

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة الثقافة

مديرية الدراسات الاستشرافية والتوثيق والإعلام الآلي

المديرية الفرعية للأرشيف والتوثيق والإحصاء والإعلام الآلي

الدليل الإحصائي 2010 - 2001

وزارة الثقافة : قصر الثقافة، هضبة العناصر – القبّة – الجزائر
الهاتف: 021 29 10 10
الفاكس: 021 29 35 05
البريد الإلكتروني: contact@m-culture.gov.dz
موقع الواب: www.m-culture.gov.dz

الدليل الإحصائي

2010 - 2001

وزارة الثقافة – الجزائر.
الدليل الإحصائي لقطاع الثقافة : 2010/2001.
وزارة الثقافة

مديرية الدراسات الاستشرافية، التوثيق والإعلام الآلي.

المديرية الفرعية للأرشيف، التوثيق، الإحصاء والإعلام الآلي.

ردمد : 1112 - 3702

الإيداع القانوني : 2517 - 2003

08	الفهرس افتتاحية
09	الجزء الأول : تقديم القطاع
10	الإدارة المركزية 1
11	1.1 الصلاحيات
14	2.1 تنظيم الإدارة المركزية
22	3.1 تنظيم الإدارة المركزية في مكاتب
32	4.1 تنظيم المفتشية العامة
34	5.1 الهيكل التنظيمي
35	6.1 المراجع الزمنية لمختلف الهياكل التنظيمية
36	2 مديريات الثقافة للولايات
37	1.2 احداث و تنظيم
39	2.2 معطيات المصالح الخارجية
41	3 مؤسسات القطاع
42	1.3 قائمة المؤسسات و نصوص الإنشاء
43	1.1.3 المؤسسات المكلفة بالفنون
44	2.1.3 المؤسسات المكلفة بالأداب
45	3.1.3 المؤسسات المكلفة بالتراث الثقافي
47	4.1.3 المؤسسات المكلفة بالعمل الثقافي
48	5.1.3 المؤسسات المكلفة بمدارس التكوين الفني
50	6.1.3 مؤسسات أخرى
51	2.3 مؤسسات قطاع الثقافة
52	1.2.3 المؤسسات التي أنشأت من سنة 2001 إلى 2010
54	2.2.3 المؤسسات المنشأة منذ الإستقلال
56	3.2.3 توزيع المؤسسات الثقافية عبر الولايات / 2010
58	4.2.3 جدول تلخيصي
59	5.2.3 تطور المؤشرات الثقافية من 2005 إلى 2010
60	3.3 معطيات
61	1.3.3 التراث الثقافي
63	2.3.3 العمل الثقافي
65	3.3.3 مدارس التكوين الفني
66	4.3.3 الفنون
68	5.3.3 الآداب
69	6.3.3 مؤسسات أخرى

70	الجزء الثاني : معطيات إحصائية
71	1 الموارد البشرية
72	1.1 توزيع الموارد البشرية لوزارة الثقافة حسب الرتب والجنس 2006/2001
73	2 مشاريع القطاع (2001 – 2009)
74	1.2 رخصة البرنامج من 2001 إلى 2009 / البرنامج القطاعي المركزي
75	2.2 عدد العمليات المسجلة في إطار البرنامج القطاعي المركزي حسب طبيعة النشاط
76	3.2 رخصة البرنامج من 2001 إلى 2009 / البرنامج القطاعي اللامركزي
77	4.2 عدد العمليات المسجلة في إطار البرنامج القطاعي اللامركزي حسب طبيعة النشاط
78	3 التراث الثقافي
79	1.3 زوار المتاحف الوطنية حسب الصنف لسنوات (2001-2009)
80	1.1.3 زوار المتحف الوطني زبانة وهران حسب الصنف لفترة 2004 - 2005
81	2.1.3 زوار المتحف الوطني "زبانة" وهران حسب الصنف لفترة 2009/2000
82	3.1.3 زوار المتحف الوطني سيرتا، قسنطينة، حسب الصنف لفترة 2001 – 2009
83	4.1.3 زوار المتحف الوطني للفنون والتقاليد الشعبية حسب الصنف لفترة 2001-2009
84	5.1.3 زوار المتحف الوطني سطيف حسب الصنف لفترة 2001 – 2009
85	6.1.3 زوار المتحف الوطني للفنون الجميلة حسب الصنف لفترة 2001 - 2009
86	7.1.3 زوار المتحف الوطني نصر الدين دينيه بوسعادة , حسب الصنف لفترة 2003-
87	2009
87	8.1.3 زوار المتحف الوطني للآثار القديمة حسب الصنف لفترة 2001 - 2009
88	9.1.3 زوار المتحف الوطني "الباردو" حسب الصنف لفترة 2001 - 2009
89	10.1.3 توزيع زوار المتاحف الوطنية حسب الصنف لفترة 2001 - 2009
91	11.1.3 تطور عدد زوار المتاحف الوطنية لفترة 2001 – 2009
91	12.1.3 التصنيف التنازلي لعدد الزوار حسب السنوات و المتاحف
92	2.3 المتاحف الوطنية (1991 – 2009)
93	1.2.3 زوار المتحف الوطني "زبانة"
94	2.2.3 زوار المتحف الوطني "سيرتا"
95	3.2.3 زوار المتحف الوطني للفنون والتقاليد الشعبية
96	4.2.3 زوار المتحف الوطني سطيف
97	5.2.3 زوار المتحف الوطني للفنون الجميلة
98	6.2.3 زوار المتحف "نصر الدين دينيه"
99	7.2.3 زوار متحف الآثار القديمة
100	8.2.3 زوار المتحف الوطني "الباردو"
101	9.2.3 توزيع زوار المتاحف الوطنية حسب الصنف
103	10.2.3 تطور عدد زوار المتاحف الوطنية

105 المتاحف العالمية	3.3
106 زوار متحف "مون ريان" حسب الصنف لفترة 2006/2001	1.3.3
107 زوار متحف تلمسان حسب الصنف لفترة 2009/2003	2.3.3
108 زوار متحف تبسة حسب الصنف لفترة 2009/2001	3.3.3
109 زوار متحف تيبازة حسب الصنف لفترة 2009/2001	4.3.3
110 زوار متحف جميلة حسب الصنف لفترة 2009/2001	5.3.3
111 زوار متحف عين الدفلى حسب الصنف لفترة 2003/2002	6.3.3
112 زوار متحف تيمقاد حسب الصنف لفترة 2009/2001	7.3.3
113 زوار متحف عنابة حسب الصنف لفترة 2009/2002	8.3.3
114 زوار متحف بجاية حسب الصنف لفترة 2009/2001	9.3.3
115 زوار متحف شرشال حسب الصنف لفترة 2009/2001	10.3.3
116 زوار متحف مسيلة حسب الصنف لفترة 2009/2001	11.3.3
117 زوار متحف جيجل حسب الصنف لفترة 2009/2007	12.3.3
118 زوار متحف تازولت حسب الصنف لفترة 2009/2007	13.3.3
119 زوار متحف تامنغوست حسب الصنف لفترة 2009/2007	14.3.3
120 زوار متحف تنس حسب الصنف لفترة 2009/2007	15.3.3
121 زوار متحف مستغانم حسب الصنف لفترة 2009/2007	16.3.3
122 زوار متحف تقريرت حسب الصنف لفترة 2009/2007	17.3.3
123 زوار متحف سوق أهراس حسب الصنف لفترة 2009/2007	18.3.3
124 زوار متحف تيدس حسب الصنف لفترة 2009/2007	19.3.3
125 زوار متحف الطفل حسب الصنف لفترة 2009/2007	20.3.3
126 زوار متحف قالمة حسب الصنف لفترة 2009/2007	21.3.3
127 زوار متحف الشلف حسب الصنف لفترة 2009/2007	22.3.3
128 المعالم و النصب التاريخية	3.4
129 توزيع المعالم والنصب التاريخية المصنفة حسب الولايات / 2006	1.4.3
130 حصر المعالم والنصب التاريخية المصنفة حسب الشرائح	2.4.3
131 التكوين الفني العالي	4
132 الطلبة (2003 – 2009)	1.4
133 توزيع طلبة المعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري حسب السنوات والجنس (2009-2003)	1.1.4
134 توزيع طلبة المدرسة العليا للفنون الجميلة حسب السنوات والجنس (2003-2009)	2.1.4
135 توزيع طلبة المعهد الوطني العالي للموسيقى حسب السنوات والجنس (2003-2009)	3.1.4
136 توزيع طلبة المعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري حسب التخصصات والجنس (2006-2003)	4.1.4
137 توزيع طلبة المدرسة العليا للفنون الجميلة حسب التخصصات والجنس (2003-2006)	5.1.4
138 توزيع طلبة المعهد الوطني العالي للموسيقى حسب التخصصات والجنس (2003-2006)	6.1.4
141 توزيع طلبة مؤسسات التكوين الفني العالي حسب التخصصات والجنس (2003-2006)	7.1.4
143 خريجي التكوين (2002 – 2009)	2.4
144 توزيع خريجي المعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري (2002 – 2009)	1.2.4

145	2.2.4 توزيع طلبة المدرسة العليا للفنون الجميلة (2009-2002).....	
147	الرسوب المدرسي (2006/2002).....	3.4
148	1.3.4 الرسوب المدرسي للمدرسة العليا للفنون الجميلة (2006-2002).....	
150	الأساتذة (2006 – 2003).....	4.4
151	1.4.4 توزيع أساتذة التكوين الفني العالي حسب الرتبة والجنس (2006-2003)	
152	الموارد البشرية.....	5.4
153	1.5.4 توزيع الموارد البشرية لمؤسسات التكوين الفني العالي حسب الرتب والجنس (2005/2001).....	
154	مساحات المطالعة.....	5
155	1.5 توزيع مساحات المطالعة حسب الولايات لسنة 2006.....	
157	2.5 عدد البلديات التي تحتوي على مساحات المطالعة لسنة 2006.....	
159	الإيداع القانوني.....	6
160	1.6 إحصائيات الإيداع القانوني لفترة 1963 إلى 2009.....	
162	السينما.....	7
163	1.7 توزيع قاعات السينما حسب الولايات لسنوات 2009-2005.....	
165	2.7 توزيع قاعات السينما المفتوحة والمغلقة حسب الولايات لسنوات 2009-2005.....	
167	الجمعيات الثقافية.....	8
168	1.8 توزيع الجمعيات الثقافية للولايات حسب النوع لسنوات 2006 - 2009.....	
170	المسرح.....	9
171	1.9 توزيع النشاطات المسرحية والإيقاعية لسنة 2006 والثلاثي الأول لسنة 2007.....	
172	2.9 مداخيل النشاطات المسرحية والإيقاعية لسنة 2006 والثلاثي الأول لسنة 2007.....	
173	10 دار الثقافة.....	
174	1.10 حصيلة النشاطات الثقافية لدار الثقافة تيزي وزو 2006.....	
176	11 المهرجانات.....	
177	1.11 قائمة المهرجانات 2006 / 2010.....	

افتتاحية

يهدف هذا الدليل الإحصائي، لتقديم قطاع الثقافة ما بين فترة 2001 – 2010، ويأتي كتممة للمعطيات المقدمة في الدليل الإحصائي الأول والذي يخص فترة 2001/2000، وكذا الدليل المتعلق بالتكوين الفني لفترة 2003/2001.

يتكون هذا الدليل من جزأين:

يتطرق الجزء الأول لعرض صلاحيات وزير الثقافة، الهيكل التنظيمي للإدارة المركزية والمفتشية العامة، مع قائمة المراجع الزمنية لمختلف الهياكل التنظيمية للإدارة المركزية منذ الاستقلال إلى يومنا هذا.

كما يحتوي هذا الجزء على:

قائمة نصوص إنشاء معطيات للمؤسسات تحت الوصاية حسب طبيعة النشاطات.
معطيات مديريات الثقافة للولايات، إلى تاريخ تحديث هذا الدليل.

أما الجزء الثاني فهو خاص بالمعطيات الإحصائية لبعض محتويات القطاع مثل: مداخيل المتاحف الوطنية، التكوين الفني العالي، المهرجانات، توزيع قاعات المطالعة، قاعات السينما، المعالم التاريخية، والجمعيات الثقافية عبر التراب الوطني.

معظم الجداول مرفقة باستبيانات، وكذا ببعض التحاليل الموجزة للمعطيات.

تقديم القطاع	الجزء الأول
--------------	-------------

الإدارة المركزية	1
------------------	---

1.1	الصلاحيات
2.1	تنظيم الإدارة المركزية
3.1	تنظيم الإدارة المركزية في مكاتب
4.1	تنظيم المفتشية العامة
5.1	الهيكل التنظيمي
6.1	المراجع الزمنية للهيكل التنظيمية

المادة 1

يعد وزير الثقافة ويقترح في إطار السياسة العامة للحكومة وبرنامج عملها المصادق عليهما طبقاً لأحكام الدستور، عناصر السياسة الوطنية في مجال الثقافة، ويتولى تنفيذها في إطار القوانين والتنظيمات المعمول بها. ويقدم نتائج نشاطه إلى رئيس الحكومة ومجلس الحكومة ومجلس الوزراء حسب الأشكال والكيفيات والآجال المقررة.

المادة 2

يتولى وزير الثقافة المهام الآتية:

في مجال حماية التراث الثقافي وتثمينه:

- يساهم في الحفاظ على الهوية الثقافية الوطنية وتوطيدها.
- يساهم في حفظ الذاكرة الجماعية للأمة بجمع كل الوثائق والوسائل المتعلقة بالتراث الثقافي الوطني، ومركزتها واستغلالها.
- يساهم في إدماج البعد الثقافي وصياغته في المشاريع الكبرى للتهيئة العمران وفي الإنجازات العمومية الكبرى، ويسهر على ذلك.
- يحدد وينفذ سياسة إنجاز المشاريع الثقافية الكبرى لحماية التراث الثقافي الوطني ورموزه وتثمينه.
- يحمي التراث الثقافي المادي وغير المادي، ويحافظ عليه ويثمنه.
- يدرس قواعد وتدبير حفظ التراث المعماري الحضري والريفي وتثمينه، وبالارتباط مع القطاعات المعنية.
- يدرس قواعد حماية الفضاءات الجغرافية ذات المعاني الثقافية وتثمينها، وبالارتباط مع القطاعات المعنية.
- يسهر على حفظ التراث الثقافي من أي شكل من أشكال الاعتداءات والمساس والأضرار.
- يقوم بترقية ودعم نشر المعارف التاريخية والفنية والعلمية والتقنية.

في مجال ترقية الفنون الحية والعرض:

- يثير ويشجع الإنتاج في مجال الفنون الدرامية والغنائية والإيقاعية والفنون التشكيلية.
- يثير روح المنافسة في مجال إنتاج الفنون الحية بغرض إثارة اهتمام أكبر للفنون الحية.
- يعمل بالتنشور مع مختلف متعاملي القطاع ومؤسسات التكوين على ترقية مهن العرض.
- يهيئ الظروف لتمكين المواطن من الترقية والفنون الحية والعروض.
- يشجع ويقوم بترقية إنتاج الفنون السينماتوغرافية والسمعية البصرية ونشرها.

في مجال حفظ التعبيرات الثقافية التقليدية وتثمينها:

- يضع الإطار الضروري لازدهار الإبداع الأدبي والفني.
- يثير ويشجع كل مبادرة ترمي إلى حفز الإنتاج الأدبي ونشره بوضع وسائل تفاعلية عصرية.
- يسهر على حماية حقوق المبدعين.
- يهيئ فضاءات التعبيرات الأدبية والفنية.
- يثير رعاية الفنون والآداب ويشجع تأسيس جوائز تمييزية.
- يحفز ويشجع ترقية التعبيرات الثقافية التقليدية، لاسيما بالوصول إلى وسائل البث العصرية.

- يحدد، بالاتصال مع المؤسسات العمومية، شروط الحصول على الدعم العمومي في مجالات الفنون والآداب.
- يعمل على التعريف بالثقافة الوطنية في الخارج ويشجع كل عمل في هذا الاتجاه.

في مجال البحث والتكوين:

- يعمل على ترقية البحث في ميادين التراث الثقافي والفنون والآداب.
- يساهم في عملية كتابة التاريخ الوطني في إطار البرامج الوطنية للبحث العلمي والتكنولوجي.
- يطور سياسة للتكوين في ميادين التراث الثقافي والفنون والآداب بوضع البرامج والمنشآت الأساسية الملائمة.

المادة 3

يكلف وزير الثقافة بما يأتي:

في مجال التنظيم:

- يدرس النصوص التشريعية والتنظيمية المتعلقة بأنشطة القطاع ويقترحها.
- يبدي الرأي في مختلف التدابير التي تبادر بها القطاعات الأخرى.
- يشارك في إعداد القواعد القانونية الأساسية التي تطبق على موظفي قطاع الثقافة.

في مجال العلاقات الدولية:

- يشارك في جميع المفاوضات الدولية والثنائية والمتعددة الأطراف المتعلقة بالأنشطة ذات الصلة بصلاحياته ويقدم في هذا الميدان مساعدته للسلطات المختصة المعنية.
- يسهر، فيما يخص دائرته الوزارية، على تنفيذ الاتفاقيات والاتفاقات الدولية التي وقعت الجزائر.
- يؤدي كل مهمة في العلاقات الدولية قد تسندها إليه السلطة المؤهلة.

في مجال إدارة الوسائل:

- يقيم الحاجات إلى وسائل القطاع البشرية والمالية والمادية ويتخذ التدابير اللازمة، في إطار القوانين والتنظيمات المعمول بها.
- يقترح سياسة تطوير الوسائل والمنشآت الأساسية الثقافية.
- يجري دراسات استشرافية، ويتولى تنفيذ المخططات والبرامج الثقافية المقررة ومتابعتها وكذا تقييمها.

