieures en Sciences de l'Information à l'Université d'Alger et une formation en techniques de réalisation à l'École Supérieure de l'Image et du Son à Paris, dans son venelle une réalisation de huit (08) films courts métrages et d'innombrable documentaires et films d'entreprises.

Il possède une longue expérience dans le domaine de la production en Algérie et à l'étranger. Il a participé à l'organisation de divers festivités et mondaines culturels et artistiques. Il a figuré comme étant un membre de jury dans des festivals nationaux et internationaux, et il a contribué dans des revues spécialisées par un nombre important de critiques et études sur le cinéma Algérien...

● **خديجة قميري / عضوا:**

خديجة قميري مصممة كوريغرافية ومؤدية ومختصة بيداغوجية في الأداء الحركي، لها خبرة خمسة وعشرين سنة في الرقص المعاصر والرقص الحديث والباليه والتعبير الجسدية والأداء، بطلّة الجزائر في رياضة الكونغ فو، تلقت تكوينًا متعددًا في مختلف التعبيرات الجسدية والرقص على المستوى الوطني والدولي... ولها عضوية في المجلس التوجيهي بالمعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري، وتمّ تنصيبها كسفيرة للكوريغرافيا بدولة قطر، كما تعمل أيضًا كمستشارة للرقص لمؤسسات تكوينية وفرق فنية، ولها حضور كمحاضرة زائرة بالأسستديوهات والورشات التكوينية في فن الكوريغرافيا ومختلف التصميمات الحركية الانفرادية... شاركت في عديد الأعمال كمساعدة كوريغرافية منها: لأجل الأجنحة، نظرة، مأساة الأوراس و100 مخبأ...

● **KHADIDJA GUEMIRI :**

Khadidja Guemiri est chorégraphe, interprète et pédagogue avec plus de 25 ans d'expérience dans le théâtre contemporain, expression corporelle, le ballet, la performance et la danse. Elle est championne d'Algérie en Kang Fu wu chu et de formation de danse contemporaine et moderne- jazz chez dans plusieurs institutions nationales et internationale. Membre du conseil d'orientation de l'ISMAS et nommée ambassadrice de la chorégraphie au Qatar. Elle travaille également comme consultante en danse et visite des studios et des écoles offrant des ateliers de groupe, chorégraphiant des solos d'auditions collégiales et encadrant des aspirants danseurs. Assistante choré-

graphe et interprète dans différentes créations intitulées : Pour ailes, Regards, La tragedie des Aures, 100 abris...

● الأستاذ الدكتور مشري بن خليفة / عضوا :

الدكتور مشري بن خليفة أكاديمي وأستاذ بجامعة الجزائر، كاتب وشاعر وناقد وصحفي سابق، وشغل سابقا منصب عميد كلية. حاصل على شهادة دكتوراه دولة في النقد الحديث والمعاصر من جامعة الجزائر. ويعد أيضا مُحكم وطني ودولي، وله عديد المؤلفات منها للأطفال قصّة «السمة والفيل»، وفي نظرية النقد كتاب «سلطة النص»، وديوان شعر بعنوان «س»، وحول «الشعرية العربية، مرجعياتها وابدالاتها النصية»، وعن «القصيدة الحديثة في النقد العربي، وفي المصطلح البلاغي والنقدي، مرجعياته وتطوره»، وله اهتمامات حول التحولات والانزياحات في القصيدة الجزائرية المعاصرة في كتاب «Poésie-Pluie» de la tentation.

● PROFESSEUR DOCTEUR MECHRI BENKHLIFA :

Dr. Mecheri Ben Khelifa est professeur à l'Université d'Alger, écrivain, poète, critique, ancien journaliste et doyen. Il est titulaire d'un doctorat en critique moderne et contemporaine de l'Université d'Alger.

A publié plusieurs livres, dont « Le poisson et l'éléphant » destiné pour enfant, « Le pouvoir du Texte » sur la Critique, « La poésie moderne dans la critique arabe contemporaine, et un recueil de poésie sous le titre « Pluie de la tentation », et sur « La poétique arabe, origines et manifestations textuelles », « La terminologie rhétorique et critique, origines et développements ».

● الأستاذة مارغريتا دولاش / عضوا :

الأستاذة مارغريتا دولاش ستاتيفكينا خريجة المعهد البيداغوجي الموسيقي غنيسان بموسكو، أستاذة عزف على آلة الأكورديون بالمعهد الوطني العالي للموسيقى بالجزائر منذ سنة 1989، وعازفة والمديرة الفنية لأوركسترا موسيقى الحجرة بالجزائر العاصمة، وقائدة أوركسترا موسيقى الحجرة لكل من فرقة «أسبيرانتو» و«إيكوزيوم». لها مشاركات كعازفة لمؤلفات موسيقية لعدد الأفلام التلفزيونية والسينمائية الجزائرية، كما ساهمت في مشروع «نوبة ذيرية»، ولها عضوية لجان تحكيم وطنية ودولية لمسابقات ومهرجانات فنية في التأليف الموسيقي والآداء، كما شاركت في عديد الحفلات الموسيقية السنفونية الدولية والوطنية سواء عزف جماعي أو انفرادي...

● PROFESSEUR DOULACHE MARGARITA STATIVKINA :

Doulache Margarita Stativkina issue de l'Institut d'état de pédagogie musi-

cale Gnessin de Moscou, enseignante à l'Institut National Supérieur de Musique d'Alger en classe d'accordéon depuis 1989, elle est membre et directrice artistique de l'orchestre de musique de chambre à Alger. Chef d'orchestre de l'ensemble de musique de chambre «ESPERANTO» et «ICOSIUM».

Comme étant instrumentaliste elle a participé à plusieurs enregistrements télévisés et cinématographiques, et soutenue au projet de «LA NOUBA DZIRIA», elle figure comme membre de jurys nationaux et internationaux de concours et festivals de compositions et d'interprétations, et participée dans des concerts solo avec l'Orchestre National Symphonique à l'étranger et à l'intérieur du pays...

● إسماعيل يبرير / عضوا :

كاتب، روائي، وشاعر، خريج المدرسة الوطنية العليا للصحافة وعلوم الإعلام، له تجربة إعلامية هامة حيث شغل كمسيرر لمؤسسة اتصال خاصة ثم كصحفي ورئيس تحرير في عديد عناوين الجرائد الجزائرية، وحاليا محرر للشؤون الثقافية في وكالة الأنباء الجزائرية.