المادة 4

يبادر وزير الثقافة بوضع منظومة لتقييم الأنشطة التابعة لمجال اختصاصه ومراقبتها، فهو يتولى تحديد أهدافها ووسائلها وتنظيمها.

المادة 5

يمارس وزير الثقافة سلطته على الهياكل المركزية والهياكل غير الممركزة والمصالح الخارجية، وكذا على المؤسسات العمومية التابعة لقطاعه، ويسهر على حسن سيرها.

المادة 6

يمكن وزير الثقافة أن يقترح إقامة أي إطار مشترك بين الوزارات للتشاور و/أو التنسيق، مع أي جهاز آخر من شأنه أن يتكفل بالمهام المسندة إليه تكفلا أحسن.

المادة 7

يلغى المرسوم التنفيذي رقم 96-140 المؤرخ في 2 ذي الحجة عام 1416 الموافق 20 أبريل سنة 1996 والمذكور أعلاه.

المادة 8

ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

**حرر بالجزائر في 17 محرم عام 1426.
الموافق 26 فبراير سنة 2005.**

أحمد أويحيا

المادة 1

تشتمل الإدارة المركزية في وزارة الثقافة، تحت سلطة الوزير، على ما يأتي:

- الأمين العام، ويساعده مديران (2) للدراسات، ويلحق به مكتب البريد والمكتب الوزاري للأمن الداخلي في المؤسسة.
- رئيس الديوان، ويساعده ستة (6) مكلفين بالدراسات والتلخيص يكلفون بما يأتي:
- تحضير مشاركة الوزير في نشاطات الحكومة وعلاقتها مع البرلمان وتنظيمها.
- تنظيم نشاطات الوزير في مجال العلاقات الخارجية.
- تنظيم علاقات الوزير مع الشركاء الاجتماعيين والحركة الجمعوية والمؤسسات.
- تنظيم نشاطات الوزير في مجال العلاقات العامة.
- الاتصال وتنظيم علاقة الوزير مع الصحافة.
- مراجعة حصائل نشاطات الوزارة.

وأربعة (4) ملحقين بالديوان.

الهيكل الآتية:

- مديرية الكتاب والمطالعة العمومية.
- مديرية تطوير الفنون وترقيتها.
- مديرية تنظيم توزيع الإنتاج الثقافي والفني.
- مديرية الحماية القانونية للممتلكات الثقافية وتأمين التراث الثقافي.
- مديرية حفظ التراث الثقافي وترميمه.
- مديرية التعاون والتبادل.
- مديرية الشؤون القانونية.
- مديرية الدراسات الاستشرافية والتوثيق والإعلام الألي.
- مديرية الإدارة والوسائل.
- المفتشية العامة التي يحدد تنظيمها وعملها بنص خاص.

المادة 2

مديرية الكتاب والمطالعة العمومية، وتكلف بما يأتي:

- ترقية الإبداع والبحث والطبع والنشر والتوزيع في إطار تنفيذ السياسة الوطنية للكتاب.
- إعداد المعطيات والتقديرات الضرورية لتحديد المعالم الكبرى لتطوير الكتاب وترقية المطالعة العمومية.
- تنظيم الشبكة الوطنية للمكتبات وقاعات المطالعة العمومية.
- تطوير الترجمة وإصدار منشورات ثقافية.

وتتضمن مديرتين فرعيتين (2):

1. المديرية الفرعية لدعم الإبداع الأدبي، وتكلف بما يأتي:

- إعداد كل عمل يهدف إلى ترقية ودعم الإبداع الأدبي والمبادرة بذلك.
- اقتراح التدابير التشجيعية لإنتاج الأعمال الأدبية ونشرها.
- تشجيع ترجمة الأعمال الأدبية واقتباسها وإعادة نشرها.
- اقتراح كل أشكال الدعم والتحفيز لتطوير صناعة الكتاب.
- برمجة اللقاءات والندوات والملتقيات التي لها صلة بالإبداع الأدبي وتنظيمها وتنشيطها.

2. المديرية الفرعية للمكتبات وترقية المطالعة العمومية، وتكلف بما يأتي:

- إعداد كل البرنامج لتطوير وترقية المطالعة العمومية.
- تنشيط عمل الكتبيين ومتابعة نشاطاتهم.
- ترقية شبكات المكتبات عبر التراب الوطني.
- البت في طلبات منح التراخيص الإدارية المنصوص عليها في التنظيم ذي الصلة بالكتاب.

المادة 3

مديرية تطوير الفنون وترقيتها، وتكلف بما يأتي:

- تنفيذ السياسة الوطنية في مجال ترقية الفنون.
- ترقية الإبداع الفني ودعم الفنانين.
- تنظيم الهياكل والمؤسسات المكلفة بالإنتاج الفني والإبداع الفني.
- ترقية التعابير الثقافية التقليدية والشعبية وتمييزها.

وتتضمن ثلاث (3) مديريات فرعية:

1. المديرية الفرعية لدعم الإبداع الفني ووضع الفنانين، وتكلف بما يأتي:

- اقتراح التدابير الضرورية للمنافسة في مجال الإبداع الفني.
- وضع آليات التشاور والتنسيق مع الفنانين.
- دعم الإبداع الفني بواسطة آليات الدعم القانونية.
- ترقية كل عمل يهدف إلى صقل المواهب الفنية الشابة.

2. المديرية الفرعية لتطوير الفنون الحية وفنون العرض، وتكلف بما يأتي:

- اقتراح الأشكال التنظيمية الملائمة للهيئات المكلفة بالإنتاج الفني وتوزيعه.
- تنسيق الأعمال التي تقوم بها الهيئات المكلفة بالإنتاج الفني ومتابعتها.
- وضع الأطر القانونية التي تحكم مختلف النشاطات المتعلقة بالفنون.
- إعداد بنك المعطيات المتعلقة بالمبدعين والإبداع الفني.
- إعداد عمل يهدف إلى ترقية ودعم الإنتاج الفني في مختلف أشكاله وبشتى الدعائم، والمبادرة بذلك.

3. المديرية الفرعية لتثمين التعبيرات الثقافية التقليدية والشعبية، وتكلف بما يأتي:

- إحصاء الرصيد الموسيقي والغنائي والرقص الشعبي وتسجيله وإعادة إحيائه.
- جمع المؤلفات الفكرية المكتوبة والشفوية والتراث الثقافي التقليدي والحفاظ عليها وتثمينها.
- تشجيع نشر الرموز والأعمال التابعة للفنون التقليدية بواسطة مختلف الوسائط.
- ترقية تنظيم المعارض والمسابقات التي تهدف إلى تشجيع إعادة إنتاج الأعمال الفنية للتراث الثقافي وفق الأنماط الأصلية.

المادة 4

مديرية تنظيم توزيع الإنتاج الثقافي والفني، وتكلف بما يأتي:

- اقتراح كل تدبير يندرج في إطار تجسيد الأهداف المحددة في مجال ترقية توزيع النشاطات الثقافية، ترقية كل شكل من أشكال العمل الثقافي،
- العمل من أجل ترقية الثقافة الوطنية من خلال إعداد برامج محددة تتعلق بالتنشيط والترقية الثقافييين،
- التشجيع بالاتصال مع الهياكل المعنية على مشاركة المتعاملين الثقافييين في التظاهرات الثقافية الوطنية والدولية ومتابعتها،
- دعم برامج الجمعيات الثقافية في مجال ترقية الثقافة ونشرها.

وتضم مديرتين فرعيتين (2):

1. المديرية الفرعية لترقية النشاطات الثقافية، والفنية، وتكلف بما يأتي:

- إعداد برامج التنشيط الثقافي والتظاهرات الفنية والسهر على تنفيذها.
- المبادرة، بالاتصال مع المجتمع المدني والجماعات المحلية، بالدراسات والبحوث والبرامج قصد ترقية الأنشطة الثقافية وتطويرها.
- مساعدة الهيئات المكلفة بالتوزيع الثقافي في وضع التصورات وتنظيم برامج التنشيط الثقافي ومساعدتها على توفير الوسائل الضرورية لحسن سيرها.

2. المديرية الفرعية لتوزيع الإنتاج الثقافي، وتكلف بما يأتي:

- تقييم الأعمال المبادر بها في مجال توزيع الإنتاج الثقافي.
- إبرام عقود برامج مع الجمعيات الثقافية ومراقبة كيفية صرف أموال الدعم المقدمة لها.
- الإشراف على تنظيم المهرجانات الثقافية المؤسسة وتقويم مدي تأثيرها.
- اقتراح السبل والوسائل المشجعة على إرساء سوق فنية وتنظيمها وتطويرها.

المادة 5

مديرية الحماية القانونية للممتلكات الثقافية وتثمين التراث الثقافي، وتكلف بما يأتي:

- المبادرة بالأعمال المتعلقة بالحماية القانونية للممتلكات الثقافية واقتراحها وتقويمها.
- السهر على احترام تطبيق التشريع والتنظيم المتعلقين بحماية التراث الثقافي.
- الفصل في كل طلبات الحصول على التراخيص القانونية والإدارية.
- السهر على تطبيق الإجراءات الإدارية المطلوبة لتنفيذ مداوات اللجان الوطنية المكلفة، على التوالي، بالممتلكات الثقافية واقتناء الممتلكات الثقافية.
- إعداد مخططات تثمين التراث الثقافي وبرامجه والسهر على إنجازها.

وتتضمن ثلاث (3) مديريات فرعية:

1. المديرية الفرعية للمراقبة القانونية، وتكلف بما يأتي:

- ضمان احترام تنفيذ التشريع والتنظيم المتعلقين بحماية الممتلكات الثقافية.
- دراسة كل طلب تدخل على الممتلكات الثقافية والسهر على احترام مطابقة الإجراءات المرتبطة بها والامتثال لذلك.
- ضمان المراقبة الإدارية على تنفيذ عمليات الحفريات والبحوث الأثرية.
- مراقبة مدي مطابقة إجراءات إعداد الجرد وقوائم الممتلكات الثقافية ونشر نتائج ذلك.

2. المديرية الفرعية لتأمين الممتلكات الثقافية، وتكلف بما يأتي:

- تحديد مقاييس تأمين الممتلكات الثقافية وإعداد مخططات بذلك ومتابعة إنجازها.
- تعيين بطاقة بقوائم رجال الفن واستغلال تقارير البحث حول الممتلكات الثقافية.
- السهر على تطبيق المقاييس المطبقة على تجارة الممتلكات الثقافية.
- دراسة الملفات المتعلقة بالمتاجرة غير الشرعية بالممتلكات الثقافية ومتابعتها.

3. المديرية الفرعية للبحث وتثمين التراث الثقافي، وتكلف بما يأتي:

- السهر على إنجاز برامج البحث.
- دراسة الملفات العلمية لطلبات تراخيص إجراء البحوث
- تشجيع نشر نتائج البحث العلمي والحث على توزيعها.
- الحث على تنظيم اللقاءات العلمية المتصلة بالثقافة على المستويين الوطني والدولي، والمشاركة فيها.

المادة 6

مديرية حفظ التراث الثقافي وترميمه، وتكلف بما يأتي:

- تنفيذ سياسة البحث العلمي في مجال التراث الثقافي.
- السهر على حسن سير العمليات المتصلة بالجرد وبنك معطيات الممتلكات الثقافية.
- دراسة ملفات تسجيل واقتناء الممتلكات الثقافية في إطار اللجان الوطنية التي تضطلع بأمانتها.
- إعداد مخططات وبرامج حفظ التراث الثقافي وترميمه والسهر على إنجازها.

وتتضمن ثلاث (3) مديريات فرعية:

1. المديرية الفرعية لجرد الممتلكات الثقافية، وتكلف بما يأتي:

- إعداد العمليات المتصلة بالجرد وبنك المعطيات للممتلكات الثقافية ومتابعتها وتقويمها.
- السهر على إعداد أرصدة وثائقية للتراث الثقافي غير المادي، والحفاظ عليها ووضعها في متناول الجمهور.
- إعداد قوائم الممتلكات الثقافية وضمان تحيينها.
- القيام بمراقبة الممتلكات الثقافية المنقولة المرخص بتصديرها وتحويلها.

2. المديرية الفرعية لحفظ الممتلكات الثقافية المنقولة وترميمها، وتكلف بما يأتي:

- اقتراح برامج حفظ الممتلكات الثقافية المنقولة وترميمها.
- إعداد المقاييس المتحفية وعلم المتاحف.

- السهر على احترام تدابير حفظ الممتلكات الثقافية المنقولة.
- السهر على وضع شبكة لورشات حفظ الممتلكات الثقافية المنقولة وترميمها.

3. المديرية الفرعية لحفظ الممتلكات الثقافية العقارية وترميمها، وتكلف بما يأتي:

- اقتراح مشاريع برامج ومخططات حماية وتثمين المواقع والمحميات الأثرية، والمخططات العامة لتهيئة الحظائر الثقافية ومخططات حفظ القطاعات المحفوظة، ومراقبة كفاءات تنفيذها.
- دراسة كل تدخل على الممتلكات الثقافية العقارية والفصل فيه.
- المشاركة في أشغال اللجان والأجهزة القطاعية المختلفة المكلفة بدراسة وتسيير وسير الممتلكات العقارية التي تكون الوزارة ممثلة فيها.
- تنظيم لجنة تأهيل المهندسين المعماريين المرممين وضمان حسن سيرها وضبط بطاقةية التقنيين في مجال الترميم ومراقبي الأشغال.

المادة 7

مديرية التعاون والتبادل، وتكلف بما يأتي:

- ضمان تنفيذ السياسة الوطنية في مجال التعاون مع المنظمات الدولية والجهوية المتخصصة والتبادل مع البلدان الأجنبية في مجال الثقافة.
- السهر على تطبيق الاتفاقات والاتفاقيات والبروتوكولات والبرامج في مجال التبادل الثقافي الثنائي.
- دراسة أعمال التعاون مع المنظمات الدولية والجهوية المتخصصة، واقتراحها.

وتضم مديرتين فرعيتين (2):

1. المديرية الفرعية للتبادل والتعاون الثنائي، وتكلف بما يأتي:

- ترقية العلاقات الثنائية في مجال الثقافة ومتابعته، بالتنسيق مع المصالح المعنية في وزارة الشؤون الخارجية.
- تحضير الملفات التقنية في إطار اللجان المختلطة للتعاون والمشاركة في أشغال هذه اللجان.
- المشاركة في إعداد البرامج التي تهدف إلى إشعاع الثقافة الوطنية في الخارج وتنفيذها، بالتنسيق مع المصالح المعنية في وزارة الشؤون الخارجية.

2. المديرية الفرعية للتعاون المتعدد الأطراف، وتكلف بما يأتي:

- تنظيم أعمال التعاون مع المنظمات الدولية والجهوية المختصة في مجال الثقافة وتنشيطها.
- تحضير مشاركة القطاع في اجتماعات المنظمات الدولية والجهوية المختصة وتنسيقها.
- متابعة تطور الأعمال التي أنجزتها المنظمات الدولية والجهوية المتخصصة في مجال الثقافة.

المادة 8

مديرية الشؤون القانونية، وتكلف بما يأتي:

- إعداد مشاريع النصوص القانونية التي تدخل ضمن صلاحيات الوزارة، بالاتصال مع الهياكل المعنية.
- دراسة القضايا المتصلة بالمنازعات التي تكون الإدارة المركزية طرفاً فيها ومتابعتها.
- دراسة العناصر الضرورية لتقنين النصوص الخاصة بالقطاع وتحضيرها.
- إعداد منشورات النصوص القانونية للقطاع وفق مقاييس التقنين والمناهج الملائمة وتحيينها.
- إبداء كل رأي قانوني في كل المسائل المعروضة عليها.

وتضم مديريتين فرعيتين (2):

1. المديرية الفرعية للتنظيم والمنازعات، وتكلف بما يأتي:

- إعداد مشاريع النصوص التشريعية والتنظيمية المتعلقة بالقطاع، بالاتصال مع الهياكل المعنية.
- إعداد مجموعات النصوص القانونية لقطاع الثقافة وفق مقاييس التقنين والمناهج الملائمة وإصدار نشرة الإعلانات القانونية للوزارة.
- السهر على المطابقة القانونية للسندات الإدارية التي تعدها مصالح الوزارة.
- دراسة الملفات المتعلقة بالنزاعات وكل القضايا المتنازع فيها التي تلزم الإدارة المركزية ومتابعتها.
- مساعدة الهيئات التابعة للوصاية على متابعة القضايا المتنازع فيها وتسييرها.

2. المديرية الفرعية للدراسات القانونية، وتكلف بما يأتي:

- إبداء كل رأي وتقديم الاقتراحات في مشاريع النصوص القانونية التي تبادر بها القطاعات الأخرى.
- المبادرة بجميع الأشغال ودراسات أشغال التلخيص المتعلقة بتطبيق التشريع والتنظيم اللذين يحكمان نشاطات القطاع.
- إبداء الآراء وتقديم التوصيات في المسائل ذات الطابع القانوني.

المادة 9

مديرية الدراسات الاستشرافية والتوثيق والإعلام الآلي، وتكلف بما يأتي:

- إنجاز عمليات التقييم الدوري لإنجاز برامج التنمية في القطاع.
- القيام بكل دراسة مستقبلية ضرورية لتطور القطاع وتنميتها.
- معالجة الإحصائيات المتعلقة بالقطاع ونشرها في إطار التنظيمات المعمول بها.
- تكوين رصيد وثائقي متخصص وتسييره واستغلاله.
- ترقية استعمال وسائل الإعلام الآلي.

وتضم ثلاث (3) مديريات فرعية:

1. المديرية الفرعية للتقييم، وتكلف بما يأتي:

- تقييم مراحل تنفيذ المشاريع وإعداد حصيلة سنوية عن تحقيق الأهداف المسطرة.
- تحديد العراقيل في تنفيذ مشاريع الاستثمارات واقتراح كل التدابير الكفيلة برفعها.
- تقييم عمليات التجهيز في القطاع.

2. المديرية الفرعية للدراسات الاستشرافية والتطوير، وتكلف بما يأتي:

- تحضير تصور آفاق تطوير القطاع بالتعاون مع المديريات الأخرى والمؤسسات التابعة لوزارة الثقافة.
- تحضير مشاريع المخططات والبرامج السنوية والمتعددة السنوات للإنجاز والتجهيز بالنسبة للقطاع، بالتعاون مع المديريات الأخرى والمؤسسات التابعة لوزارة الثقافة.
- المساهمة في أشغال التخطيط وإعداد آفاق التطوير الإستراتيجية.

3. المديرية الفرعية للأرشيف والتوثيق والإحصاء والإعلام الآلي، وتكلف بما يأتي:

- تنظيم الأرشيف الإداري للقطاع وتسييره واستغلاله.
- تشكيل رصيد وثائقي متخصص وتسييره.
- جمع المعلومات الإحصائية الضرورية لمتابعة تطوير القطاع ومراقبته وتحليلها واستغلالها وتوزيعها.
- تحضير المشاريع السنوية والمتعددة السنوات لتطوير وسائل الإعلام الآلي في القطاع ومتابعة تنفيذها.

المادة 10

مديرية الإدارة والوسائل، وتكلف بما يأتي:

- تسيير الوسائل البشرية والمادية للإدارة.
- تحضير العمليات المتعلقة بميزانية الإدارة المركزية وتنفيذها.
- إعداد التقديرات الدورية وتقييم تنفيذها.
- ضمان تسيير الذمة المالية للوزارة والمحافظة عليها.
- ترقية التكوين المتخصص في المجالات المتصلة بالثقافة.

وتضم أربع (4) مديريات فرعية:

1. المديرية الفرعية للمستخدمين، وتكلف بما يأتي:

- توظيف مستخدمي الإدارة المركزية والمصالح الخارجية التابعة لها وتسييرهم.
- إعداد مخطط تسيير المستخدمين ومتابعة تنفيذه.
- إحصاء الحاجات إلى الموارد البشرية الضرورية للسير الحسن للإدارة المركزية.

2. المديرية الفرعية للميزانية والمحاسبة، وتكلف بما يأتي:

- تقدير الحاجات المالية السنوية للقطاع.
- وضع اعتمادات تسيير المصالح المركزية وغير المركزية للقطاع.
- ضمان تنفيذ ميزانيتي التسيير والتجهيز للقطاع.
- السهر على المطابقة القانونية لكيفيات إبرام الصفقات العمومية للقطاع وعلى حسن تنفيذها.
- تحليل الوضعيات الدورية لاستهلاك الاعتمادات المالية في الإدارة المركزية وفي المؤسسات التابعة للوصاية.

3. المديرية الفرعية للوسائل العامة، وتكلف بما يأتي:

- ضبط حاجات الإدارة المركزية إلى الأدوات والأثاث واللوازم، وضمان اقتنائها.
- ضمان تسيير الممتلكات المنقولة والعقارية للإدارة المركزية وصيانتها.
- ضمان التنظيم المادي للتظاهرات والتنقلات المتصلة بمهام الوزارة.
- مسح وجرد بالممتلكات المنقولة والعقارية للإدارة المركزية وضبطها.

4. المديرية الفرعية للتكوين وتحسين المستوي وتجديد المعارف، وتكلف بما يأتي:

- إعداد المخططات السنوية والمتعددة السنوات لتكوين المستخدمين وتحسين مستواهم وتجديد معارفهم، وتنفيذها وتقييمها.
- تنظيم مختلف أشكال التكوين الفني، والتكوين في مهن التراث الثقافي وتطوير ذلك وترقيته.
- ترقية شبكة مؤسسات التكوين التابعة لقطاع الثقافة وتنشيطها.

المادة 11

تمارس هياكل الإدارة المركزية في وزارة الثقافة على مؤسسات القطاع وأجهزته، كل هيكل فيما يخصه، الصلاحيات والمهام المسندة إليها في إطار الأحكام التشريعية والتنظيمية المعمول بها.

المادة 12

يحدد تنظيم الإدارة المركزية في مكاتب، بقرار مشترك بين وزير الثقافة، ووزير المالية والسلطة المكلفة بالوظيفة العمومية في حدود مكتبين (2) إلى أربعة (4) مكاتب في كل مديرية فرعية.

المادة 13

يلغى المرسوم التنفيذي رقم 96-141 المؤرخ في 2 ذي الحجة عام 1416 الموافق 20 أبريل سنة 1996 والمذكور أعلاه.

المادة 14

ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

حرر بالجزائر في 17 محرم عام 1426
الموافق 26 فبراير سنة 2005.

أحمد أويحيا

المادة 1

تطبيقاً لأحكام المادة 12 من المرسوم التنفيذي رقم 05-80 المؤرخ في 17 محرم عام 1426 الموافق 26 فبراير سنة 2005 والمذكور أعلاه، يحدد هذا القرار تنظيم الإدارة المركزية لوزارة الثقافة في مكاتب.

المادة 2

تنظم مديرية الكتاب والمطالعة العمومية كما يأتي:

أ - المديرية الفرعية لدعم الإبداع الأدبي وتتشكل من ثلاثة (3) مكاتب:

1. مكتب تشجيع الإبداع الأدبي: ويكلف بما يأتي:
 - تطبيق واقتراح كل أشكال دعم الإبداع الأدبي وتشجيعه،
 - برمجة وتنظيم المحاضرات والندوات والملتقيات وكل نشاط حول الكتاب.
2. مكتب ترقية النشر ويكلف بما يأتي:
 - متابعة حركة النشر واقتراح كل السبل لترقيتها.
 - دراسة طلبات منح التراخيص الإدارية المتعلقة بتوزيع الكتاب.
3. مكتب تطوير ترجمة الأعمال الأدبية ويكلف بما يأتي:
 - نشر المجالات الثقافية لوزارة الثقافة،
 - اقتراح كل أشكال دعم الترجمة وتشجيعها بالتنسيق مع مكاتب دعم الإبداع الأدبي.

ب - المديرية الفرعية للمكتبات وترقية المطالعة العمومية وتتشكل من مكتبتين (2) اثنتين:

1. مكتب تطوير شبكة المكتبات العمومية وضبطها ومتابعتها ويكلف بما يأتي:
 - اقتراح ومتابعة المشاريع المتعلقة بتطوير شبكة المكتبات العمومية،
 - حصر الحاجات إلى الموارد البشرية والتجهيزات المتعلقة بالمكتبات العمومية،
 - مساعدة المكتبات في ميدان التسيير والمعايير التقنية وتنظيم التدريبات والملتقيات التكوينية،
 - تحديد الحاجات في مجال دعم صناديق المكتبات.
2. مكتب تطوير المطالعة العمومية وتشجيعها ويكلف بما يأتي:
 - تنظيم تظاهرات تهدف إلى ترقية المطالعة العمومية في أوساط الأطفال خصوصاً،
 - إعداد برامج تطوير وترقية المطالعة العمومية، بالتنسيق مع الهيئات والمؤسسات المختصة،
 - الموافقة على طلبات منح التراخيص الإدارية المتعلقة بتوزيع الكتاب ومراقبتها.

المادة 3

تنظم مديريةية تطوير الفنون وترقيتها كما يأتي:

أ - المديرية الفرعية لدعم الإبداع الفني ووضع الفنانين وتتشكل من ثلاثة (3) مكاتب:

1. مكتب ترقية وضع الفنانين ومتابعته ويكلف بما يأتي:
 - متابعة الوضع الاجتماعي للفنانين.
2. مكتب دعم الإبداع الفني وترقية المواهب الشابة ويكلف بما يأتي:
 - دعم المبدعين والمواهب الشابة،
 - التكفل بصناديق دعم الفنون والآداب وصندوق تطوير الفن والتقنيات والصناعة السينماتوغرافية.
 - اكتشاف المواهب الشابة وتوفير الوسائل لتشجيعهم.
3. مكتب الأمانة التقنية والإدارية لهيئة المصالحة ويكلف بما يأتي:
 - ضمان الأمانة التقنية والإدارية لهيئة المصالحة المحدثة لدى وزير الثقافة،
 - متابعة العرائض التي يودعها الفنانون،
 - السهر على احترام التنظيم المتعلق بحقوق المؤلف في مجال الأعمال الأدبية.

ب - المديرية الفرعية لتطوير الفنون الحية وفنون العرض وتتشكل من مكتبين (2) اثنين:

1. مكتب فنون المسرح وفنون الرقص والفنون الغنائية ويكلف بما يأتي:
 - متابعة نشاطات المسرح والباليه والرقص العصري والتعبير الجسدي العصري،
 - تشجيع التعبيرات الغنائية والصوتية والغناء والأغنية وكذا الموسيقى الكلاسيكية والعصرية.
2. مكتب فنون السمع البصري والسينماتوغرافيا والوسائل المتعددة الوسائط ويكلف بما يأتي:
 - تشجيع الفنون التشكيلية والتخطيطية، والفن الرقمي، والتصميم والهندسة المعمارية للمساحات الداخلية والنحت والتصوير والقصة المصورة والملصقات وفن الطرز العصري وجميع التعبيرات الأخرى ثنائية أو ثلاثية الأبعاد.
 - تشجيع ودعم الفن السابع والفيديو والوسائل المتعددة الوسائط والتنشيط الثلاثي الأبعاد والصور التركيبية والصور الرقمية والتكنولوجيات الموجودة أو اللاحقة المرتبطة بالصورة المتحركة أو الثابتة والمنجزة عن طريق الحاسوب أو أي وسيلة تكنولوجية أخرى موجودة أو لاحقة.

ج - المديرية الفرعية لتأمين التعبيرات الثقافية والتقليدية والشعبية وتتشكل من مكتبين (2) اثنين:

1. مكتب إحصاء التعبيرات الثقافية التقليدية وإحيائها ويكلف بما يأتي:
 - التكفل بفنون التعبير التقليدي بجميع أشكاله وعلى جميع الدعائم.
 - التكفل بالمخطوطات القديمة والتحف الخاصة بالهندسة المعمارية.
 - التعاون مع مصالح التراث في إطار شامل دون المساس بصلاحيات هذه المديرية.
2. مكتب توزيع التعبيرات الثقافية التقليدية وتعميمها ويكلف بما يأتي:
 - التكفل بتوزيع وتنظيم المعارض والندوات واللقاءات والمهرجانات التي ترمي إلى تأمين التعبيرات الثقافية التقليدية والشعبية.

المادة 4

تنظم مديرية تنظيم توزيع الإنتاج الثقافي والفني كما يأتي:

أ - المديرية الفرعية لترقية النشاطات الثقافية والفنية وتتشكل من ثلاثة (3) مكاتب:

1. مكتب تصور البرامج الثقافية وإعدادها ويكلف بما يأتي:
 - إعداد برامج التنشيط الثقافي مع مؤسسات وهيئات القطاع المكلفة بالتوزيع الثقافي.
 - متابعة تنفيذ البرنامج المسطر.
 - إعداد الحصيلة النهائية لمختلف النشاطات الثقافية والفنية.
 - ترقية الثقافة الجوارية وتشجيع التعبير عن الثقافة المحلية.
 - المبادرة بعلاقات مع المجتمع المدني والسلطات المحلية من خلال دراسات وأبحاث ترمي إلى تطوير التنشيط الثقافي والتكفل به.
2. مكتب متابعة مؤسسات التنشيط الثقافي ومراقبتها ويكلف بما يأتي:
 - مساعدة مؤسسات القطاع في تحديد المقاييس التقنية واقتراح عمليات تحسين المستوى.
 - استغلال حصائل مؤسسات التنشيط الثقافي.
 - مراقبة تسيير مؤسسات التنشيط الثقافي.
 - متابعة مشاريع دور الثقافة التي هي في طور الإنجاز.
 - توفير الوسائل المادية والتنظيمية لسير مؤسسات التنشيط الثقافي.
3. مكتب تنظيم التظاهرات الثقافية ويكلف بما يأتي:
 - تحديد وفهرسة التظاهرات الثقافية الوطنية والدولية ذات الأهمية بالنسبة للقطاع.
 - تحضير برامج التبادل الناجمة عن الاتفاقات والاتفاقيات مع المتعاملين الأجانب وتنفيذها.
 - متابعة النشاطات الثقافية المحلية الجوارية.
 - تنسيق النشاطات مع مديريات الثقافة للولاية.
 - ترقية ثقافة الطفل.
 - تحديد مجالات تعريف وتبادل البرامج الثقافية المحلية.
 - تشجيع ترقية الثقافة العلمية الموجهة إلى الشباب.

ب - المديرية الفرعية لتوزيع الإنتاج الثقافي وتتشكل من ثلاثة (3) مكاتب:

1. مكتب توزيع الإنتاج الثقافي وترقيته ويكلف بما يأتي:
 - تنفيذ الآليات والوسائل الضرورية لإنشاء سوق للتوزيع الفني عن طريق إدخال أجهزة تنظيمية تسير مختلف المتدخلين (القاعات ومنظمو العروض والموزعون...).
 - تقييم الأعمال المطورة في إطار مخططات وبرامج العمل المبادر بها في مجال توزيع الإنتاج الثقافي.
2. مكتب متابعة المهرجانات الثقافية المؤسسة وتقويمها ويكلف بما يأتي:
 - التكفل بالتظاهرات الوطنية المدرجة في برنامج الوزارة.
 - تنفيذ آليات تسمح بمتابعة تنظيم المهرجانات المؤسسة من خلال إدراج قواعد وإجراءات خاصة، (الإحصاء، القانون الأساسي، المحافظ والإعانات...).
 - تقييم العمل المنجز في إطار المهرجانات ومدى تأثيره على المجتمع المدني.

3. مكتب دعم الجمعيات الثقافية ومتابعتها ويكلف بما يأتي:
- دراسة ملفات طلب الإعانة التي تقدمها الجمعيات.
 - إبرام عقود برامج مع الجمعيات الثقافية ومراقبة كيفية استعمال أموال الدعم المقدمة لها.
 - إحصاء الجمعيات وإعداد بطاقة وطنية خاصة بها.

المادة 5

تنظم مديرية الحماية القانونية للممتلكات الثقافية وتأمين التراث الثقافي كما يأتي:

أ - المديرية الفرعية للمراقبة القانونية وتشكل من مكتبين (2) اثنين:

1. مكتب متابعة تطبيق التشريع المتعلق بحماية التراث الثقافي ومراقبته ويكلف بما يأتي:
 - استغلال وتحليل العرائض الصادرة عن أشخاص عموميين أو خواص والمتعلقة بالمسائل المرتبطة بتطبيق التشريع والتنظيم المعمول بهما في مجال حماية التراث الثقافي.
 - تنفيذ مداوالات اللجان الوطنية للممتلكات الثقافية واقتناء الممتلكات الثقافية المنقولة ومتابعة تنفيذها بالتعاون مع الهياكل المعنية.
2. مكتب دراسة مدى مطابقة الإجراءات المرتبطة بالتراث الثقافي في مجال تخطيط وتهيئة الإقليم ويكلف بما يأتي:
 - مشاركة أو مساعدة الهيئات اللامركزية في مختلف أشغال اللجان المحلية المكلفة بوضع وتسيير وسائل التخطيط الحضري وتهيئة الإقليم.
 - التحقق في مطابقة الإجراءات المحددة في مخططات حماية المواقع الأثرية والقطاعات المحمية والحظائر الثقافية مع التشريع والتنظيم المعمول بهما.

ب - المديرية الفرعية لتأمين الممتلكات الثقافية وتشكل من مكتبين (2) اثنين:

1. مكتب مقاييس تأمين الممتلكات الثقافية ويكلف بما يأتي:
 - تحديد مقاييس تأمين التحف والمجموعات المتحفية للممتلكات العقارية المحمية وكذا المقاييس المتعلقة بتجارة الممتلكات الثقافية.
 - إعداد مخطط تأمين الممتلكات الثقافية ومتابعة تنفيذها بالتعاون مع المؤسسات المعنية.
2. مكتب مراقبة عمليات التحري والمتابعة المتعلقة بالتجارة غير الشرعية ويكلف بما يأتي:
 - إعداد البطاقة الوطنية للمختصين في الحفظ والتأمين المكلفين بالتحري وتسجيل مخالفات التشريع المعمول به.
 - مراقبة تطبيق المقاييس المحددة في مجال التجارة في الممتلكات الثقافية.
 - متابعة ومراقبة الإجراءات المتخذة للبحث عن الممتلكات الثقافية المنقولة المحددة الهوية والتي لم تكن محل حماية.
 - الإطلاع على عمليات إيداع الممتلكات الثقافية المنقولة لدى المؤسسات والهيئات الوطنية أو الأجنبية ومتابعة ذلك.
 - السهر على استعادة الممتلكات الثقافية المودعة لدى المؤسسات أو الهيئات الوطنية أو الأجنبية أو المعارة إليها.
 - متابعة تنفيذ اتفاقيات البحث التي تنص على إمكانية تحويل الممتلكات الثقافية بهدف الدراسة أو الترميم.
 - مراقبة نقل التحف والأعمال الفنية من أجل عرضها داخل الوطن أوفي الخارج.