ألف عددا من الكتب في مختلف الأجناس الأدبية، ورغم أنه بدأ بالشعر إلا أن صيته ذاع كروائي من خلال روايته: وصية المعتوه، كتاب الموتى ضد الأحياء، ملائكة لأفران وباردة كأنتى، وقد قدم دواوين على غرار: طقوس أولى، أسلي غربتي بدفء الرخام والتمرين أو ما يفعله الشاعر عادة، وعرف عنه الاشتغال بالمرسح، حيث ألف عددا من النصوص المسرحية، وحظيت أغلب كتاباته بتتويجه النقاد والدارسين، ونالت جوائز في الجزائر وفي العالم العربي...

● SMAIL YABRIR :

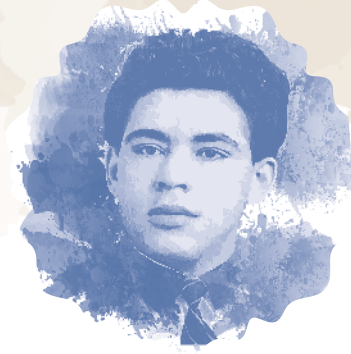
Écrivain, romancier et poète, diplômé de l'École Nationale Supérieure de Journalisme et des Sciences de l'Information, il possède une expérience importante dans le secteur des médias, en tant que gestionnaire dans des établissements médiatiques privées, et en tant que journaliste et rédacteur en chef dans plusieurs journaux Algériens.

Dans son parcours créatif a légué un important nombre d'éditions dans divers genres littéraires et, bien qu'il ait commencé par la poésie, sa réputation s'est desservie étant un romancier par le biais de ses romans : Wassiat El-Maatouh, Kitab El-Mouta Dhid El-Ahyae, Malaikat Lavrane et Barida Ka-Ounta. Et par sa verve créative il a enrichi la bibliothèque par un membre de recueils en théâtre. La plupart de ses écrits ont été encensés par la critique et même primés en Algérie et dans le monde arabe... ●

الفائزون بالجوائز

2007

2018



جوائز علي معاشي 2007

الرواية:

الجائزة الأولى: مناصفة بين نسيمة بلوفة وأمال لدرع

الشعر:

الجائزة الأولى: مناصفة بين إبراهيم صديقي

ولخضاري بكاي

المسرح:

الجائزة الأولى: مناصفة بين رانية سيروتي ولمياء بوسكين

الجائزة الثانية: محمد جهيد الدين هناني

الفنون السينمائية والسمعية البصرية:

محمد فاتح رابية

الفنون التشكيلية:

رشيد ازادو

الفنون الغنائية والرقص:

أمال إبراهيم جلول

جوائز علي معاشي 2008

الرواية:

- الجائزة الأولى: مناصفة بين أمينة شيخ وهاجر قويدر
الجائزة الثانية: مناصفة بين إسماعيل بيرير وإميليا فريجة
الجائزة الثالثة: مناصفة بين العيد بالحو وعائشة نمري

الشعر:

- الجائزة الأولى: مناصفة بين الهواري غزالي ورشيد رضوان
الجائزة الثانية: مناصفة بين نسيم بوصلح ورحمون أحمد
الجائزة الثالثة: مناصفة بين طارق ثابت وفيصل الأحمر

المسرح المكتوب:

- الجائزة الأولى: ياسين بوغاري
الجائزة الثانية: مناصفة بين سهام بوخروف واسماعيل محمد
الجائزة الثالثة: جمال سعداوي

الفنون المسرحية / تمثيل:

- الجائزة الأولى: مناصفة بين جريو عبد القادر ومنيرة روجي فيسة
الجائزة الثانية: بن رازي حفيظة
الجائزة الثالثة: بوهة سيف الدين

الأعمال الموسيقية:

- الجائزة الأولى: كاسطي قروف
الجائزة الثانية: مجموعة تاقمي
الجائزة الثالثة: سليم دادا

الأعمال الغنائية والرقص:

- الجائزة الأولى: مناصفة بين جمعاوي أفريقا وعبد العزيز الكصوري
الجائزة الثانية: نرجس بلعادل
الجائزة الثالثة: بن ذهبية بلعالية

الفنون السينمائية والسمعي البصري:

- الجائزة الأولى: يوسف سويقات

الجائزة الثانية: حسن تواتي

الجائزة الثالثة: سي فوضيل

الفنون التشكيلية:

الجائزة الأولى: شافع فاطمة

الجائزة الثانية: ازمران مهدي

الجائزة الثالثة: صياغي اسماعيل

الجوائز التشجيعية:

الرواية:

نبيلة عبودي

بن زيد محمد كمال

الشعر:

فادلي زهرة

باكرية نور الدين

الأعمال الموسيقية:

هدي حمودة

الفنون السينمائية:

راوي صالح عمار عبد الغني

الفنون التشكيلية:

برايشية مريم

فوج ورشة النحت للمدرسة العليا للفنون الجميلة

جوائز علي معاشي 2009

الرواية:

الجائزة الأولى: عبد القادر بوضربة

الجائزة الثانية: مدرق نارو صباح

الجائزة الثالثة: عبد القادر برغوث

الشعر:

الجائزة الأولى: خالدية جاب الله
الجائزة الثانية: نور الدين باكرية
الجائزة الثالثة: وسيلة بوسيس

المسرح المكتوب:

الجائزة الأولى: سمير مفتاح
الجائزة الثانية: سمية بن عبد ربو
الجائزة الثالثة: عبد الرزاق بوكبة

الفنون المسرحية:

الجائزة الأولى: رابحي توفيق
الجائزة الثانية: أحمد لعقون
الأعمال الغنائية وفن الرقص:

الجائزة الأولى: مقراني صالح الدين
الجائزة الثانية: عقران حسن
الجائزة الثالثة: قادم طارق

الفنون التشكيلية:

الجائزة الثالثة: دريسي حسن

الجوائز التشجيعية:

الرواية:

كريمة العمري
كمال بولعسل

الشعر:

محمد الأخضر سعداوي
محمد الأمين سعيدي

الأعمال الغنائية وفن الرقص:

دراق محمد كريم
بن الصغير مروان

الفنون السينمائية والسمعي البصري:

ملياني سلامي

عمار سي فوضيل

الفنون التشكيلية:

خيرة حيباس

جوائز علي معاشي 2010

الرواية:

الجائزة الأولى: جيجيقة براهيمى

الجائزة الثانية: ميلود بن دحمان حميدة

الجائزة الثالثة: بن تومي اليامن بن لحسن

الشعر:

الجائزة الأولى: حليلة قطاي

الجائزة الثانية: شوقي ريغي

الجائزة الثالثة: تواتي عبد العزيز

المسرح المكتوب:

الجائزة الأولى: العيد بلالي

الجائزة الثانية: بن جيدل محمد بلقاسم

الجائزة الثالثة: عقباش صالح بن عمار

الفنون المسرحية:

الجائزة الأولى: محفوظ بركان

الجائزة الثانية: إجا صليحة

الجائزة الثالثة: خلادي حجلة

الأعمال الموسيقية:

الجائزة الأولى: بوجادي عدنان

الجائزة الثانية: مرابط لطفي

الجائزة الثالثة: سوفاري احمد لامين

الأعمال الغنائية والرقص:

الجائزة الأولى: جمعاوي أفريقيا/ عبد العزيز الكصوري

الجائزة الثانية: نرجس بلعادل

الجائزة الثالثة: بن ذهبية بلعالية

الفنون السينمائية والسمعي البصري:

الجائزة الثانية: كلواز محمد شفيق

الجائزة الثالثة جبايلي سلطان بن عمر

الفنون التشكيلية:

الجائزة الأولى: ججيقة براهيممي

الجائزة الثانية: ميلود بن دحمان حميدة

الجائزة الثالثة: بن تومي اليامن بن لحسن

الجوائز التشجيعية:

الرواية:

حنيش فاطمة

ليندة عليوة

الشعر:

دحمانني نبيل

سعيداني جمال ولد أعمار

الفنون السينمائية:

خديم الله كمال

حيمر مراد

موراح رضا

الفنون التشكيلية:

لاادي فرح

فليسي يزيد

جوائز علي معاشي 2011

الرواية:

الجائزة الأولى: أحمد طيباوي

الجائزة الثانية: علاوة كوسة

الجائزة الثالثة: لويزة جبالي

الشعر:

الجائزة الأولى: مروان سهيلي

الجائزة الثانية: غريبي عبد الفاتح

الجائزة الثالثة: بشير بن صالح قعر المشرّد

المسرح المكتوب:

الجائزة الأولى: مغزوشن بلقاسم

الجائزة الثانية: بديعة عمروش

الجائزة الثالثة: نبيلة قاسمي

الفنون المسرحية:

الجائزة الأولى: نور الدين قويدر

الجائزة الثانية: فوزي بن ابراهيم

الجائزة الثالثة: مصطفى صفرائي

الفنون التشكيلية:

الجائزة الثالثة: رزاوي حكيم

الجوائز التشجيعية:

الرواية:

ميلود بن علي بيرير

أحمد دعلوس

الشعر:

حميدة سالم

اسماعيل بيرير

الفنون السينمائية:

حسين عبد الواحد

سعاد دويبي

الفنون التشكيلية:

حمادي سفيان

بن محمد امال

العمل المسرحي المكتوب:

بشير سعدي

خيرة بوعتو

الفنون المسرحية:

علي رزيق

عمور أسماء

جوائز علي معاشي 2012

الرواية:

الجائزة الأولى: عيساوي محمد عبد الوهاب

الجائزة الثانية: جبالي نوال

الجائزة الثالثة: بن ربيع محمد الامين

الشعر:

الجائزة الأولى: حميدة سالم

الجائزة الثانية: محنش سمية

الجائزة الثالثة: العلوي حمزة

المسرح المكتوب:

الجائزة الاولى: عبدلي نور الهدى

الجائزة الثانية: دغدوغ محمد العربي

الجائزة الثالثة: سباع عباس

الفنون المسرحية:

الجائزة الأولى: جاب الله حمزة

الجائزة الثانية: بوزيدة وائل

الجائزة الثالثة: قوادري هباز عبد الرزاق

الفنون التشكيلية:

الجائزة الأولى: بوطبة بلال

الجائزة الثانية: حمو مراوي حكيم

السينما:

الجائزة الأولى: بوجمعي فوزي

الجائزة الثانية: حيمر مراد

الموسيقى:

الجائزة الأولى: بن سالم عبد الرحمان الأمين

الجائزة الثانية: بن عبد الله مهدي

الجائزة الثالثة: سعيدي لطفي

كوريفافيا:

الجائزة الأولى: دريسي سفيان

الجوائز التشجيعية:

الرواية :

بوسكين تقي الدين

منور إسمهان

الشعر:

طاقي خليفة بنت محمد

الفنون التشكيلية:

بلعزيز أمينة

جوائز علي معاشي 2013

الرواية:

الجائزة الأولى: سفيان بن علي مخناش

الجائزة الثانية: غربي حكيمة

الجائزة الثالثة: علاوة محمد السعيد حاجي

الشعر:

الجائزة الأولى: حديد نصر الدين

الجائزة الثانية: الأمجد بن عبد الله مكاوي

الجائزة الثالثة: خالد بن محمد العربي بوزير

المسرح المكتوب:

الجائزة الأولى: نبيلة قاسمي بنت يحي

الجائزة الثانية: أيت وعلي آسية بنت عبد القادر

الجائزة الثالثة: ربيع نبيل

الفنون المسرحية:

الجائزة الأولى: تكرات محمد

الجائزة الثانية: مداح أحمد

الأعمال الموسيقية:

الجائزة الأولى: ولد أعمر حكيم

الجائزة الثانية: بن حوة خيرة

الجائزة الثالثة: لعزالي يوسف

الفنون السينمائية والسمعي البصري:

الجائزة الأولى: فريد نوي

الجائزة الثانية: أمير بن محمد مريان

الجائزة الثالثة: امحمدي محمد

الفنون التشكيلية:

الجائزة الأولى: زبير جمال الدين

الجائزة الثانية: بن لكحل عادل بن عاشور

الجائزة الثالثة: عامر ياسر

الأعمال الغنائية وفن الرقص:

الجائزة الأولى: سعد الدين امقران

الجائزة الثالثة: حنني عيسى

الجوائز التشجيعية:

الرواية:

إلهام بن عيسى زعباط

بغدالي نبيلة

الشعر:

كنزة بنت محمد الشريف مباركي

فطيمة بنت علي بوقروري

الفنون السينمائية:

خلفات محمد الصادق

أمين بن سعد

لعرابي أحمد نزيـم

الفنون التشكيلية:

بركي سامية

الأعمال الموسيقية:

مصطفى بلخير

بن لوردي فريد

جوائز علي معاشي 2014

الرواية:

الجائزة الأولى: زهير العربي

الجائزة الثانية: نوار ياسين

الجائزة الثالثة: بلهواري نسرین

الشعر:

الجائزة الأولى: ربيعة العدوية بدري

الجائزة الثانية: بغداد سايح

الجائزة الثالثة: ربيعة العدوية بدري

المسرح المكتوب:

الجائزة الثانية: بغدالي نبيلة

الجائزة الثالثة: بلعوج يوسف

الفنون المسرحية:

الجائزة الأولى: نوال مسعودي

الجائزة الثانية: بن داود محمد الصغير

الجائزة الثالثة: رضاونة عبد الوهاب

الأعمال الموسيقية:

الجائزة الأولى: مواسط ياسين

الجائزة الثانية: مسلين كمال

الجائزة الثالثة: أنيسة مريم خليفي

الفنون السينمائية والسمعي البصري:

الجائزة الأولى: سويقات يوسف

الجائزة الثانية: بن شرنين إدريس

الجائزة الثالثة: بلغول محمد لمين

الفنون التشكيلية:

الجائزة الأولى: صامت عدلان

الجائزة الثانية: هجرس حادية

الجائزة الثالثة: غلمي محمد أمين

فنون الرقص:

الجائزة الأولى: سلحي نجيب

الجائزة الثانية: قميري خديجة

الجائزة الثالثة: رقايق نرجس

الجوائز التشجيعية:

الرواية:

بن عزيزة صبرينة

زرواقي عمور

الشعر:

بلحيا عبد الحكيم

حدجاج محمد لمين

الكتابة المسرحية:

علال حسان

وازي لامية

الفنون المسرحية:

ساسى لعربي

الأعمال الموسيقية:

تفراون عيبر

الفنون السينمائية والسمعي البصري:

محسن عادل

الفنون التشكيلية:

شابونية رابح

رماني حورية

فنون الرقص:

معمري ريسة

فريال حورية

جوائز علي معاشي 2015

الرواية:

الجائزة الأولى: محمد رفيق طيبي

الجائزة الثانية: وليد ساحلي

الجائزة الثالثة: عائشة قحام

الشعر:

الجائزة الأولى: طارق خلف الله

الجائزة الثانية: مريم معوج

الجائزة الثالثة: أحمد صلاوي

مسرح:

الجائزة الأولى: محمد صالح قارف

الجائزة الثانية: فارسي إسلام

الجائزة الثالثة: بودارن علي

الفنون المسرحية:

الجائزة الأولى: نشيد حكيمة

الجائزة الثانية: بن شرنين إدريس

الجائزة الثالثة: وهيبة باعلي

الموسيقى:

الجائزة الأولى: فريطس عبد المجيد

الجائزة الثانية: فرقة إمنزا ممثلة بـ: غيعاد خدوجة

الجائزة الثالثة: فوزية لحلاح

الأعمال الغنائية وفن الرقص:

الجائزة الأولى: لعراس مالك

الجائزة الثانية: قويدري شكيب

الجائزة الثالثة: صدقي عبد الصمد

الفنون السينمائية والسمعي البصري:

الجائزة الأولى: قليل عبد الحفيظ

الجائزة الثانية: عبد الكريم شفيق

الجائزة الثالثة: حميدي قادة

الفنون التشكيلية:

الجائزة الأولى: مستشاري زكريا

الجائزة الثانية: بلحمير مسلم عبد الله

الجائزة الثالثة: بولعشب بدر الدين

جوائز علي معاشي 2016

الرواية:

الجائزة الأولى: بوضرية عبد القادر

الجائزة الثانية: تواتي جواد رستم

الجائزة الثالثة: بن زخروفة محمد

الشعر:

الجائزة الأولى: محمد بوثران

الجائزة الثانية: عمر محمد بكير

الجائزة الثالثة: طارق ثابت

العمل المسرحي المكتوب:

الجائزة الأولى: عقيلة مراحي

الجائزة الثانية: صالح نصار

الجائزة الثالثة: أسمهان منور

الأعمال الموسيقية:

الجائزة الأولى: عبد الكريم فيصل حريق

الجائزة الثانية: سليمان بغيطش

الجائزة الثالثة: عبد الوهاب حسني

الفنون الغنائية وفن الرقص:

الجائزة الأولى: خلوفي عمر

الجائزة الثانية: حنيني عيسى

الجائزة الثالثة: مشبك الجوهر

الفنون السينمائية والسمعية البصرية:

الجائزة الأولى: حجبت

الجائزة الثانية: بلعجية رضوان

الجائزة الثالثة: عامر الهيثم

الفنون المسرحية :

الجائزة الأولى: مصطفى صفراني

الجائزة الثانية: وليد بوشباح
الجائزة الثالثة: شهرزاد خليفة
الفنون التشكيلية:

الجائزة الأولى: حربوش جابر
الجائزة الثانية: عامر ياسر
الجائزة الثالثة: حجاب ذوادي

جوائز علي معاشي 2017

الرواية:

الجائزة الأولى: صادق بن طاهر فاروق
الجائزة الثانية: عبد المنعم بن السايح
الجائزة الثالثة: يونس بن شلابي

الشعر:

الجائزة الأولى: رضا بورابعة
الجائزة الثانية: أمانة حزمون
الجائزة الثالثة: سمية محنش

العمل المسرحي المكتوب:

الجائزة الأولى: نوال جبالي
الجائزة الثانية: عمر محمد بكير

الأعمال الموسيقية:

الجائزة الأولى: ساجي ربيع
الجائزة الثانية: بن مسعود يحيى
الجائزة الثالثة: رقيق نرجس

الفنون الغنائية وفن الرقص:

الجائزة الأولى: ولد عيسى فاطمة الزهراء
الجائزة الثانية: خالد صلاح الدين
الجائزة الثالثة: بورحلة شكير لطفي

الفنون السينمائية والسمعية البصرية:

الجائزة الأولى: عبابو عبد الجواد

الجائزة الثانية: أسماء مباركي

الجائزة الثالثة: توات رياض

الفنون المسرحية:

الجائزة الأولى: تعشيت عصام

الجائزة الثانية: حسين مختار

الجائزة الثالثة: عيسى سقني

الفنون التشكيلية:

الجائزة الأولى: حاج قاسم فتحي

الجائزة الثانية: حمزة عراب

الجائزة الثالثة: كرور محمد

جوائز علي معاشي 2018

الرواية:

الجائزة الأولى: ورغي عبد المؤمن

الجائزة الثانية: سيدي عثمان نجم الدين

الجائزة الثالثة: ولد عبد الله عبد اللطيف

الشعر:

الجائزة الأولى: بن شلال عصام

الجائزة الثانية: بوحجيعة رياض

الجائزة الثالثة: بوكولة شمس الدين

العمل المسرحي المكتوب:

الجائزة الأولى: بن ربيع محمد الأمين

الجائزة الثانية: بهناس علي

الجائزة الثالثة: تعشيت عبد القادر

الأعمال الموسيقية:

- الجائزة الأولى: الحمري مونية
- الجائزة الثانية: بن عبد الله مهدي
- الجائزة الثالثة: محمد بالحواجب

فن الرقص:

- الجائزة الأولى: جرمان محمد علي
- الجائزة الثانية: عياد نسيم
- الجائزة الثالثة: مفتاح يوسف

الفنون السينمائية والسمعية البصرية:

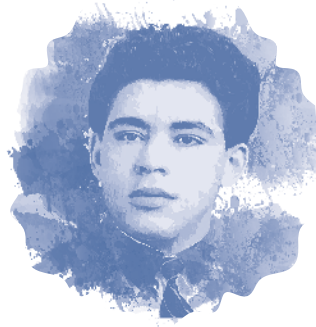
- الجائزة الأولى: زاوي مصطفى
- الجائزة الثانية: عليان عبد اللطيف

الفنون المسرحية:

- الجائزة الأولى: بن بوساحة كنزة
- الجائزة الثانية: جناتي سعاد زوجة بوسهلة
- الجائزة الثالثة : زهير الكرمايري

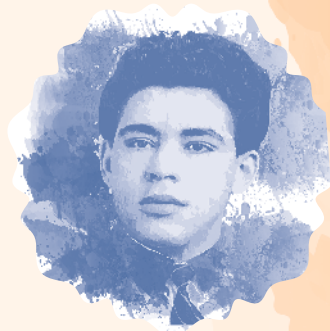
الفنون التشكيلية:

- الجائزة الأولى: بوخاري ياسمينه
- الجائزة الثانية: ركح أيوب
- الجائزة الثالثة: سرييس معتز بالله جيلالي



الفائزون
بالجوائز
جوان 2019

جوان
2019



جائزة رئيس الدولة «علي مع

الرواية:

- الجائزة الأولى: بن لكحل نسرين
- الجائزة الثانية: سماعيل محمد
- الجائزة الثالثة: طواهرية عبد الرزاق

الشعر:

- الجائزة الأولى: بوفحتة أحمد
- الجائزة الثانية: بن عمار مصعب تقي الدين
- الجائزة الثالثة: بلجيلالي عائشة

المسرح/ أداء:

- الجائزة الأولى: حنتور غنية
- الجائزة الثانية: قرقاح هشام
- الجائزة الثالثة: لحواس محمد

مسرح/ مكتوب:

- الجائزة الثانية: سماعيل عز الدين
- الجائزة الثالثة: لونس صبرينة

لاشي للمبدعين الشباب»

الموسيقى:

- الجائزة الأولى: فضلون كمال
- الجائزة الثانية: بسطنجي محمد عبد الوهاب
- الجائزة الثالثة: بحري يونس عبد الصمد

فن الغناء والرقص:

- الجائزة الأولى: لبلاطة عبد الناصر
- الجائزة الأولى: بوخاري الزويير
- الجائزة الثالثة: أجراد كسيلة

الفنون التشكيلية:

- الجائزة الأولى: خليل نصر الدين
- الجائزة الثانية: حاجي يحيى
- الجائزة الثالثة: إيمان قاسي موسى

السينما والسمعي البصري:

- الجائزة الأولى: بوناب خالد
- الجائزة الثانية: قارون الحواس
- الجائزة الثالثة: جلولي علي

«علي معاشي» - 2019



بن عمّار مصعب



بوفتحة أحمد



طواهريّة عبد الرزاق



سماويل محمد



بن لكحل نسرين



سماعن عز الدين



لحواس محمد



قرقاح هشام



حتتور غنية



بلجيلالي عائشة



بحري يونس



بسطنجي محمد



يوناب خالد



فضلون كمال



لوناس صبرينة



خليل نصر الدين



أجراد كسيلة



قارون الحواس



بوخاري الزوبير



لبلالة عبد الناصر



جلولي علي



إيمان قاسي موسى



حاجي يحي

السيرة الذاتية للفائزين / 2019

• بن لكحل نسرين:

من مواليد مدينة تبسة في 22/07/1986، روائية متحصلة على شهادة ليسانس في علوم الإعلام والاتصال، عضو بالاتحاد الوطني للكتاب الجزائريين. لها عديد المشاركات بالجرائد الوطنية والعربية، نشر لها رواية: عروس الملح والسالفي...

• BENLAKHAL NESRINE :

Né à Tébessa le 22/07/1986, romancière, licenciée en sciences de l'information et de la communication, membre de l'Union nationale des auteurs algériens. Elle a contribué par un nombre important de nouvelles dans des journaux nationaux et arabes, publiant ses romans : Arous El-Milh et Selfi...

• سماعيل محمد:

روائي وشاعر جزائري من مواليد 27 سبتمبر 1987 بالحرّة ولاية البيض، حائز على شهادة ليسانس في علوم الإعلام والاتصال من جامعة وهران السانيا وشهادة ليسانس تعليمية اللغة الفرنسية من جامعة سعيدة. يعمل حاليا أستاذ تعليم متوسط تخصص لغة فرنسية. نشر له عن دار الماهر أول رواية سنة 2018 بعنوان الجثة المتحركة.

• SMAIL MOHAMED :

Poète et romanesque algérien naît le 27 septembre 1987 à EL Mehara willaya d'El Bayadh. Il obtient la licence en information et communication de l'université d'Oran et Didactique de la langue française de l'université de Saida. Il est enseignant de français au collège. Il publie son premier roman « la cadavre mobile » El Maher édition, 2018.

• طواهرية عبد الرزاق:

روائي من مواليد 19 جانفي 1991 بمدينة قسنطينة، متحصل على شهادة ماستر علم الاجتماع تنظيم وتنمية، له أربع مؤلفات: رواية شياطين بانكوك، رواية شيفا مخطوطة القرن الصغير، كتاب ما يفوق حواسنا الخمس ورواية بيدوفيليا version 6.66. فاز في مسابقتين للكتابين الجامعين «صدي» و«موسوعة المثقف» سنة 2017، وعن روايته «شيفا مخطوطة القرن الصغير» فتعد من الروايات التي حققت أعلى المبيعات في معرض سيلا الدولي 2018.