ج - المديرية الفرعية للبحث وتثمين التراث الثقافي وتتشكل من مكتبين (2) اثنين:

1. مكتب متابعة برامج البحث، ويكلف بما يأتي:
 - ضمان أمانة جلسات اللجنة القطاعية الدائمة للبحث العلمي والتكنولوجي ومتابعة تنفيذ مداولاتها.
 - اقتراح الشروط والوسائل الضرورية لتنفيذ برامج البحث.
 - إعداد طلبات الترخيص بالبحث ومطابقتها للقانون رقم 98-04 المؤرخ في 15 يونيو سنة 1998 والمتعلق بحماية التراث الثقافي.
 - متابعة ومراقبة تنفيذ تراخيص البحث والتأكد من الإجراءات المرتبطة بفتح وغلق ورشات البحث والتنقيب.
 - استغلال محاضر فتح وغلق عمليات البحث وكذا التقارير المتعلقة بذلك.

2. مكتب تقييم التراث الثقافي ويكلف بما يأتي:
 - متابعة نشر نتائج البحث العلمي وتوزيعها داخل الوطن و/أو في الخارج.
 - تشجيع تبادل الباحثين والخبراء بين المؤسسات الوطنية والمؤسسات الأجنبية.
 - متابعة تنظيم اللقاءات العلمية الوطنية والدولية والمشاركة فيها.

المادة 6

تنظم مديرية حفظ التراث الثقافي وترميمه كما يأتي:

أ - المديرية الفرعية لجرد الممتلكات الثقافية وتتشكل من ثلاثة (3) مكاتب:

1. مكتب جرد الممتلكات الثقافية العقارية ويكلف بما يأتي:
 - متابعة وتقييم عمليات جرد الممتلكات الثقافية العقارية.
 - ضبط نماذج البطاقات التقنية لجرد الممتلكات الثقافية العقارية.
2. مكتب جرد الممتلكات الثقافية المنقولة ويكلف بما يأتي:
 - متابعة وتقييم عمليات جرد الممتلكات الثقافية المنقولة.
 - ضبط نماذج البطاقات التقنية لجرد الممتلكات الثقافية المنقولة.
 - إعداد دفتر الممتلكات الثقافية المنقولة وضمان تحيينه.
 - القيام بمراقبة الممتلكات الثقافية المنقولة المرخص بتصديرها المؤقت إلى الخارج.
3. مكتب جرد الممتلكات الثقافية غير المادية ويكلف بما يأتي:
 - إعداد أرصدة وثائقية خاصة بالتراث الثقافي غير المادي والسهر على الحفاظ عليها.
 - ضمان تزويد بنك المعطيات الخاص بالممتلكات الثقافية غير المادية.

ب - المديرية الفرعية لحفظ الممتلكات الثقافية المنقولة وترميمها وتتشكل من مكتبين (2) اثنين:

1. مكتب حماية الممتلكات الثقافية المنقولة وترميمها ويكلف بما يأتي:
 - المبادرة بالبرامج العامة لحفظ وترميم الممتلكات الثقافية المنقولة وإعدادها بالتشاور مع المؤسسات المكلفة بالتراث الثقافي.
 - ضمان متابعة الأعمال المبرمجة والسهر على احترام تدابير حفظ الممتلكات الثقافية المنقولة.
 - اقتراح برامج تكوين في الموارد البشرية في مجال حفظ الممتلكات الثقافية المنقولة وترميمها.
2. مكتب المقاييس المتحفية وعلم المتاحف ويكلف بما يأتي:
 - إعداد المقاييس المتحفية وعلم المتاحف وضمان تطبيقها.
 - متابعة أعمال اللجنة المكلفة باقتناء الممتلكات الثقافية المنقولة.

ج - المديرية الفرعية لحفظ الممتلكات الثقافية العقارية وترميمها وتتشكل من ثلاثة (3) مكاتب:

1. مكتب برامج حماية المواقع والمعالم والمحميات الأثرية وتثمينها ويكلف بما يأتي:
 - اقتراح مشاريع برامج حماية المواقع والمعالم والمحميات الأثرية.
 - متابعة وضع مخططات حماية وتثمين المواقع والمحميات الأثرية ومراقبتها.
 - متابعة ملفات التصنيف في إطار أعمال اللجنة الوطنية للممتلكات الثقافية.
2. مكتب برامج حفظ القطاعات المحفوظة وتثمينها ويكلف بما يأتي:
 - اقتراح مشاريع برامج المخططات الدائمة لحفظ وتثمين القطاعات المحفوظة.
 - متابعة وضع المخططات الدائمة لحفظ وتثمين القطاعات المحفوظة ومراقبتها.
3. مكتب برامج حفظ الحظائر الثقافية وتثمينها ويكلف بما يأتي:
 - اقتراح مشاريع برامج المخططات الدائمة لحفظ وتثمين مخططات تهيئة الحظائر الوطنية الثقافية.
 - متابعة وضع المخططات الدائمة لحفظ وتثمين مخططات تهيئة الحظائر الوطنية الثقافية ومراقبتها.

المادة 7

تنظم مديريةية التعاون والتبادل كما يأتي:

أ - المديرية الفرعية للتبادل والتعاون الثنائي وتتشكل من مكتبين (2) اثنين:

1. مكتب التعاون الثنائي ويكلف بما يأتي:
 - متابعة الملفات المتعلقة بالتعاون الثنائي بين الجزائر والدول الأخرى.
 - السهر على تحضير الملفات التقنية المتعلقة باللجان المشتركة بالتنسيق مع المصالح المعنية لوزارة الشؤون الخارجية.
2. مكتب تنفيذ برامج الإشعاع الثقافي في الخارج ويكلف بما يأتي:
 - متابعة الملفات المتعلقة بالإشعاع الثقافي بين الجزائر والدول الأوروبية والآسيوية والإفريقية والأمريكية بالتنسيق مع المصالح المعنية لوزارة الشؤون الخارجية.
 - السهر على إعداد وتنفيذ الاتفاقيات الموقعة بين الجزائر وهذه الدول.

ب - المديرية الفرعية للتعاون المتعدد الأطراف وتتشكل من مكتبين (2) اثنين:

1. مكتب المنظمات الدولية المتخصصة ويكلف بما يأتي:
 - التكفل بعلاقات الجزائر في إطار التعاون المتعدد الأطراف مع المنظمات ذات الطابع الدولي والتي تمارس في إطار صلاحياتها مهمة الإشراف على الثقافة والتراث الحضاري العالمي كـ"اليونيسكو" و"اليونيسيف" ومركز التراث العالمي وبرنامج الأمم المتحدة للتنمية ... الخ.
2. مكتب المنظمات الإقليمية ويكلف بما يأتي:
 - الإشراف على دراسة الملفات ذات الطابع الثقافي والتي هي من بين اختصاصات هذه المنظمات كـ"الإيسيسكو" و"الألسكو" وغيرها.

المادة 8

تنظم مديرية الشؤون القانونية كما يأتي:

أ - المديرية الفرعية للتنظيم والمنازعات وتشكل من أربعة (4) مكاتب:

1. مكتب التنظيم ويكلف بما يأتي:
 - دراسة وتلخيص وإعادة صياغة النصوص بصفة نهائية.
 - جمع مختلف الاقتراحات المتعلقة بإعداد النصوص القانونية والتنظيمية.
 - تقديم التلاخيص والحصائل الشهرية.
2. مكتب المنازعات ويكلف بما يأتي:
 - دراسة القضايا محل النزاع وإيجاد الحلول الملائمة.
 - متابعة النزاعات المعروضة على مستوى العدالة.
 - تقديم التلاخيص والحصائل السنوية.
3. مكتب التقنين القانوني ويكلف بما يأتي:
 - إعداد مجموعات النصوص القانونية لقطاع الثقافة.
 - إصدار نشرات الإعلانات القانونية للقطاع وفق مقاييس التقنين والمناهج الملائمة.
4. مكتب الترجمة ويكلف بما يأتي:
 - ترجمة كل مشاريع النصوص الوزارية والقطاعية.
 - ترجمة مشاريع المراسلات المتعلقة بأنشطة المديرية أو مديرياتها الفرعية.
 - ترجمة كل الوثائق والنصوص المطلوبة للمديرية.

ب - المديرية الفرعية للدراسات القانونية وتشكل من مكنتين (2) اثنتين:

1. مكتب دراسات النصوص ومتابعتها ويكلف بما يأتي:
 - دراسة وتحليل مشاريع النصوص المقدم بها من القطاعات الأخرى.
 - التشاور مع المديريات المركزية المعنية بالنصوص الخاضعة للدراسة.
 - تقديم التلاخيص والحصائل السنوية.
2. مكتب التلخيص والتشريع ويكلف بما يأتي:
 - متابعة وتقييم بالتنسيق مع المديريات المركزية والمؤسسات تحت الوصاية.
 - تطبيق التنظيم والتشريع اللذين يسيران نشاطات القطاع.
 - القيام بدراسات التلخيص بخصوص تطبيق التنظيم والتشريع اللذين يسيران نشاطات القطاع.
 - إبداء الآراء حول المسائل ذات الطابع القانوني لحساب المديريات المركزية والمؤسسات تحت الوصاية.
 - مساعدة المؤسسات تحت الوصاية في المسائل ذات الطابع القانوني.

المادة 9

تنظم مديرية الدراسات الاستشرافية والوثائق والإعلام الآلي كما يأتي:

أ - المديرية الفرعية للتقييمات وتشكل من مكتبين (2) اثنين:

1. مكتب تقييم برنامج الإدارة المركزية ومتابعته ويكلف بما يأتي:
 - تقويم مراحل تنفيذ المشاريع وإعداد حصيلة سنوية عن تحقيق الأهداف المسطرة لبرنامج الوزارة.
2. مكتب البرنامج اللامركزي ومتابعته ويكلف بما يأتي:
 - متابعة حالة تقدم الأشغال المدرجة في البرنامج القطاعي اللامركزي ومراقبتها.

ب - المديرية الفرعية للدراسات الاستشرافية والتطوير وتشكل من مكتبين (2) اثنين:

1. مكتب العرض والتطوير ويكلف بما يأتي:
 - تحضير اقتراحات تطوير القطاع بالتعاون مع المديريات الأخرى والمؤسسات تحت الوصاية.
2. مكتب التقييس ويكلف بما يأتي:
 - القيام بدراسات التخطيط ودراسات التقييس للمنشآت الأساسية الثقافية.

ج - المديرية الفرعية للأرشيف والوثائق والإحصاء والإعلام الآلي وتشكل من مكتبين (2) اثنين:

1. مكتب الأرشيف والوثائق ويكلف بما يأتي:
 - تنظيم الأرشيف الإداري للقطاع وتسييره واستغلاله.
 - تسيير الملفات الوثائقية للنصوص القانونية الخاصة بكل المؤسسات الثقافية.
 - تسيير البطاقات التقنية للولاية.
 - تنظيم قاعات الوثائق وقاعة المطالعة.
2. مكتب الإحصاء والإعلام الآلي ويكلف بما يأتي:
 - جمع المعلومات الإحصائية الضرورية لمتابعة ومراقبة تئمين القطاع وتحليلها واستغلالها وتوزيعها.
 - تحضير المشاريع السنوية والمتعددة السنوات لتطوير وسائل الإعلام الآلي في القطاع ومتابعة تنفيذها.

المادة 10

تنظم مديرية إدارة الوسائل كما يأتي:

أ - المديرية الفرعية للمستخدمين وتشكل من ثلاثة (3) مكاتب:

1. مكتب تسيير المسار المهني لمستخدمي الإدارة المركزية ويكلف بما يأتي:
 - دراسة ومتابعة جميع القضايا الخاصة بتطبيق القوانين المتعلقة المسار المهني للمستخدمين.
 - إعداد المخطط السنوي لتسيير الموارد البشرية.
 - تسيير ملفات الإطارات السامية للقطاع.
 - تحضير ومتابعة أعمال اللجان المتساوية الأعضاء ولجنة الطعن.

2. مكتب التوظيف والمسابقات والامتحانات المهنية ويكلف بما يأتي:
 - تحضير وإنجاز النصوص القانونية التنظيمية المتعلقة بتنظيم المسابقات والامتحانات المهنية.
 - التنسيق مع المؤسسات المكلفة بتكوين وتنظيم الامتحانات والمسابقات حسب الاختصاص.
 - دراسة الطعون والعرائض التي يقدمها المترشحون في مختلف الامتحانات المهنية.

3. مكتب متابعة المسار المهني لمستخدمي المصالح اللامركزية والمؤسسات تحت الوصاية ويكلف بما يأتي:
 - تسجيل النصوص المتعلقة بتنظيم المؤسسات وتسييرها.
 - متابعة أعمال لجان التوظيف والامتحانات المهنية المتعلقة بالأسلاك الخاصة بالثقافة.
 - دراسة جميع المراسلات الصادرة عن مسؤولي المؤسسات تحت الوصاية والمتعلقة بالمستخدمين.
 - تحضير مشاريع القرارات والمقررات المتعلقة بالتعيين في المناصب العليا التابعة للقطاع الثقافي.

ب - المديرية الفرعية للميزانية والمحاسبة وتتشكل من أربعة (4) مكاتب:

1. مكتب الميزانية ويكلف بما يأتي:
 - متابعة ميزانية الإدارة المركزية ومراقبتها.
 - ضمان تنفيذ الميزانية.
2. مكتب المحاسبة ويكلف بما يأتي:
 - ضمان تنفيذ دفع الأجور لمستخدمي الإدارة المركزية.
 - السهر على دفع كل أنواع العلاوات والمستحقات الأخرى.
 - ضبط السجلات المتعلقة بالمحاسبة.
3. مكتب الصفقات العمومية ويكلف بما يأتي:
 - تحضير الملفات المتعلقة بلجنة الصفقات العمومية.
 - تنفيذ القرارات الناتجة عن لجنة الصفقات العمومية والسهر على تطبيقها طبقاً للتنظيم والتشريع المعمول بهما.
 - ضمان تنفيذ عمليات التجهيز.
4. مكتب التقييم ومراقبة الميزانية للمؤسسات تحت الوصاية ويكلف بما يأتي:
 - ضمان الاحتياجات اللازمة فيما يخص اعتمادات التسيير الموجهة للمصالح اللامركزية للقطاع.

ج - المديرية الفرعية للوسائل العامة وتتشكل من ثلاثة (3) مكاتب:

1. مكتب التموين وحظيرة السيارات ويكلف بما يأتي:
 - التحضير المادي لمختلف التظاهرات الثقافية.
 - متابعة برمجة السيارات وفق طلبات مختلف هيئات الوزارة.
 - متابعة صيانة السيارات.
 - تسيير قطع الغيار والوقود.
2. مكتب الحفظ والصيانة ويكلف بما يأتي:
 - ضمان السير الحسن للمعدات والتجهيزات الأخرى.
 - ضمان تسيير المخازن.
 - ضمان التموين المنتظم للمعدات واللوازم المختلفة.
3. مكتب المهمات والمحاضرات والملتقيات ويكلف بما يأتي:
 - ضمان السير الحسن للمحاضرات والملتقيات والأيام الدراسية.
 - توفير الوسائل المادية للمنظمين.

د - المديرية الفرعية للتكوين وتحسين المستوى وتجديد المعارف وتتشكل من مكتبين (2) اثنين:

1. مكتب التكوين وتحسين المستوى ويكلف بما يأتي:
 - إعداد المخططات السنوية والمتعددة السنوات لتكوين المستخدمين وتجديد معارفهم.
 - التكوين الدوري للمستخدمين وتقييمه.
 - دراسة طلبات التكوين بالخارج الواردة من مؤسسات التكوين تحت الوصاية.
 - تقييم دراسات الطلبة المسجلين في الخارج.
2. مكتب ترقية التعليم الفني والثقافي وتطويره ويكلف بما يأتي:
 - إعداد البرامج المتعلقة بتكوين العاملين في ميدان التراث الثقافي والفني حسب احتياجات قطاع الثقافة.
 - برمجة التكوين بالتعاون مع المؤسسات التكوينية المتخصصة ومتابعة ذلك.
 - تقييم نتائج التكوين في الميدان الثقافي والفني.

المادة 11

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

حرر بالجزائر في 26 ربيع الأول عام 1427
الموافق 25 أبريل سنة 2006.

وزير الثقافة
خليدة تومي

وزير المالية
مراد مدلسي

عن رئيس الحكومة وبتفويض منه

المدير العام للوظيفة العمومية
جمال خرشي

المادة 1

يحدد هذا المرسوم تنظيم المفتشية العامة في وزارة الثقافة وعملها.

المادة 2

عملا بأحكام المادة 17 من المرسوم التنفيذي رقم 90-188 المؤرخ في أول ذي الحجة عام 1410 الموافق 23 يونيو سنة 1990 والمذكور أعلاه، تكلف المفتشية العامة، في إطار مهمتها العامة في مراقبة تطبيق التشريع والتنظيم المعمول بهما الخاصين بالقطاع وفي ضبط سير الهياكل المركزية والهيئات والمؤسسات الموضوعة تحت وصاية وزارة الثقافة، بالمهام الآتية:

- تتأكد من السير العادي والمنظم للهياكل والمؤسسات الموضوعة تحت وصاية وزارة الثقافة وتدارك القصور في تسييرها.
- تسهر على الحفاظ على الوسائل والموارد الموضوعة تحت تصرفها وعلى استعمالها استعمالا رشيدا وأمثلة.
- تتأكد من تنفيذ قرارات الوزير وتوجيهاته ومتابعتها.
- تتأكد من جودة الخدمات والصرامة الضرورية في استغلال المنشآت الأساسية التقنية للثقافة.
- تتابع، بالاتصال مع هياكل الوزارة وأجهزتها، تقييم الأجهزة غير الممركزة في الوزارة والهيئات والمؤسسات الموضوعة تحت الوصاية.
- تقترح كل تدبير كفيل بتحسين عمل المصالح الخاضعة للتفتيش. ودعمه.
- تتأكد من استعمال أموال المساعدة والدعم التي تمنحها وزارة الثقافة في الغرض الذي رصدت له.
- تبدي آراءها وتوصياتها الرامية إلى تحسين تنظيم مؤسسات القطاع.

يمكن أن يطلب من المفتشية العامة، زيادة على ذلك، القيام بكل عمل تصوري وكل مهمة ظرفية لمراقبة وضعيات أو ملفات خاصة أو عرائض أو نزاعات قد تطرأ في القطاع وتدخل ضمن صلاحيات وزير الثقافة.

المادة 3

تتدخل المفتشية العامة على أساس برنامج تفتيش سنوي تعده وتعرضه على الوزير ليوافق عليه. ويمكنها التدخل، زيادة على ذلك، بصفة فجائية بطلب من الوزير للقيام بأية مهمة تحقيق تتطلبها وضعية خاصة.

المادة 4

تتوج كل مهمة تفتيش ومراقبة بتقرير يرسله المفتش العام إلى الوزير. ويعد المفتش العام، زيادة على ذلك، تقريرا سنويا عن النشاط، ويرسله إلى الوزير. يتعين على المفتشية العامة أن تحفظ سرية المعلومات والوثائق التي تتولى تسييرها أو متابعتها والاطلاع عليها. يؤهل المفتشون أثناء قيامهم بمهمة قانونية في أن يطلبوا كل المعلومات والوثائق التي يرون أنها مفيدة في تنفيذ مهامهم ويجب عليهم لذلك حيازة تكليف بمهمة.

المادة 5

يسير المفتشية العامة مفتش عام يساعده ستة (6) مفتشين يكلفون على الخصوص بمراقبة ما يأتي:

- مدى تنفيذ برنامج عمل الوزارة على مستوى المؤسسات والهيئات الموضوعة تحت الوصاية.
- تطبيق التنظيم في المجال الإداري والمالي.
- تنفيذ قرارات الوزير وتوجيهاته.
- تطبيق التنظيم المتعلق بالموارد البشرية في المؤسسات والهيئات الموضوعة تحت الوصاية.
- استعمال الإعانات والدعم الممنوحة من وزارة الثقافة.

المادة 6

ينشط المفتش العام وينسق نشاطات أعضاء المفتشية العامة ويمارس عليهم السلطة السلمية. يتلقى المفتش العام، في حدود صلاحياته، من الوزير تفويضا للإمضاء.

المادة 7

يحدد الوزير توزيع المهام بين المفتشين، بناء على اقتراح المفتش العام.

المادة 8

يلغى المرسوم التنفيذي رقم 96-142 المؤرخ في 2 ذي الحجة عام 1416 الموافق 20 أبريل سنة 1996 والمذكور أعلاه.

المادة 9

ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

حرر بالجزائر في 17 محرم عام 1426
الموافق 26 فبراير سنة 2005.

أحمد أويحيا

6.1 المراجع الزمنية لمختلف الهياكل التنظيمية

الرقم	العنوان	سنة الإنشاء	رقم الجريدة الرسمية
01	وزارة الإعلام	1963	41
02	وزارة التوجيه الوطني	1964	50
03	وزارة الإعلام	1967	91
04	وزارة الإعلام	1968	93
05	وزارة الإعلام والثقافة	1975	12
06	وزارة الإعلام والثقافة	1981	52
07	كتابة الدولة للثقافة والفنون الشعبية	1981	52
08	وزارة الثقافة	1982	31
09	وزارة الثقافة والسياحة	1985	22
10	وزارة الثقافة والسياحة	1988	44
11	المجلس الوطني للثقافة	1990	30
12	وزارة الاتصال والثقافة	1991	36
13	وزارة الثقافة	1991	58
14	وزارة الثقافة والاتصال	1992	28
15	وزارة الثقافة	1994	40
16	وزارة الاتصال والثقافة	1996	25
17	وزارة الثقافة	2005	16

مديريات الثقافة للولايات	2
--------------------------	---

1.2 احداث و تنظيم

2.2 معطيات

المادة 1

يحدث هذا المرسوم مديريات للثقافة في الولايات ويحدد تنظيمها ومهامها.

المادة 2

تجمع المصالح المكلفة بالأنشطة الثقافية في مديرية الثقافة التي تشتمل على مصالح مهيكلة في مكاتب.

المادة 3

تكلف مديرية الثقافة بما يأتي:

- تشجع العمل المحلي في ميدان الإبداع والترقية والتنشيط الثقافي والفني.
- تنشط أعمال الجمعيات ذات الطابع الثقافي وتنسقها وتمسك بطاقيّة خاصة بها.
- تبتدى رأيها في طلبات الإعانة التي تقدمها الجمعيات المذكورة.
- تقترح وتساعد، بالاتصال مع السلطات والهيئات المحلية المعنية أي مشروع لإنشاء هياكل جديدة ذات طابع ثقافي وتاريخي وإقامتها.
- تتابع وتدعم الأنشطة والمؤسسات المحلية والجهوية في التكوين والبحث المتصلين بالثقافة.
- تعد وتقتراح، بالتشاور مع المؤسسات والجمعيات الثقافية والشخصيات التي تمثل عالم الثقافة، برامج العمل الثقافي المتعددة السنوات.
- تعمل لترقية المطالعة العمومية وتطور شبكة المكتبات.
- تسهر على حماية التراث والمعالم التاريخية أو الطبيعية وعلى صيانتها والحفاظ عليها.
- تسهر على تطبيق التشريع في مجال المعالم والآثار التاريخية والطبيعية.
- تتابع عمليات استرجاع التراث الثقافي والتاريخي وترميمه.
- تشارك في عمليات ترقية الصناعة التقليدية المحلية وتسهر على المحافظة عليها.
- تسهر على حسن سير المؤسسات والهيئات الثقافية الموجودة في الولاية وتقتراح أي إجراء يرمي لتحسين تسييرها وعملها.
- تقيم دوريا الأنشطة الثقافية المنتشرة في الولاية وتعد البرامج والحصائل المرتبطة بها- تتخذ أي إجراء يتصل بالأنشطة الثقافية.

المادة 4

يسير مديرية الثقافة مدير، يعين بمرسوم تنفيذي بناء على اقتراح الوزير المكلف بالثقافة وتنتهي مهامه بالطريقة نفسها.

المادة 5

تشتمل كل مديرية للثقافة على أربع (4) مصالح ويمكن أن تضم كل مصلحة منها ثلاثة (3) مكاتب على الأكثر تبعا لجسامة المهام التي تضطلع بها.

المادة 6

تبين بدقة كيفيات تطبيق المادة 5 أعلاه بقرار وزاري مشترك بين الوزير المكلف بالثقافة والوزير المكلف بالمالية والوزير المكلف بالجماعات المحلية والسلطة المكلفة بالوظيفة العمومية.

المادة 7

ينقل إلى الهياكل المحدثة بموجب هذا المرسوم، حسب الإجراءات المحددة في التنظيم الجاري به العمل، المستخدمون والأملك والوسائل المختلفة الأنواع والمرتبطة بأنشطة الثقافة المنصوص عليها في المادة 7 من المرسوم التنفيذي رقم 92 - 281 المؤرخ في 6 يوليو سنة 1992 والمذكور أعلاه.

المادة 8

تلغى أحكام المرسوم التنفيذي رقم 92 - 281 المؤرخ في 6 يوليو سنة 1992 والمذكور أعلاه.

المادة 9

ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

**حرر بالجزائر في 19 جمادى الثانية عام 1415
الموافق 23 نوفمبر سنة 1994.**

مقداد سيفي

2.2 معطيات المصالح الخارجية

مديرية الثقافة	العنوان	رقم الهاتف	رقم الفاكس	عنوان البريد الإلكتروني وموقع الويب
أدرار	المركز الثقافي الشهداء. أدرار	66-96-96 (049)	52-40-96 (049)	dcw-adrar@m-culture.gov.dz
الشلف	حي السلام، شارع سانجس. الشلف	77-31-77 (027)	76-66-77 (027)	dcw-chlef@m-culture.gov.dz
الأغواط	ص.ب.814 م.ر.3000. الأغواط	00-65-92 (029)	89-28-93 (029)	dcw-laghouat@m-culture.gov.dz
أم البواقي	عمارة مديرية التعمير والسكن	32-75-42 (032)	31-75-42 (032)	dcw-oumelbouaghi@m-culture.gov.dz
باتنة	حي الإداريين، باتنة	66-66-86 (033)	10-93-86 (033)	dcw-batna@m-culture.gov.dz
بجاية	مجموعة الإداريين، شارع الحرية بجاية	01-16-21 (034)	68-23-20 (034)	dcw-bejaia@m-culture.gov.dz
بسكرة	حي الحكيم سعدان. بسكرة	71-04-74 (033)	75-32-73 (033)	dcw-biskra@m-culture.gov.dz
بشار	طريق المطار رقم 03. بشار	43-38-81 (049)	24-15-81 (049)	dcw-bechar@m-culture.gov.dz
بليدة	عمارة 128 مسكن، بن بولعيد	88-76-41 (025)	88-76-41 (025)	dcw-blida@m-culture.gov.dz
البويرة	حي الإداريين	47-74-93 (026)	61-91-93 (026)	dcw-bouira@m-culture.gov.dz
تمنراست	ولاية تمنراست	50-88-34 (029)	50-88-34 (029)	dcw-tamanrasset@m-culture.gov.dz
تبسة	مديرية الثقافة لولاية تبسة	93-24-48 (037) 33-42-48 (037)	72-47-48 (037)	dcw-tebessa@m-culture.gov.dz
تلمسان	المشور. تلمسان	65-19-27 (043) 93-21-27 (043)	50-20-27 (043)	dcw-tlemcen@m-culture.gov.dz
تيارت	6، شارع علي بختور	07-65-41 (046)	08-65-41 (046)	dcw-tiaret@m-culture.gov.dz
تيزي وزو	ولاية تيزي وزو	20-04-21 (026)	14-93-22 (026) 96-32-22 (026)	dcw-tiziouzou@m-culture.gov.dz
الجزائر	دار الألفية، 03 نهج النصر، باب الجديد. الجزائر	25-47-76 (021)	86-56-73 (021) 85-46-76 (021)	dcw-alger@m-culture.gov.dz
الجلفة	حي بوضياف، عمارة 01، الدرج الثالث. الجلفة	36-51-87 (027) 12-14-87 (027)	36-51-87 (027)	dcw-djelfa@m-culture.gov.dz
جيجل	حي الإداريين. جيجل	28-20-47 (034) 69-38-47 (034) 38-69-47 (034)	28-20-47 (034)	dcw-jijel@m-culture.gov.dz
سطيف	دار الثقافة. سطيف	00-58-84 (036)	27-58-84 (036)	dcw-setif@m-culture.gov.dz
سعيدة	العمارة القديمة للمستشفى القديم سعيدة	31-36-51 (048)	08-24-51 (048)	dcw-saida@m-culture.gov.dz
سكيكدة	5 نهج بوجمعة لباري سكيكدة	13-29-75 (038)	78-51-75 (038)	dcw-skikda@m-culture.gov.dz
سيدي بلعباس	ساحة 1 نوفمبر	38-70-54 (048)	13-93-54 (048)	dcw-sidibelabbes@m-culture.gov.dz
عنابة	شارع إبراهيم بن حواس. عنابة	71-86-86 (038)	18-38-86 (038)	dcw-annaba@m-culture.gov.dz
قالمة	عمارة محمد لخضر خلة، رقم 80 الدرج الثاني	58-67-21 (037)	58-67-21 (037)	dcw-guelma@m-culture.gov.dz
قسنطينة	ساحة الشهداء محمد العيد آل خليفة	43-17-92 (031)	42-57-93 (031)	dcw-constantine@m-culture.gov.dz

dcw- medea@m-culture.gov.dz	43-22-58 (025)	18-31-58 (025)	حي الإداريين، مكتب 100، المدينة 26000.	المدينة
dcw- mostaganem@m-culture.gov.dz	17-58-21 (045)	50-31-21 (045)	حي الإداريين. مستغانم	مستغانم
dcw-msila@m-culture.gov.dz	74-76-55 (035)	68-29-55 (035)	ص.ب رقم 1990، الحي الجديد الإداريين. مسيلة	مسيلة
dcw-mascara@m-culture.gov.dz	40-10-81 (045)	57-10-81 (045)	حي الإداريين لولاية معسكر	معسكر
dcw- ouargla@m-culture.gov.dz	26-55-76 (029) 49-14-76 (029)	15-57-76 (029) 26-26-76 (029) 23-63-77 (064)	مقر دار الرابطة الرياضية لورقلة	ورقلة
dcw- oran@m-culture.gov.dz	18-75-39 (041)	18-75-39 (041)	4 نهج خديم مصطفى، سيدي الهوري وهران	وهران
dcw-elbayadh@m-culture.gov.dz	29-59-71 (049)	86-41-71 (049)	مديرية الثقافة لولاية البيض	البيض
dcw-illizi@m-culture.gov.dz	50-11-42 (029)	06-27-42 (029)	المركز القديم لولاية إليزي	إليزي
dcw-bbAreridj@m-culture.gov.dz	22-53-68 (035)	35-53-68 (035)	الناطقة مقراني، ساحة الهوري. برج بوعريريج	برج بوعريريج
dcw-boumerdes@m-culture.gov.dz	12-72-81 (024)	12-72-81 (024)	حي الإداريين، 35000 بومرداس	بومرداس
dcw- eltaref @m-culture.gov.dz	07-01-60 (038)	07-01-60 (038)	مديرية الثقافة بلدية لعسل	الطارف
dcw- tindouf@m-culture.gov.dz	90-18-92 (049)	90-18-92 (049)	حي كسادى- 37000. تندوف	تندوف
dcw-tissemsilt@m-culture.gov.dz	52-65-47 (046)	52-65-47 (046) 10-01-77 (076)	ص.ب. 268. تيسمسيلت	تيسمسيلت
dcw-eloued@m-culture.gov.dz	99-87-24 (032)	49-88-24 (032)	شارع طالب العربي. الواد	الواد
dcw-khenchela@m-culture.gov.dz	28-77-31 (032)	91-18-32 (032)	حي 100 مكتب. خنشلة	خنشلة
dcw-soukahras@m-culture.gov.dz	78-80-31 (037)	66-72-31 (037)	حي 80 مكتب، مطع الشمس. سوق أهراس	سوق أهراس
dcw- tipaza@m-culture.gov.dz	73-76-47 (024)	47-97-47 (024) 46-97-47 (024)	حي الإداريين. تيبازة	تيبازة
dcw-mila@m-culture.gov.dz	67-66-57 (031)	86-56-57 (031)	حي الإداريين، 24 مكتب بولاطوات 4300. ميلة	ميلة
dcw-aindefla @m-culture.gov.dz	01-36-60 (027)	24-36-60 (027)	حي الإداريين، عين الدفلى	عين الدفلى
dcw- naama@m-culture.gov.dz	90-74-79 (049)	77-69-79 (049)	مديرية الثقافة لولاية النعامة	النعامة
dcw- aintemouchent@m-culture.gov.dz	43-12-60 (043)	1665-60 (043)	حي 100 مكتب. عين تموشنت	عين تموشنت
dcw- ghardaia @m-culture.gov.dz	53-54-88 (029)	51-54-88 (029) 53-54-88 (029)	مديرية الثقافة لولاية غرداية	غرداية
dcw- relizane @m-culture.gov.dz	27-69-92 (046) 57-53-92 (046)	57-53-92 (046) 56-00-92 (046)	مديرية الثقافة لغيلزان	غيلزان

مؤسسات القطاع	3
---------------	---

قائمة المؤسسات ونصوص الإنشاء	1.3
مؤسسات قطاع الثقافة	2.3
معطيات	3.3

قائمة المؤسسات و نصوص الإنشاء

1.3

1.1.3 المؤسسات المكلفة بالفنون

2.1.3 المؤسسات المكلفة بالأداب

3.1.3 المؤسسات المكلفة بالتراث الثقافي

4.1.3 المؤسسات المكلفة بالعمل الثقافي

5.1.3 المؤسسات المكلفة بالتكوين الفني

6.1.3 مؤسسات أخرى

3.1.1. المؤسسات المكلفة بالفنون

نص الإنشاء	المؤسسات
1- مؤسسات عمومية ذات طابع تجاري	
• مرسوم تنفيذي رقم 07 18 مؤرخ في 16 يناير سنة 2007 يتضمن القانون الأساسي للمسارح الجهوية.	المسرح الوطني الجزائري
المسارح الجهوية : مرسوم تنفيذي رقم 07 18 مؤرخ في 16 يناير سنة 2007 يتضمن القانون الأساسي للمسارح الجهوية.	
• مرسوم رقم 73-71 مؤرخ في 16 ابريل سنة 1973 يتضمن إحداث مسرح جهوي بعنابة.	عنابة
• مرسوم رقم 73 72 مؤرخ في 16 أبريل سنة 1973 يتضمن إحداث مسرح جهوي بقسنطينة.	قسنطينة
• مرسوم رقم 73 73 مؤرخ في 16 ابريل سنة 1973 يتضمن إحداث مسرح جهوي بوهران.	وهران
• مرسوم رقم 73 74 مؤرخ في 16 ابريل سنة 1973 يتضمن إحداث مسرح جهوي ببلعباس.	سيدي بلعباس
• مرسوم رقم 85 172 مؤرخ في 18 يونيو سنة 1985 يحول مسرح بجاية إلى مسرح جهوي.	بجاية
• مرسوم رقم 85 - 281 مؤرخ في 12 نوفمبر سنة 1985 يحول مسرح باتنة إلى مسرح جهوي.	باتنة
• مرسوم تنفيذي رقم 05 218 مؤرخ في 13 يونيو سنة 2005 يتضمن إحداث مسرح جهوي بتيزي وزو.	تيزي وزو
• مرسوم تنفيذي رقم 07-141 مؤرخ في 19 مايو سنة 2007 يتضمن إحداث مسرح جهوي بسكيكدة.	سكيكدة
• مرسوم تنفيذي رقم 08-316 مؤرخ في 11 أكتوبر سنة 2008 يتضمن إحداث مسرح جهوي بأم البواقي.	أم البواقي
• مرسوم تنفيذي رقم 08-317 مؤرخ في 11 أكتوبر سنة 2008 يتضمن إحداث مسرح جهوي بسعيدة.	سعيدة
• مرسوم تنفيذي رقم 08-318 مؤرخ في 11 أكتوبر سنة 2008 يتضمن إحداث مسرح جهوي بقالمة.	قالمة
• مرسوم تنفيذي رقم 08-319 مؤرخ في 11 أكتوبر سنة 2008 يتضمن إحداث مسرح جهوي بمسكرو.	مسكرو
• مرسوم تنفيذي رقم 08-320 مؤرخ في 11 أكتوبر سنة 2008 يتضمن إحداث مسرح جهوي بسوق أهراس	سوق أهراس
• مرسوم تنفيذي رقم 10-34 مؤرخ في 21 جانفي 2010 يتضمن إحداث مسرح جهوي بالعلمة	العلمة (سطيف)
	ورقلة
	تمنراست
	مستغانم
	جلفة
	المسرح الهواة الطلق تنس