● TOUAHRIA ABDERZAK :

Né à Constantine le 19 janvier. Titulaire d'un Master en Sociologie, spécialité « Organisation et développement », il suscite une publication de quatre romans : Chayatine Bangkok, Chifa makhtoutat El-karne El-saghir, Ma yafouk Hawassina et Bedovilia version 6.66.

Il a remporté deux titres pour les deux livres «Sada» et «Encyclopédie de l'intellectuel» en 2017, et son roman « Chifa makhtoutat El-karne El-saghir» a été classé l'un des meilleures ventes à l'exposition internationale SILA durant son édition 2018.

● أحمد بوفحتة :

26 سنة من ولاية جيجل، باحث دكتوراه في النقد والدراسات الأدبية وأستاذ مؤقت بجامعة جيجل. مشارك في الموسم 7 و8 من أمير الشعراء ومجاز بالإجماع، فائز بجوائز عربية ووطنية منها؛ وطنيا: جائزة الكتيب الذهبي لأفضل ديوان شعر في الجزائر عام 2017، جائزة الكلمة المعبرة عام 2018، جائزة الباسقة للإبداع الشباني 2016، عربيا: جائزة الشعر الطلابي 2018، جائزة مهرجان همسة الدولي بمصر 2015، جائزة الشعراء الطلبة في تونس 2016، جائزة منتدى الأدب بالمغرب 2017.

● AHMED BOUFAHTA :

26 ans de Jijel. Doctorant-chercheur en critique et études littéraires. Enseignant à l'université de Jijel. Il a participé aux saisons 7 et 8 de l'émission « Prince des Poètes » aux EAU. Lauréat du prix El-katib Dahabi du meilleur livre de poésie 2017. Lauréat des prix : El-kalima Elmoabbira 2018, El-bassiq pour la créativité juvénile 2016, Festival international de Hamssa en Égypte 2015, concours d'étudiants en poésie en Tunisie 2016 et du prix Montada El Adab au Maroc 2017.

● بن عقار مصعب تقي الدين :

من مواليد 13/06/1986 بقسنطينة، له شهادة ليسانس في العلاقات الدولية من جامعة قسنطينة وخريج المدرسة الوطنية للإدارة بالعاصمة، نشر مؤلفين في الشعر والقصة القصيرة.

● BENAMMAR MOUSAB TAKI EDDINE :

Né le 13/06/1986 à Constantine, diplômé d'une licence en sciences politiques et relations internationales de l'université de Constantine, ainsi qu'il est gradué de l'école nationale d'administration à Alger, il a publié deux livres en poésie et nouvelles.

● عائشة بلجلالي :

من مواليد 05/07/1984 بسببدو تلمسان، اشتغلت كأستاذة للغة العربية بالطور المتوسط ومعلمة لتدريس المعاقين حركيا، متحصلة على شهادة ليسانس أدب عربي، وليسانس مسرح، وماستر مسرح مغاربي، متحصلة على شهادة إخراج سينمائي بالأردن. من الأعمال الأدبية: ديوان شعري بعنوان شجن أسود، وعضو ناشط بجمعية النور لمكافحة الآفات الاجتماعية.

● AICHA BELDJILALI :

Née le 05/07/1984 à Sebdu, wilaya de Tlemcen. Elle a enseignée la langue arabe pour personnes aux besoins spécifiques. Obtenu diplôme en littérature arabe, et un autre en théâtre et une maîtrise en théâtre du Maghreb, ainsi qu'un certificat de production cinématographique en Jordanie.

Membre actif à l'Association Al-Nour pour la lutte contre les phénomènes sociaux...

● حنتور غانية :

كانت بداية المشوار الفني من سنة 2002 في المسرح من خلال مشاركتها في عدة مسرحيات للأطفال والكبار حتى سنة 2016. تخصصت في مسرح العرائس: مسرحية غانية و الماريونات، غانية والساحرة والحب الأبدي. متحصلة على عدة شهادات ومشاركة في عدة مهرجانات إلى جانب ممارسة رقص الباليه وهوواية الرسم...

● HANTOUR GHANIA :

Comédienne depuis 2002, a participé dans plusieurs pièces théâtrale pour enfant et adulte, en 2016 elle s'est spécialisée dans le domaine de l'art de la marionnette fabrication et exposition. Elle est aussi passionnée par le ballet et le dessin...

● هشام قرقاج :

من مواليد 07 أفريل 1984 بأم العضائم بولاية سوق أهراس، بدأ مسيرته الفنية سنة 1993 ضمن الجمعيات الثقافية بعين البيضاء، شارك بعدة أعمال مسرحية أولها ثامدورث (الحياة) مع المسرح الجهوي أم البواقي، وآخرها مسرحية تيمنفلة (تحصيل حاصل) مع المسرح الجهوي أم البواقي، كما شارك في أعمال تلفزيونية، وتحصل على عدة جوائز مسرحية أهمها سنتي 2012 و 2014 بمهرجان الوطني للمسرح المحترف بالجزائر العاصمة عن أحسن أداء رجالي.

● HICHAM GUERGAH :

Né le 07 avril 1984 à Oum El Adhaim, wilaya de Souk Ahras, il a débuté sa carrière artistique en 1993 auprès des associations culturelles à Ain Al-Baida, où

il a participé à plusieurs pièces de théâtre, dont la première était Thamdurth (la vie) avec le théâtre régional d'Om Al-Bouaghi, et à la télévision a participé dans plusieurs série, dont-il a obtenu d'importants prix au Festival national du théâtre professionnel durant l'éditions 2012 et 2014 pour meilleure interprétation masculine.

● لحواس محمد:

من مواليد مدينة ميلة في 12 ديسمبر 1988، ممثل مسرحي أدى عديد الأدوار بمسرحيات للأطفال والجمهور الواسع، تحصل فيها على جوائز مهمة كأحسن أداء رجالي، وأحسن تمثيل...

● LAHOUES MOHAMED :

Natif de la ville de Mela le 12 décembre 1988, comédien de théâtre, il a interprété plusieurs rôles dans des pièces de théâtres pour enfants et pour large public, dont-il a recueilli d'importants prix...

● سماعن عز الدين:

مولود بتاريخ 12 فيفري 1990 ببوقاعة ولاية سطيف، متحصل على ماستر علوم سياسية وعلاقات دولية من جامعة جيجل 2017، حائز على أفضل دور رجالي مرتين متتاليتين بالمهرجان الوطني للمسرح الجامعي سنتي 2015 و 2016. مشارك بالمهرجان العربي وكذا الوطني للمسرح المحترف سنة 2016 كممثل بمسرحية « القرب و الصالحين » للمسرح الجهوي العلمة.

● SEMAANE AZZEDDINE :

Né le 12 février 1990 à Bougaa, wilaya de Sétif, obtenu une Master en sciences politiques et relations internationales de l'Université de Jijel 2017. Lauréat du meilleur rôle masculin au Festival national de théâtre universitaire, éditions 2015 et 2016.

Participant au Festival arabe, ainsi qu'au Festival National de Théâtre Professionnel en 2016 en tant que comédien de la pièce « El Guerrab w'salhin » production (Théâtre Régional Eulma).

● لونس صبرينة:

كاتبة مسرحية من مواليد مدينة تيزي وزو في 11 سبتمبر 1997، حاصلة على شهادة في العلوم التجارية وطالبة بـ ماستر 1 تخصص تسويق وتسيير...

● LOUNES SABRINA :

Auteur dramatique née à Tizi Ouzou le 11 septembre 1997, titulaire d'un diplôme en Sciences Commerciales, et inscription en Master I, Spécialité Marketing Management...

• فضلون كمال:

من مواليد مدينة قسنطينة في 01 ديسمبر 1995. طالب بالمعهد الوطني العالي للموسيقى اختصاص علم الموسيقى. عازف على آلة الغيتار ومؤلف موسيقي...

• FADLOUN KAMEL :

Natif de la ville de Constantine le 01 décembre 1995. Etudiant à l'Institut National Supérieur de la Musique (INSM), spécialité musicologie. Il est instrumentaliste et compositeur écrit une musique contemporaine pour guitare classique...

• بسطنجي محمد عبد الوهاب:

من مواليد 20/02/1988 بمدينة قسنطينة، عازف موسيقي على آلة الكمان والقانون. طالب بالمعهد الوطني العالي للموسيقى تخصص موسيقى أندلسية، الملوّف، والموسيقى الكلاسيكية، له عديد المشاركات في المهرجانات والملتقيات الوطنية والدولية للموسيقى...

• BESTANDJI MOHAMED ABDELOUAHAB :

Né le 20/02/1988 à Constantine, instrumentaliste. Étudiant à l'Institut National Supérieur de la Musique, en option musique andalouse et la musique classique, il a participé à de nombreux festivals et rencontres de musique nationaux et internationaux...

• يونس بحري:

موسيقي ومؤلف موسيقي جزائري، مختص في الموسيقى التصويرية للأفلام والموسيقى الآلية والأوركستالية. ألف يونس الموسيقى التصويرية لعدد من المشاريع على غرار «العقيد لطفي» لأحمد راشدي، «قلوب تحت الرماد» لبشير سلامي و«لوب» لبشير درايس. قام يونس أيضا بالتوزيع الأوركستراي للأوركسترا السمفونية لأوبرا الجزائر (الأوركسترا السمفونية الوطنية سابقا) في مرات عديدة. يعزف يونس على آلات موسيقية متعددة.

• YOUNES BAHRI :

Musicien et compositeur algérien spécialisé dans la musique de film et la musique instrumentale et orchestrale. Il a composé la musique pour nombre de productions dont « Lotfi » d'Ahmed Rachedi, « Qouloub taht Ramad » de Bachir Sellami, et « Llob » de Bachir Derrais.

Il a également assuré l'orchestration pour l'Orchestre Symphonique de l'Opéra d'Alger (Précédemment Orchestre Symphonique National). Younes Bahri est multi-instrumentiste.

● بلالطة عبد الناصر:

راقص محترف في البريك دانس والرقص المعاصر، مولود بالجزائر في مدينة باتنة. البداية الفنية للرقص والمسرح الرقصي عام 2013. له مشاركات في عديد الأدوار بالملاحم. ومتحصل على عديد الجوائز خارج الوطن...

● LEBLALTA ABDENNACER :

Danseur professionnel du break dance et de la danse contemporaine, né en Algérie dans la ville de Batna, début artistique de la danse et du théâtre en 2013. Il a participé dans plusieurs épopées, et titulaire de nombreux titres hors d'Algérie...

● بوخاري الزبير:

ولد في 26 ماي 1989 بمدينة الجلفة. حاصل على شهادة ماستر في الفيزياء. منشد ومؤدي غنائي انفرادي. له عديد المشاركات ضمن فعاليات محلية ووطنية، وهو حاليا في السنة أولى تخصص آلة العود بورشة الأوركسترا بالجلفة...

● BOUKHARI ZOUBIR :

Ténor Né le 26 mai 1989 à Djelfa. Titulaire de diplôme en Master en Physique. Il a participé à plusieurs événements locaux et nationaux, et il est actuellement en 1^{er} année auprès de l'orchestre de Djelfa, spécialité luth...

● أجرد كسيلة:

من مواليد 1993/09/16 بالبويرة، طالب بالمعهد الجهوي للتكوين الموسيقي بالجزائر، وحاصل على عديد الجوائز في الأغنية الأمازيغية والشعبي الجزائري...

● ADJERAD KOUSSAILA :

Né le 16/09/1993 à Bouira, étudiant à L'Institut Régional de Formation Musicale (IRFM), il a remporté de nombreux prix dans la chanson amazighe et la chanson algérienne populaire...

● خليل نصر الدين:

من مواليد مدينة الذرعان بولاية الطارف في 18 جويلية 1993، وهو حاليا طالب في المدرسة العليا للفنون الجميلة، تخصص تصميم خطي. له مشاركات في عديد التظاهرات والمسابقات الوطنية والدولية، على غرار إحياء الذكرى الثلاثين لوفاة الفنان الراحل «محمد اسياخم» (2015)، وفي «الاحتفال بمئوية ميلاد الكاتب والباحث مولود معمري» (2017)، وخلال الاجتماع التنسيقي لرؤساء البعثات الإفريقية للأكنوا «ACNOA» والأوكسا «OCSA» ضمن لجنة تنظيم الألعاب الإفريقية للشباب بالجزائر (2018)...

● **KHELIL NASEREDINE :**

Natif de Dréan à la wilaya d'El Taraf le 18 juillet 1993. Etudiant à l'École Supérieure des Beaux-Arts, spécialisée Design graphique. Il a participé à plusieurs évènements et concours nationaux et internationaux de composition artistiques et sportifs : Trentième célébration du décès de peintre M'hamed Isiaxhem (2017), Centenaire de la naissance de Mouloud Mammeri (2017) et lors de La réunion de coordination des chefs de mission des délégations africaines pour les Jeux Africains de la Jeunesse «ACNOA» et «OCSA» (2018) ...