<ul style="list-style-type: none"> • أمر رقم 46-73 مؤرخ في 25 يوليو سنة 1973 يتضمن إحداث المكتب الوطني لحق المؤلف (م.و.ح.م.) • أمر رقم 05-03 مؤرخ في 19 يوليو سنة 2003، يتعلق بحقوق المؤلف و الحقوق المجاورة 	الديوان الوطني لحقوق المؤلف
<ul style="list-style-type: none"> • مرسوم تنفيذي رقم 92 291 مؤرخ في 7 يوليو سنة 1992 يتضمن إنشاء الأركسترا السنفونية الوطنية. 	الأركسترا السنفونية
<ul style="list-style-type: none"> • مرسوم تنفيذي رقم 92 290 مؤرخ في 7 يوليو سنة 1992، يتضمن إنشاء الباليه الوطني. 	الباليه الوطني
<ul style="list-style-type: none"> • مرسوم تنفيذي رقم 08-104 المؤرخ في 30 مارس 2008 يتضمن إنشاء المجموعة الوطنية للموسيقى الأندلسية 	المجموعة الوطنية للموسيقى الأندلسية
2- مؤسسات عمومية ذات طابع إداري.	
<ul style="list-style-type: none"> • أمر رقم 67-50 مؤرخ في 17 مارس سنة 1967 يتضمن إحداث المركز الجزائري للسينماتوغرافي 	المركز الجزائري للسينماتوغرافي
<ul style="list-style-type: none"> • مرسوم تنفيذي رقم 04 236 مؤرخ في 23 غشت سنة 2004، يتضمن إعادة تنظيم مركز العرض السينمائي وتغيير تسميته. 	المركز الوطني للسينماتوغرافي والسمعي البصري

3. 1. 2. المؤسسات المكلفة بالآداب

نص الإنشاء	المؤسسات / مؤسسات عمومية ذات طابع إداري.
<ul style="list-style-type: none"> • مرسوم رئاسي رقم 09-202 المؤرخ في 27 مايو 2009، يتضمن إنشاء مركز وطني للكتاب 	المركز الوطني للكتاب
<ul style="list-style-type: none"> • مرسوم تنفيذي رقم 93 149 مؤرخ في 22 يونيو سنة 1993، يتضمن القانون الأساسي للمكتبة الوطنية. 	المكتبة الوطنية الحامة

مكتبات المطالعة العمومية : مرسوم تنفيذي رقم 08 236 مؤرخ في 26 يوليو سنة 2008 يتضمن إنشاء مكتبات المطالعة العمومية

<ul style="list-style-type: none"> • قرار وزاري مشترك مؤرخ في 25 مايو سنة 2005 يتضمن إنشاء ملحقة للمكتبة الوطنية الجزائرية بأدرار. 	أدرار
<ul style="list-style-type: none"> • قرار وزاري مشترك مؤرخ في 25 مايو سنة 2005 يتضمن إنشاء ملحقة للمكتبة الوطنية الجزائرية ببجاية. 	بجاية
<ul style="list-style-type: none"> • قرار وزاري مشترك مؤرخ في 25 مايو سنة 2005 يتضمن إنشاء ملحقة للمكتبة الوطنية الجزائرية بتلمسان. 	تلمسان
<ul style="list-style-type: none"> • قرار وزاري مشترك مؤرخ في 25 مايو سنة 2005 يتضمن إنشاء ملحقة للمكتبة الوطنية الجزائرية بفرنندة (ولاية تيارت). 	تيارت
<ul style="list-style-type: none"> • قرار وزاري مشترك مؤرخ في 25 مايو سنة 2005، يتضمن إنشاء ملحقة للمكتبة الوطنية الجزائرية بتيزي وزو. 	تيزي وزو
<ul style="list-style-type: none"> • قرار وزاري مشترك مؤرخ في 25 مايو سنة 2005 يتضمن إنشاء ملحقة للمكتبة الوطنية الجزائرية بعنابة. 	عنابة
<ul style="list-style-type: none"> • قرار وزاري مشترك مؤرخ في 25 مايو سنة 2005 يتضمن إنشاء ملحقة للمكتبة الوطنية الجزائرية بقسنطينة 	قسنطينة

قرار وزاري مشترك مؤرخ في 02 أوت سنة 2006 يتضمن إنشاء ملحقة للمكتبة الوطنية الجزائرية ببشار.	بشار
قرار وزاري مشترك مؤرخ في 02 أوت سنة 2006 يتضمن إنشاء ملحقة للمكتبة الوطنية الجزائرية ببسكرة.	بسكرة
قرار وزاري مشترك مؤرخ في 02 أوت سنة 2006 يتضمن إنشاء ملحقة للمكتبة الوطنية الجزائرية بغيليزان.	غيليزان
قرار وزاري مشترك مؤرخ في 02 أوت سنة 2006 يتضمن إنشاء ملحقة للمكتبة الوطنية الجزائرية بتبسة.	تبسة
قرار وزاري مشترك مؤرخ في 02 أوت سنة 2006 يتضمن إنشاء ملحقة للمكتبة الوطنية الجزائرية بالجلفة.	الجلفة
قرار وزاري مشترك مؤرخ في 02 أوت سنة 2006 يتضمن إنشاء ملحقة للمكتبة الوطنية الجزائرية بعين تموشنت.	عين تموشنت
قرار وزاري مشترك مؤرخ في 02 أوت سنة 2006 يتضمن إنشاء ملحقة للمكتبة الوطنية الجزائرية بمعسكر.	معسكر
<ul style="list-style-type: none"> مرسوم تنفيذي رقم 09-346 مؤرخ في 22 أكتوبر 2009 يتم المرسوم التنفيذي رقم 08-236 مؤرخ في 26 يوليو 2008 و المتضمن إنشاء مكاتب المطالعة العمومية 	تيازة
	مسيلة
	سيدي بلعباس
	تيسمسيلت
	عين الدفلة
	الأغواط
	الشلف
	أم البواقي
	مستغانم
	سعيدة
سطيف	
برج بوعريج	
غرداية	
باتنة	

3.1.3 المؤسسات المكلفة بالتراث الثقافي

نص الإنشاء	المؤسسة
1- مؤسسات عمومية ذات طابع إداري.	
<ul style="list-style-type: none"> مرسوم رقم 72 168 مؤرخ في 27 يوليو سنة 1972 يتضمن إنشاء حظيرة الوطنية للتاسيلي والمؤسسة العمومية المكلفة بتسييرها. 	ديوان حظيرة الوطنية التاسيلي
<ul style="list-style-type: none"> مرسوم رقم 87 231 مؤرخ في 3 سنة 1987 يتضمن إنشاء ديوان حظيرة الأهقار الوطنية. 	ديوان حظيرة الأهقار الوطنية
<ul style="list-style-type: none"> مرسوم تنفيذي رقم 92 - 419 مؤرخ في 17 نوفمبر سنة 1992, يتضمن إنشاء ديوان لحماية وادي ميزاب وترقيته. 	ديوان لحماية وادي ميزاب

• مرسوم تنفيذي رقم 282 93 مؤرخ في 23 نوفمبر سنة 1993، يتضمن إنشاء مركز الفنون والثقافة في قصر رؤساء البحر.	مركز الفنون والثقافة في قصر رؤساء البحر
• مرسوم رقم 85 - 278 مؤرخ في 12 نوفمبر سنة 1985 يتضمن إحداث متحف وطني للفنون الجميلة.	المتحف الوطني للفنون الجميلة (الجزائر)
• مرسوم رقم 85 - 280 مؤرخ في 12 نوفمبر سنة 1985 يتضمن إحداث متحف باردو الوطني.	المتحف الوطني البارودو (الجزائر)
• مرسوم رقم 85 - 279 مؤرخ في 12 نوفمبر سنة 1985 يتضمن إحداث متحف وطني للآثار القديمة.	المتحف الوطني للآثار (الجزائر)
• مرسوم رقم 86 135 مؤرخ في 27 مايو سنة 1986 يجعل متحف زبانة متحفا وطنيا.	المتحف الوطني زبانة (وهران)
• مرسوم رقم 86-134 مؤرخ في 27 مايو سنة 1986 يجعل متحف سيرتا متحفا وطنيا.	المتحف الوطني سيرتا (قسنطينة)
• مرسوم رقم 87 215 مؤرخ في 29 سبتمبر سنة 1987 يتضمن إنشاء متحف وطني للفنون والتقاليد الشعبية.	المتحف الوطني للفنون والتقاليد الشعبية (الجزائر)
• مرسوم تنفيذي رقم 92 - 282 مؤرخ في 6 يوليو سنة 1992، يتضمن إحداث المتحف الوطني لمدينة سطيف.	المتحف الوطني سطيف
• مرسوم تنفيذي رقم 93 - 50 مؤرخ في 6 فبراير 1993 يتضمن إحداث متحف وطني "نصر الدين ديني".	المتحف الوطني نصر الدين دينيه بوسعادة (المسيلة)
• مرسوم تنفيذي رقم 06-263 مؤرخ في 8 غشت سنة 2006، يتضمن إنشاء متحف وطني للفن الحديث والمعاصر.	المتحف الوطني للفن الحديث والمعاصر
• مرسوم تنفيذي رقم 07-19 مؤرخ في 16 يناير سنة 2007، يتضمن إنشاء متحف وطني للزخرفة والمنمنمات وفن الخط.	المتحف الوطني للزخرفة والمنمنمات وفن الخط
• مرسوم تنفيذي رقم 07-233 مؤرخ في 30 يوليو سنة 2007، يتضمن إنشاء المتحف البحري الوطني .	المتحف البحري الوطني
• مرسوم تنفيذي رقم 09-68 مؤرخ في 7 فبراير 2009 يتضمن إنشاء المتحف الوطني بتبسة.	المتحف الوطني بتبسة
• مرسوم تنفيذي رقم 09-69 مؤرخ في 7 فبراير 2009 يتضمن إنشاء المتحف الوطني بالشلف	المتحف الجهوي بالشلف
• مرسوم تنفيذي رقم 09-70 مؤرخ في 7 فبراير 2009 يتضمن إنشاء المتحف الوطني بخنشلة	المتحف الجهوي بخنشلة
• مرسوم تنفيذي رقم 09-400 مؤرخ في 29 نوفمبر 2009 يتضمن إنشاء المتحف الوطني بشرشال	المتحف الوطني بشرشال
• مرسوم تنفيذي رقم 09-401 مؤرخ في 29 نوفمبر 2009 يتضمن إنشاء المحف الجهوي بالمنيعه	المتحف الجهوي بالمنيعه
• مرسوم تنفيذي رقم 10-33 مؤرخ في 21 جانفي 2010 يتضمن إنشاء المتحف الجهوي ببشار	المتحف الجهوي ببشار
• مرسوم تنفيذي رقم 06-10 مؤرخا في 15 يناير سنة 2006، يتضمن إنشاء المركز الوطني للمخطوطات.	المركز الوطني للمخطوطات
• مرسوم تنفيذي رقم 08-157 مؤرخ في 28 مايو 2008 يتضمن إنشاء الحظيرة الثقافية للأطلس الصحراوي وتعيين حدودها.	الحظيرة الثقافية للأطلس الصحراوي

الحظيرة الثقافية لتوات قورارة تديكلت	• مرسوم تنفيذي رقم 08-158 مؤرخ في 28 مايو 2008 يتضمن إنشاء الحظيرة الثقافية لتوات تديكلت وتعيين حدودها.
الحظيرة الثقافية لتندوف	• مرسوم تنفيذي رقم 08-159 مؤرخ في 28 مايو 2008 يتضمن إنشاء الحظيرة الثقافية لتندوف وتعيين حدودها.
2 - مؤسسات عمومية ذات طابع تجاري	
الديوان الوطني لتسيير واستغلال الموارد الثقافية المحمية	• مرسوم تنفيذي رقم 05-488 المؤرخ في 22 ديسمبر 2005، يتضمن تغيير الطبيعة القانونية للوكالة الوطنية للآثار وحماية المعالم والنصب التاريخية وتغيير تسميتها.
3 - مؤسسة عمومية ذات طابع علمي وتقني.	
المركز الوطني للبحث في عصور ما قبل التاريخ وفي علم الإنسان والتاريخ	• مرسوم تنفيذي رقم 93 - 141 مؤرخ في 14 يونيو سنة 1993، يتضمن تحويل المركز الوطني للدراسات التاريخية إلى مركز وطني للبحوث في عصور ما قبل التاريخ وفي علم الإنسان والتاريخ.
المركز الوطني للبحث في علم الآثار	• مرسوم تنفيذي رقم 05-491 مؤرخ في 22 ديسمبر سنة 2005، يتضمن إنشاء مركز وطني للبحث في علم الآثار.

4.1.3 المؤسسات المكلفة بالعمل الثقافي

المؤسسة	نص الإنشاء
1- مؤسسات عمومية ذات طابع إداري.	
قصر الثقافة	• مرسوم رقم 86 - 139 مؤرخ في 10 يونيو سنة 1986 يتضمن إنشاء قصر الثقافة.
دور الثقافة : مرسوم رقم 74-244 مؤرخ في 6 ديسمبر سنة 1974 يتضمن إنشاء دور للثقافة.	
أدرار - عنابة - باتنة - بسكرة - قسنطينة - الوادي - المدية - ورقلة - أم البواقي - السعيدة - سطيف - تمنراست - تيسمسيلت - تيزي وزو - تلمسان	• قرار رقم 198/و.ت.س بتاريخ 1988/05/20.
وهران	• قرار رقم 55/م.و.ث/ 99 بتاريخ 90/01/22.
الأغواط	• قرار رقم 60/و.ث/ 94 بتاريخ 94/10/26.
بجاية	• قرار رقم 63/و.ث./ 96 بتاريخ 1995/07/24.
الجلفة	• قرار رقم 64/و.ث./ 96 بتاريخ 1996/06/24.
تبسة	• قرار رقم 62/و.ث./ 96 بتاريخ 96/06/24.
برج بوعريج	• قرار رقم 381/و.ث./ 97 بتاريخ 1998/11/20.
قالمة	• قرار رقم 95/و.ث./ 97 بتاريخ 1997/07/23.
بومرداس	• قرار مؤرخ في 1999/07/04.
معسكر	• قرار رقم 204/و.ث./ مؤرخ في 2001/06/24.
المسيلة	• قرار رقم 66/و.ث./ 96 بتاريخ 99/07/25.
البيضاء	• قرار رقم 203 مؤرخ في 2001/06/24.

• قرار رقم 202 مؤرخ في 2001/07/14	عين تموشنت
• قرار رقم 145/و.ث.إ/ بتاريخ 2000/02/22.	مستغانم
• قرار مؤرخ في 2002/11/23	بشار
• قرار رقم 149 مؤرخ في 2003/02/18	خنشلة
• قرار رقم 3016 بتاريخ 2005/10/29.	جيجل
• قرار رقم 3017 بتاريخ 2005/10/29.	إليزي
• قرار رقم 296 بتاريخ 2007/08/06.	ميلة
• قرار رقم 297 بتاريخ 2007/08/06.	النعامة
• قرار رقم 298 بتاريخ 2007/08/06	عين الدفلة
• مرسوم رقم 796 بتاريخ 2008/12/31	-البويرة
• مرسوم رقم 797 مؤرخ بتاريخ 2008/12/31	تيارت
• مرسوم رقم 019 صادر بتاريخ 2009/01/19	سيدي بلعباس
• مرسوم رقم 158 صادر بتاريخ 2010/04/13	تبيازة
	سكيكدة
	غليزان
	شلف
2 - مؤسسات عمومية ذات طابع تجاري	
<ul style="list-style-type: none"> • مرسوم تنفيذي رقم 05-447 مؤرخ في 20 نوفمبر سنة 2005، يتضمن إنشاء الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي وكيفيات تنظيمها سيرها. • مرسوم تنفيذي رقم 08-304 مؤرخ في 27 سبتمبر سنة 2008 يتضمن تحويل الطبيعة القانونية للوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي. 	الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي
<ul style="list-style-type: none"> • مرسوم رقم 83 - 497 مؤرخ في 13 غشت سنة 1983 يتضمن إنشاء ديوان رياض الفتح. 	ديوان رياض الفتح
<ul style="list-style-type: none"> • مرسوم تنفيذي رقم 98-241 مؤرخ في أول غشت سنة 1998، يتضمن تحويل مراكز الثقافة والأبناء إلى ديوان وطني للثقافة والإعلام. • قرار مؤرخ في 30 أبريل 2005 ، يتضمن إنشاء ملحقة للديوان الوطني للثقافة والإعلام ببسكرة، بتيزي وزو، قسنطينة 	الديوان الوطني للثقافة والإعلام

3.1.5 المؤسسات المكلفة بمدارس التكوين الفني

نص الإنشاء	المؤسسات / مؤسسات عمومية ذات طابع إداري.
التكوين المدرج	
<ul style="list-style-type: none"> • أمر رقم 68-429 مؤرخ في 9 يوليو سنة 1968 يتضمن إنشاء المعهد الوطني للموسيقى. • مرسوم تنفيذي رقم 92-185 12 مايو سنة 1992, يحول المعهد الوطني للموسيقى إلى معهد وطني للتكوين العالي في الموسيقى. 	المعهد الوطني العالي للموسيقى

<ul style="list-style-type: none"> • مرسوم رقم 85-257 المؤرخ في 22 أكتوبر سنة 1985 يحول المدرسة الوطنية للفنون الجميلة إلى مدرسة عليا للفنون الجميلة. 	المدرسة العليا للفنون الجميلة
<ul style="list-style-type: none"> • مرسوم تنفيذي رقم 04 98 مؤرخ في أول أبريل سنة 2004، يتضمن تحويل المعهد الوطني للفنون المسرحية إلى معهد عال لمهن فنون العرض والسمعي البصري. • أمر رقم 70 40 مؤرخ في 12 يونيو سنة 1970 يتضمن إحداث معهد وطني للفن المسرحي وفن الرقص. 	المعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري
<ul style="list-style-type: none"> • مرسوم تنفيذي رقم 08-328 مؤرخ في 21 أكتوبر 2008 يتضمن إنشاء المدرسة الوطنية لحفظ الممتلكات الثقافية وترميمها. 	المدرسة الوطنية لحفظ الممتلكات الثقافية وترميمها

التكوين ما قبل التدرج

1 - المعاهد الجهوية للتكوين الموسيقي		
مرسوم تنفيذي رقم 92-187 مؤرخ في 12 مايو سنة 1992، يتضمن القانون الأساسي للمعاهد الجهوية للتكوين الموسيقي.		
المعاهد	الملحقات	نص الإنشاء
وهران	بشار	• قرار وزاري مشترك مؤرخ في 22 سبتمبر سنة 2003، يتضمن إنشاء فرع ببشار للمعهد الجهوي للتكوين الموسيقي لوهران
	غليزان	• قرار وزاري مشترك مؤرخ في 22 سبتمبر سنة 2003، يتضمن إنشاء فرع بغليزان للمعهد الجهوي للتكوين الموسيقي لوهران
	تلمسان	• قرار وزاري مشترك مؤرخ في 22 سبتمبر سنة 2003، يتضمن إنشاء فرع بتلمسان للمعهد الجهوي للتكوين الموسيقي لوهران.
	سيدي بلعباس	• قرار وزاري مشترك مؤرخ في 13 غشت سنة 2008، يتضمن إنشاء فرع بسيدي بلعباس للمعهد الجهوي للتكوين الموسيقي لوهران
الجزائر	تيازة	• قرار وزاري مشترك مؤرخ في 22 سبتمبر سنة 2003، يتضمن إنشاء فرع بتيازة للمعهد الجهوي للتكوين الموسيقي بالجزائر
	شلف	• قرار وزاري مشترك مؤرخ في 16 يوليو سنة 2008، يتضمن إنشاء فرع بالشلف للمعهد الجهوي للتكوين الموسيقي بالجزائر.
بويرة	بجاية	• قرار وزاري مشترك مؤرخ في 22 سبتمبر سنة 2003، يتضمن إنشاء فرع ببجاية للمعهد الجهوي للتكوين الموسيقي للبويرة.
	الأغواط	• قرار وزاري مشترك مؤرخ في 25 يوليو سنة 2007، يتضمن إنشاء فرع بالأغواط للمعهد الجهوي للتكوين الموسيقي بالبويرة

• قرار وزاري مشترك مؤرخ في 22 سبتمبر سنة 2003، يتضمن إنشاء فرع بعنابة للمعهد الجهوي للتكوين الموسيقي لباتنة	عنابة	باتنة
• قرار وزاري مشترك مؤرخ في 22 سبتمبر سنة 2003، يتضمن إنشاء فرع بقسنطينة للمعهد الجهوي للتكوين الموسيقي لباتنة.	قسنطينة	

2 - المدارس الجهوية للفنون الجميلة

مرسوم تنفيذي رقم 98-243 مؤرخ في 01 أوت سنة 1998، يتضمن إنشاء مدارس الجهوية للفنون الجميلة

نص الإنشاء	الملحقات	المدارس
قرار وزاري مشترك، مؤرخ في 22 سبتمبر 2003، يتضمن إنشاء ملحقة بتلمسان للمدرسة الجهوية للفنون الجميلة لوهران	تلمسان	وهران
قرار وزاري مشترك، مؤرخ في 22 سبتمبر 2003، يتضمن إنشاء ملحقة بسيدي بلعباس للمدرسة الجهوية للفنون الجميلة لوهران	سيدي بلعباس	
قرار وزاري مشترك، مؤرخ في 22 سبتمبر 2003، يتضمن إنشاء ملحقة بعنابة للمدرسة الجهوية للفنون الجميلة لقسنطينة	عنابة	قسنطينة
قرار وزاري مشترك، مؤرخ في 22 سبتمبر 2003، يتضمن إنشاء ملحقة بسطيف للمدرسة الجهوية للفنون الجميلة لباتنة.	سطيف	باتنة
قرار وزاري مشترك، مؤرخ في 25 يوليو 2007، يتضمن إنشاء ملحقة ببسكرة للمدرسة الجهوية للفنون الجميلة لباتنة	بسكرة	
		عزازقة
		مستغانم
مرسوم رقم 09-230 المؤرخ في 30 جوان 2009، يتضمن إنشاء مدرسة للفنون الجميلة بتيبازة		تیبازة

3-1-6 مؤسسات أخرى

نص الإنشاء	المؤسسات / مؤسسات عمومية ذات طابع تجاري
• مرسوم تنفيذي رقم 07-392 مؤرخ في 12 ديسمبر سنة 2007، يتضمن إنشاء الوكالة الوطنية لتسيير إنجاز المشاريع الكبرى للثقافة.	الوكالة الوطنية لتسيير إنجاز المشاريع الكبرى للثقافة

مؤسسات قطاع الثقافة	2.3
---------------------	-----

1.2.3 المؤسسات التي أنشأت من سنة 2001 الى 2010

2.2.3 المؤسسات المنشأة منذ الاستقلال

3.2.3 توزيع المؤسسات الثقافية عبر الولايات / 2010

4.2.3 جدول تلخيصي

5.2.3 تطور المؤشرات الثقافية من 2005 الى 2010

1.2.3. المؤسسات المنشأة منذ فترة 2001 إلى 2010

القانون الأساسي	المؤسسات	العدد	السنوات
①	- دور ثقافة : عين تموشنت - البيض	01	2001
①	- دار الثقافة : بشار	01	2002
①	- دار ثقافة خنشلة	12	2003
	- ملحقات المعاهد الجهوية للتكوين الموسيقي: غليزان بجاية عنابة قسنطينة تلمسان تيزازة بشار تلمسان		
①	- ملحقات المدارس الجهوية للفنون الجميلة: عنابة سطيف تلمسان سيدي بلعباس	02	2004
	- المركز الوطني للسينما والسمعي البصري - المعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري (المعهد الوطني للفنون المسرحية سابقا)		
①	- دور ثقافة: جيجل - إليزي	16	2005
	- مكاتب مطالعة عمومية: أدرار - بجاية - تلمسان - تيارت - تيزي وزو - عنابة - قسنطينة - بشار - بسكرة - غليزان - تبسة - الجلفة - عين تموشنت - معسكر		
②	- المسرح الجهوي تيزي وزو	23	06
	- الديوان الوطني لتسيير واستغلال الموارد الثقافية المحمية		
③	- ملحقات الديوان الوطني للثقافة والإعلام : بسكرة - تيزي وزو - قسنطينة	01	2006
	- الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي		
①	- المركز الوطني للبحث في علم الآثار	02	2006
	- المركز الوطني للمخطوطات		
①	- المتحف الوطني للفن الحديث والمعاصر.	09	07
	- المتحف الوطني للزخرفة والمنمنمات وفن الخط		
②	- المتحف البحري الوطني	02	2007
	- دور ثقافة : عين الدفلة - ميله - النعامة		
②	- ملحقة المعهد الجهوي للتكوين الموسيقي: الأغواط	09	07
	- ملحقة المدرسة الجهوية للفنون الجميلة: بسكرة		
②	- المسرح الجهوي سكيكدة	02	2007
	- الوكالة الوطنية لتسيير إنجاز المشاريع الكبرى للثقافة		

①	- الحظيرة الثقافية للأطلس الصحراوي	14	08	2008
	- الحظيرة الثقافية لتوات- فورارة تديكلت			
	- الحظيرة الثقافية لتندوف			
	- دور ثقافة: البويرة - تيارت			
	- المدرسة الوطنية لحفظ الممتلكات الثقافية وترميمها			
	- ملحقة المعهد الجهوي للتكوين الموسيقي: الشلف - سيدي بلعباس			
②	- المسارح الجهوية: معسكر - سوق أهراس - أم البواقي	14	06	2008
	- السعيدة - قالمة			
	- المجموعة الوطنية للموسيقى الأندلسية			
①	- المركز الوطني للكتاب	17	17	2009
	- دار الثقافة: سيدي بلعباس			
	- المتاحف الوطنية: بتيسة - شرشال			
	- المتاحف الجهوية: بالشلف - بخنشلة - المنيعه - بشار			
	- مكاتب مطالعة عمومية: تيبازة - المسيلة - سيدي بلعباس - تيسمسيلت - عين الدفلة - الأغواط - الشلف - أم البواقي			
	- المدرسة الجهوية للفنون الجميلة: تيبازة			
	- دور الثقافة: تيبازة - الشلف - غليزان - سكيكدة	16	11	2010
	- مكاتب مطالعة عمومية: مستغانم - سعيدة - سطيف - برج بو عريريج - غرداية - باتنة			
	- المتحف الجهوي ببشار			
	- المسارح الجهوية: ورقلة - تمنراست - مستغانم - الجلفة			
	- مسرح هواء الطلق بتنس			
	- مسرح هواء الطلق بتنس		05	
97				المجموع

ملاحظة:

- ①: مؤسسات عمومية ذات طابع إداري.
- ②: مؤسسات عمومية ذات طابع تجاري.
- ③: مؤسسة عمومية ذات طابع علمي وتقني.

لقد عرف قطاع الثقافة خلال فترة 2001 إلى 2010، إنشاء 97 مؤسسة منها 18 ملحقة. العدد الإجمالي لمؤسسات القطاع هو 163 منها:

- 129 مؤسسة عمومية ذات طابع إداري (منها 15 ملحقة).
- 32 مؤسسة عمومية ذات طابع تجاري (منها 03 ملحقة).
- 02 مؤسسة عمومية ذات طابع علمي وتقني.

المؤسسات المنشأة منذ الاستقلال

المؤسسات	القانون الأساسي	العدد	السنوات
- المسرح الوطني الجزائري	1 (2)	02	67-63
- المركز الجزائري للسينما فوتوغرافي	1 (1)		
- ديوان حظيرة الوطنية التاسيلي - المعهد الوطني العالي للموسيقى - المعهد العالي لمهن فنون العرض و السمعي البصري (المعهد الوطني للفنون الدرامية سابقا)	3 (1)	05	6872-
- الديوان الوطني للثقافة و الإعلام (المركز الثقافي للإعلام سابقا)	1 (2)		
- المركز الوطني للبحث في عصور ما قبل التاريخ وفي علم الإنسان و التاريخ (المركز الوطني للدراسات التاريخية سابقا)	1 (3)		
- المسارح الجهوية: عنابة، قسنطينة، وهران، سيدي بلعباس - الديوان الوطني لحقوق المؤلف	5 (2)	06	7377-
- المدرسة العليا للفنون الجميلة (المدرسة الوطنية للفنون الجميلة سابقا)	1 (1)		
/		0	7882-
- المسارح الجهوية: بجاية، باتنة، - ديوان رياض الفتح	3 (2)	11	8387-
- المتاحف الوطنية: الفنون الجميلة، البارود، الآثار القديمة، زبانة، سيرتا، الفنون و التقاليد الشعبية - قصر الثقافة - ديوان حظيرة الأهفار الوطنية	8 (1)		
- الباليه الوطني - الأركسترا السنفونية	2 (2)	24	8892-
- ديوان لحماية وادي ميزاب - المتحف الوطني سطيف - دور الثقافة: أدرار، عنابة، باتنة، بسكرة، قسنطينة، الوادي، المدية، ورقلة، أم البواقي، سطيف، تمنراست، تيسمسيلت، تيزي وزو، تلمسان، وهران ، سعيدة - المعاهد الجهوية للتكوين الموسيقي: الجزائر، وهران، البويرة، باتنة	22 (1)		
- المكتبة الوطنية الحامة (القانون الأساسي) - مركز الفنون و الثقافة في قصر رؤساء البحر - المتحف الوطني المسيلة - دور الثقافة: الأغواط، بجاية، الجلفة، تيسة، قالمة	8 (1)	08	9397-
- دور الثقافة: برج بوعريريج، بومرداس، مستغانم، معسكر، المسيلة، البيض، بشار، عين تيموشنت - المدارس الجهوية للفنون الجميلة: عزازقة، وهران، مستغانم، قسنطينة، باتنة	13 (1)	13	2002-98

<ul style="list-style-type: none"> - المسارح الجهوية: تيزي وزو، سكيكدة، أم البواقي، سعيدة، - الديوان الوطني لتسيير و استغلال الموارد الثقافية المحمية - الوكالة الجزائرية لإشعاع الثقافي - الوكالة الوطنية لتسيير الإنجاز المشاريع الكبرى - ملحقات الديوان الوطني للثقافة و الإعلام : تيزي وزو، بسكرة، قسنطينة 	10 (2)		
<ul style="list-style-type: none"> - المركز الوطني للسينما و السمعي البصري - مكتبات المطالعة العمومية: أدرار، بجاية، تلمسان، تيارت، تيزي وزو، عنابة، بشار، قسنطينة، بسكرة، غيليزان، تبسة، الجلفة، عين تيموشنت، معسكر - المتاحف الوطنية: المتحف الوطني للفن الحديث و المعاصر، للزخرفة و المنمنمات و فن الخط ، البحري - المركز الوطني للمخطوطات - دور الثقافة: خنشلة ، جبجل، ميله، إليزي، النعام، عين الدفلة - ملحقات المعاهد الجهوية للتكوين الموسيقي: تيبازة، بشار، تلمسان، غيليزان، بجاية، عنابة، قسنطينة، الأغواط - ملحقات المدارس الجهوية للفنون الجميلة: تلمسان، سيدي بلعباس، عنابة، سطيف، بسكرة 	38 (1)	49	2007-2003
<ul style="list-style-type: none"> - المركز الوطني للبحث في علم الآثار 	1 (3)		
<ul style="list-style-type: none"> - المسارح الجهوية: قالمة، معسكر، سوق أهراس، العلمة، ورقلة، تمنراست، مستغانم، الجلفة - مسرح هواء الطلق بتنس - المجموعة الوطنية للموسيقى الأندلسية 	10 (2)		
<ul style="list-style-type: none"> - المركز الوطني للكتاب - مكتبات المطالعة العمومية: تيبازة، المسيلة، سيدي بلعباس، تيسمسيلت، عين الدفلى، الأغواط، الشلف، أم البواقي، مستغانم، سعيدة، سطيف، برج بوعريريج، غرداية، باتنة، - المتاحف الوطنية: تبسة، شرشال - المسارح الجهوية: شلف، خنشلة، المنيعه، بشار - الحضائر الثقافية: الأطلس الصحراوي، توات قورارة تيديكلت، تندوف - دور الثقافة: البويرة، تيارت، سيدي بلعباس، تيبازة، سكيكدة، غيليزان، شلف - المدرسة الوطنية لحفظ الممتلكات الثقافية و ترميمها - ملحقات المعاهد الجهوية للتكوين الموسيقي: شلف، سيدي بلعباس - المدارس الجهوية للفنون الجميلة: تيبازة 	35 (1)	45	2010-2008
129 (1) 32 (2) 02 (3)		المجموع العام : 163	

ملاحظة: (1) مؤسسات عمومية ذات طابع إداري
(2) مؤسسات عمومية ذات طابع تجاري
(3) مؤسسات عمومية ذات طابع علمي و تكنولوجي