● **حاجي يحيى :**

من مواليد مدينة بئر العاتر بولاية تبسة خلال سنة 1986. متحصل على شهادة البكالوريا تخصص صناعة ميكانيكية، وشهادة الليسانس في تخصص الفنون التشكيلية، وشهادة الماستر في تخصص تصميم المحيط من قسم الفنون البصرية بجامعة مستغانم. له العديد من المشاركات في كثير من التظاهرات الثقافية والفنية نالت خلالها المراتب الأولى و الكثير من الجوائز والشهادات التكريمية والتشجيعية.

● **HADJI YAHIA :**

Né à Bir-Elater, à Tébessa, en 1986. Titulaire d'un baccalauréat en génie mécanique et d'une licence en beaux-arts. Obtenu une maîtrise en aménagement du territoire de l'Université de Mostaganem.

Il a participé à de nombreuses manifestations culturelles et artistiques, dont-il a réservé la première place et de nombreux prix...

● **إيمان قاسي موسى :**

مواليد 08-02-1980 بغيرداية، حاصلة على خمس شهادات باكالوريا بين علمي وأدبي، خريجة المدرسة العليا للفنون الجميلة بالعاصمة تخصص رسم زيتي، ماجستير في علم الاجتماع الديني وطالبة دكتوراه حاليًا، شهادة ماستر 2 ترجمة ولسانيات، شهادة ماستر 2 من المدرسة العليا لعلوم الإعلام والاتصال، ومشاركة بعدد التظاهرات والمصالونات الفنية بين وطنية ومغربية ودولية.

● **IMANE KACI MOUSSA :**

Née le 08-02-1989 à Ghardaïa, titulaire de cinq Baccalauréats (entre sciences et lettres), diplômée de l'ESBA master II en peinture, magister en sociologie et étudiante en doctorat, titulaire d'un master II en traduction et linguistique, titulaire d'un master II de l'ENSJ, exposante et participante à des évènements et salons artistiques au niveau national, maghrébin et international.

● خالد بوناب:

مخرج سينمائي من مواليد 18 أكتوبر 1985 بحي باب الوادي بالجزائر العاصمة. خريج المعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري ببرج الكيفان سنة 2014 تخصص سمعي بصري. متحصل على شهادة الليسانس في الاعلام تخصص سمعي بصري من جامعة الجزائر 3 سنة 2010. وفي سنة 2016 تحصل على شهادة الماستر في النقد السينمائي والسمعي البصري من جامعة جيلالي اليابس بسيدي بلعباس تخصص بنية السيناريو السينمائي. يعمل منذ سنة 2010 إلى يومنا في مهن السينما والسمعي البصري كمساعد إخراج وكاتب سيناريو ومعالج درامي ومخرج.

● KHALED BOUNAB :

Cinéaste algérien, né le 18 octobre 1985 à Bab El-oued Alger. Diplômé de L'ISMAS à Bordj El-Kifan en 2014 option assistantat réalisation. Licencié en 2010 en science de l'information à l'université d'Alger III option audiovisuel. En 2016, il a eu une maîtrise en critique cinématographique et audiovisuel de l'Université de Sidi Bel Abbès, option structure de scénario cinématographique. Il travaille depuis 2010 dans les métiers du cinéma et de l'audiovisuel en tant qu'assistant réalisateur, scénariste, traitement dramatique et réalisateur.

● قارون الحواس:

إسمه الفني «حمزة الجزائري»، من مواليد 15 فيفري 1991، درس في المعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري ببرج الكيفان لمدة سنتين لكنه لم يكمل دراسته وتوجه إلى الحياة العملية كمساعد مخرج في العديد من المسلسلات مثل: ثينيفيث، بساتين البرتقال، كل واحد ودواه وابن باديس... بعد 8 سنوات من التجربة الميدانية بدأ بوضع أولى خطواته في الإخراج عبر فيلمه القصير الأول «عزيزتي السيجارة» ثم فيلمه الغنائي الثاني «الجارّة»، كلا العاملين من تأليفه وإخراجه وإنتاجه.

● KAROUN EL HOUAS :

Son nom d'artistique « Hamza El Djazairi », né le 15 février 1991, il à étudié à ISMAS (Bordj El-kiffan), après deux ans d'études il quitta l'institut et se rend aux plateau de tournage pour participer dans plusieurs séries et feuilletons en tant qu'assistant réalisateur : Thinifith, Les vergers d'orange, Koul wahed w'dwah, Ibn Badis et autres...

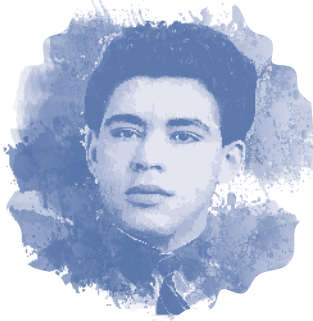
Après 8 ans d'expérience en assistantat il se rend vers la réalisation avec son premier court métrage (Chère cigarette, 2016) suivi d'un autre court musical (El Djara, 2018), les deux courts-métrages sont écrits, réalisé et produits par lui même.

• جلولي علي:

مألف ومخرج، من مواليد 30 أوت 1988 بمجانة ولاية برج بوعريريج حيث عاش. واصل دراسته لغاية الثانوية ولم يكمل المشوار الدراسي بعدها. كانت له أول تجربة في مجال الرقص العصري ثم المسرح، تجربته الأولى بالسينما كانت في كتابة السيناريو لفلمين قصيرين: ضوء النهار والأصوات، ثم الكتابة والإخراج السينمائي لأول فيلم قصير «سامحني»...

• DJELLOULI ALI :

Écrivain et réalisateur, né le 30 août 1988 à Madjana, wilaya de Bordj Bou-Ar-reridj, il a poursuivi ses études jusqu'au lycée. Sa première expérience artistique était dans la danse moderne puis le théâtre, puis s'est penché vers l'écriture du scénario de deux courts métrages : la lumière du jour et les sons, puis réalisant son premier court métrage « Samehni-Pardonne moi »...



تنويه

الرواية:

- أوريبي رحمة الله
- تيبالبالي ماسينيسا
- بولطباق عبد العزيز

الشعر:

- ربواح مسلم
- سنيّة أحمد ضياء الحق
- رشيد دحمون

الموسيقى:

- بن سالم عبد الرحمان الأمين

السينما والسمعي البصري:

- بلحنافي رشيد
- حزرلي ياسين