3.2.3 توزيع المؤسسات الثقافية عبر الولايات /2010

الولاية	دور الثقافة	مدارس فنية	مكتبات/مكتبات مطالعة عمومية	مسارح	متاحف	أخرى
أدرار	1		1			- الحظيرة الوطنية لتوات قرورارة تبيديكلت - المركز الوطني للمخطوطات
الشلف	1	1	1	1 (م.ه.ط)	1 (ج.م)	
الأغواط	1	1	1			- الحظيرة الثقافية للأطلس الصحراوي
أم البواقي	1		1	1		
باتنة	1	2	1	1		
بجاية	1	1	1	1		
بسكرة	1	1	1			- ملحقة الديوان الوطني للثقافة و الإعلام
بشار	1	1	1		1 (ج.م)	
البليدة						
البويرة	1	1				
تمنراست	1			1		- ديوان حظيرة الأهفار الوطنية
تبسة	1		1	1		
تلمسان	1	2	1			
تيارت	1		1			
تيزي وزو	1	1	1	1		- ملحقة الديوان الوطني للثقافة و الإعلام
الجزائر			1(و.م)	1(و.م)	7	- الديوان الوطني لحقوق المؤلف - الباليه الوطني - الأركسترا السنفونية - المركز الجزائري للسينماتوغرافي - المركز الوطني للسينماتوغرافية و السمعي البصري - المركز الوطني للكتاب - مركز الفنون و الثقافة في قصر رؤساء البحر - المركز الوطني للبحث في عصور ما قبل التاريخ و في علم الإنسان و التاريخ - المركز الوطني للبحث في علم الآثار - الديوان الوطني لتسيير و استغلال الموارد الثقافية المحمية - قصر الثقافة - الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي - ديوان رياض الفتح - الديوان الوطني للثقافة و الإعلام - الوكالة الوطنية للتسيير إنجاز المشاريع الكبرى للثقافة - المجموعة الوطنية للموسيقى الأندلسية
الجلفة	1		1	1		
جيجل	1					
سطيف	1	1	1	1	1	
سعيدة	1		1	1		
سكيكدة	1			1		
سيدي بلعباس	1	2	1	1		
عنابة	1	2	1	1		
قائمة	1			1		
قسطنطينة	1	2	1	1	1	- ملحقة الديوان الوطني للثقافة و الإعلام
المدينة	1					
مستغانم	1	1	1	1		
مسيلة	1		1		1	
معسكر	1		1	1		
ورقلة	1			1		
وهران	1	2		1	1	
البيضاء	1					
إليزي	1					- ديوان حظيرة الطاسيلي الوطنية
برج بوعريبيج	1		1			
بومرداس	1					
الطارف						

تندوف						- الحظيرة الثقافية لتندوف
تيسميسيلت	1		1			
الوادي	1					
خنشلة	1				1 (م.ج)	
سوق أهراس		1				
تبيازة	1	1	1	2		
ميلة	1					
عين الدفلى	1		1			
النعامة	1					
عين تيموشنت	1		1			
غرداية			1		1 (م.ج)	- ديوان لحماية وادي ميزاب
غليزان	1		1	1		
المجموع	42	29	29	26	17	20

- ملاحظة : - م.ه.ط : مسرح هواء الطلق
- م.ج : مسرح جهوي
- م.ج : متحف جهوي
- م.و : مكتبة وطنية
- م.و : مسرح وطني

4.2.3 جدول تلخيصي

المجموع	مؤسسات عمومية ذات طابع علمي و تكنولوجي	مؤسسات عمومية ذات طابع تجاري	مؤسسات عمومية ذات طابع إداري	التسمية
20		20		المسارح
10		7 (منها 3 ملحقات)	03	الدواوين
1		1		البالية
1		1		الأركسترا
7	2		5	المراكز
29			28+1	المكتبات المطالعة العمومية+المكتبة الوطنية
17			17	المتاحف الوطنية و الجهوية
3			3	الخطائر
1			1	قصر الثقافة
2		2		الوكالات
42			42	دور الثقافة
4			4	مدارس التكوين الفني العالي
14			14 منها (10 ملحقات)	المعاهد الجهوية للتكوين الموسيقي
11			11 منها (6 ملحقات)	المدارس الجهوية للفنون الجميلة
1		1		المجموعات
163	02	32	129	المجموع العام

5.2.3 تطور المؤشرات الثقافية من 2005 إلى 2010

2010		2009		2008		2007		2006		2005		أهم المؤشرات
عدد السكان	المؤسسات											
850.000	42	923.684	38	994.286	35	974.171	35	1.046.281	32	1.028.313	32	عدد السكان / دار الثقافة
122.260	292	245.454	143	682.353	51	1.894.222	18	11.160.333	03	10.968.667	03	عدد السكان / المكتبة
2.746.153	13	2.925.000	12	2.900.000	12	3.099.636	11	3.348.100	10	4.113.250	08	عدد السكان / المتحف الوطني
1.878.947	19	1.847.368	19	1.831.579	19	1.794.526	19	1.762.158	19	1.731.895	19	عدد السكان / المتحف المعالمي
8.925.000	04	17.550.000	02									عدد السكان / المتحف الجهوي
2.550.000	14	2.507.142	14	2.485.714	14	4.262.000	08	4.185.125	08	4.113.250	08	عدد السكان / المسرح

معطيات	3.3
--------	-----

1.3.3 التراث الثقافي

2.3.3 العمل الثقافي

3.3.3 مدارس التكوين الفني

4.3.3 الفنون

5.3.3 الآداب

6.3.3 مؤسسات أخرى

1.3.3 التراث الثقافي

المتاحف	العنوان	الهاتف	الفاكس	موقع الواب والبريد الإلكتروني
المتحف الوطني للفنون الجميلة	ساحة دار السلام. الحامة. الجزائر	(021) 66-49-16	(021) 66-49-16	directrice@musee beauxarts.dz www.musee-beauxarts.dz
المتحف الوطني البارود	3 نهج فرانكلن روزفلت	(021) 74-76-41	(021) 74-24-53	MuseeBardo@unt.Dz Bardo@Wissal-DZ Musee-bardo.art.dz
المتحف الوطني للآثار القديمة	177 نهج كريم بلقاسم 1600 الجزائر	(021) 74-66-86	(021) 68-12-56	museemne@yahoo.fr musee-antiquites.art.dz
المتحف الوطني للفنون و التقاليد الشعبية	09 شارع محمد أكلي مالك. الجزائر	(021) 71-69-08	(021) 71-34-14	mnatp@mail.wissal.dz www.musee-mnatp.art.dz
المتحف الوطني زبانة	19 نهج أحمد زبانة. وهران	(041) 40-62-76	(041) 40-62-76	musee.zabana@caramail.com
المتحف الوطني لسطيف	نهج الحرية سطيف. 19000	(036) 84-35-36	(036) 84-58-13	mns@elhidhab.cerist.dz
المتحف الوطني سيرتا	كوديات على	(031) 92-38-95	(031) 92-33-19	www.cirtamuseum.org cirtamusuem@djazair-connect.com
المتحف الوطني "نصر الدين ديني"	حي الميامين بوسعادة. مسيلة	(035) 52-50-92	(035) 52-26-37	/
المتحف الوطني للفن الحديث والمعاصر	شارع العربي بن مهدي (الأروقة الجزائرية سابقا)			http://www.mama-dz.com/ Email: djehichemohamed@m-culture.gov.dz Email: mamalger@gmail.com
المتحف الوطني للزخرفة والمنمنمات وفن الخط	قصر دار مصطفى باشا، القصبة، الجزائر			/
المتحف البحري الوطني	قبو خير الدين بأميرالية الجزائر			/
المتحف الوطني بتبسة				/
المتحف الجهوي بالشلف	حي عروج بلدية الشلف			/
المتحف الجهوي بخنشلة				/
المتحف الوطني شرشال				
المتحف الجهوي المنيعية				
المتحف الجهوي بشار				
قصر رياس البحر	23 نهج عمارة رشيد، باب الواد، الجزائر.	(021) 73-16-45 (021) 73-95-70	(021) 73-45-78	www.palaisdesrais-bastion23.dz/
المركز الوطني للمخطوطات	أدرار	/	/	cnm@m-culture.gov.dz
الديوان الوطني لتسيير واستغلال الأملاك الثقافية المحمية .	دار عزيزة، 02 ساحة بن باديس، ساحة الشهداء	(021) 71-45-06	(021) 71-18-22	www.ana.art.dz contact@ana.art.dz

/			دار الحمراء القصبة الجزائر	- المركز الوطني للبحث في علم الآثار
cnrpah@wissal.dz	(021) 74-79-29	(021) 74-59-14	3 نهج فرونكلان روزفلت الجزائر	المركز الوطني للبحوث في عصور ما قبل التاريخ وفي علم الإنسان والتاريخ
opnt@m-culture.gov.dz	(029) 47-51-97	(029) 34-34-17 (029) 34-41-20 (029) 47-51-97	ص.ب رقم 11 إليزي، دائرة جانت 33100	الديوان الوطني لحظيرة الطاسيلي
opvm@m-culture.gov.dz	(029) 88-25-48	(029) 88-44-54	شارع فلسطين. غرداية	ديوان حماية وترقية سهل وادي ميزاب
opna@m-culture.gov.dz	(029) 34-41-20	(029) 34-41-20 (029)34-38-64	المركب الثقافي للإعلام ص.ب. رقم 242. تمنراست	الديوان الوطني لحظيرة الأهقار
/			حصن بوسكارين الأغواط	الحظيرة الثقافية للأطلس الصحراوي
/			أدرار	الحظيرة الثقافية لتوات- فورارة تديكلت
/	(049) 92-42-68	(049) 92-42-68	الحي الإداري 60 مكتب مدينة تندوف	الحظيرة الثقافية لتندوف

2.3.3 العمل الثقافي

بريد الإلكتروني/موقع الواب	رقم الفاكس	رقم الهاتف	العنوان	دور الثقافة
-adrar@m-culture.gov.dz mc	(049) 96-08-72	(049) 96-49-90	ساحة الشهداء أدرار	أدرار
mc- laghouat@m-culture.gov.dz	(029) 92-99-20	(029) 93-14-11	ص.ب 1153 المعمورة الأغواط	الأغواط
mc-oumelbouaghi@m-culture.gov.dz	(032) 42-71-84	(032) 42-20-19	دار الثقافة نوار بوبكر أم البواقي	أم البواقي
mc- batna@m-culture.gov.dz	(033) 85-39-32	(033) 81-27-85 (033) 81-39-54	ممر بن بولعيد	باتنة
mc- bejaia@m-culture.gov.dz	(034) 21-87-47	(034) 21-56-48	شارع كريم بلقاسم عمر يو بجاية	بجاية
mc- biskra@m-culture.gov.dz	(033) 73-56-31	(033) 73-73-05 (033) 74-59-42	شارع الأمير عبد القادر ص.ب 779 ك.ب بيسكرة	بيسكرة
mc- bechar@m-culture.gov.dz	/	(049) 81-59-69	شارع 5 جويلية - وسط المدينة- بشار	بشار
mc- tamanrasset@m-culture.gov.dz	(029) 34-32-70	(029) 34-26-60	ص.ب 4006 تمنراست	تمنراست
mc-tebessa@m-culture.gov.dz	(037) 48-47-72	(037) 48-20-33	حي جبل الجرف تبسة	تبسة
mc-tlemcen@m-culture.gov.dz	(043) 26-43-61	(043) 26-39-33	ساحة الرائد فراج تلمسان	تلمسان
mc-tiziouzou@m-culture.gov.dz	(026) 22-66-75	(026) 22-90-80 (026) 22-21-86	شارع هواري بومدين	تيزي وزو
mc- djelfa@m-culture.gov.dz	(027) 87-69-39	(027) 87-33-05 (027) 87-69-39	الحي الإداري محمد بوضياف	الجلفة
mc-setif@m-culture.gov.dz	(036) 84-35-74	(036) 84-37-10	شارع لالين سطيف	سطيف
mc- saida@m-culture.gov.dz	(048) 51-64-95	(048) 51-64-95	9 الطريق الوطني سعيدة	سعيدة
mc- annaba @m-culture.gov.dz	(038) 86-46-00	(038) 86-46-00	شارع إبراهيم بن حواس	عنابة
mc- guelma@m-culture.gov.dz	(037) 21-44-40	(037) 21-44-40	حي قهدور الطاهر طريق الجامعة - قالمة	قالمة
mc-constantine@m-culture.gov.dz	(031) 92-82-14	(031) 92-32-32	1ساحة الشهداء قسنطينة	قسنطينة
mc- medea@m-culture.gov.dz	(025) 58-12-08	(025) 58-51-14	حي المسالة مدية 26000	المدية
mc- mostaganem@m-culture.gov.dz	(045) 21-89-31	(045) 21-89-31	رقم 52، شارع ولد عيسى بلقاسم	مستغانم
mc-msila@m-culture.gov.dz	(035) 55-76-74	(035) 55-69-52	الحي الإداري. مسيلة	مسيلة
mc- mascara @m-culture.gov.dz	/	(045) 82-56-40 (045) 82-48-89	ساحة بن توهامي 29000 معسكر	معسكر
mc- ouargla@m-culture.gov.dz	(029) 76-14-49	(029) 76-55-26	ص.ب 304 ورقلة	ورقلة
mc- oran@m-culture.gov.dz	(041) 39-82-71	(041) 39-59-09	02 ساحة زور إبراهيم بلقاسم	وهران
mc-elbayadh@m-culture.gov.dz		(049) 71-28-64	ص.ب 140 حميدي بولنوار	البيضاء
mc-bbArreridj@m-culture.gov.dz	(035) 68-57-40	(035) 67-47-47	نهج هواري بومدين برج بوعريريج	برج بوعريريج
mc-boumerdes@m-culture.gov.dz	(024) 81-94-16	(024) 81-94-15	الواجهة البحرية بومرداس	بومرداس
mc- tissemsilt @m-culture.gov.dz	(046) 47-79-09 (046)47-65-82	(046) 47-79-71 (046) 47-95-06	شارع بلوفا عبد القادر تيسمسيلت	تيسمسيلت

mc- el oued @m-culture.gov.dz	(032) 21-01-09	(032) 21-37-03	ص.ب 134 البريد المركزي الوادي	الوادي
mc-khenchela@m-culture.gov.dz	(032) 31-93-65	(032) 31-93-65	نهج فلسطين 40000	خنشلة
mc-aintemouchent@m-culture.gov.dz	(043) 60-12-63	(043) 60-94-77	دار الثقافة قرب مقر ولاية عين تيموشنت	عين تيموشنت
mc- jijel@m-culture.gov.dz	/	/	حي العقابي	جيجل
mc-mila@m-culture.gov.dz			حي بطوط 45 مكتب، ميله	ميلة
mc-naâma@m-culture.gov.dz				النعامة
mc- ain defla@m-culture.gov.dz			حي خياط – عين الدفلة	عين الدفلة
mc- bouira@m-culture.gov.dz				البويرة
mc- tiaret@m-culture.gov.dz				تيارت
mc-illizi @m-culture.gov.dz	/	/	حي الحدب - إليزي	إليزي
				سيدي بلعباس
				سكيكدة
				غليزان
				الشلف
				تبيازة
www.palaisdelaculture.dz	(021) 29-10-38	(021) 29-10-10	قصر الثقافة مفدي زكريا حي العناصر القبة، الجزائر	قصر الثقافة مفدي زكريا
www.aarcalgerie.org	(021) 65-82-42 (021) 65-00-51	(021) 65-01-45 (021) 65-81-15 (021) 65-00-51	دار عبد اللطيف طريق كشكار عمر الحامة ص . ب 16015 الجزائر	الوكالة الوطنية للإشعاع الثقافي
/	(021) 66-89-12 (021)66-89-42	(021) 65-25-70	رياض الفتح صندوق بريد 385 – الجزائر-	ديوان رياض الفتح
oncidz@yahoo.fr www.onci.art.dz	(021) 63-75-43	(021) 63-77-06	1 ساحة موريس أودان الجزائر	الديوان الوطني للثقافة والإعلام
ملحقات الديوان الوطني للثقافة والإعلام				
/	/	/	/	بسكرة
/	/	/	/	تيزي وزو
/	/	/	/	قسنطينة

التكوين الفني

المؤسسات	الفاكس	الهاتف	العنوان	البريد والموقع الإلكتروني
المعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري	(021) 20-18-09	(021) 20-27-90	03 شارع العربي تبسي برج الكيفان	ismas@m-culture.gov.dz
المعهد الوطني العالي للموسيقى	(021) 73-89-57 (021)23-05-46	(021) 73-89-57 (021)74-80-09	23، شارع عمارة رشيد الجزائر	inism.alger@gmail.com
المدرسة العليا للفنون الجميلة	(021).23.05.46	(021).23.90.90	نهج كريم بلقاسم حديقة زرياب الجزائر	esba@m-culture.gov.dz
المدرسة الوطنية لحفظ الممتلكات الثقافية وترميمها				

المعاهد الجهوية للتكوين الموسيقي

الجزائر	(021) 73-84-14	(021) 73-84-07	01 شارع حسين سيحاح الجزائر	/
وهران	(041) 39-17-28	(041) 39-17-28	21 نهج عبد الرحمان ميرة وهران	/
البويرة	(026) 92-76-90 (026)94-44-94	(026) 94-16-90	ص.ب.75/ب.10000. البويرة	/
باتنة	(033) 81-67-15	(033) 81-88-69	ص.ب. رقم 2 حي النصر باتنة	IRFMBATNA@hotmail.com

المدارس الجهوية للفنون الجميلة

عزازقة	(026) 34-16-88	(026) 34-16-88	الشاليهات ص.ب.44 عزازقة 15300	/
وهران	(041) 40-32-95	(041) 40-32-95	22 شارع دورغام عدة هضبة وهران	/
مستغانم	(045) 21-00-15 (045) 21-19-89	(045) 21-19-89	ص.ب.146- أب - مستغانم 27102	Hachemur@hotmail.com
قسنطينة	(031) 94-87-82	(031)81-90-05	19 نهج شتور عمار قسنطينة	/
باتنة	(033) 81-26-10 (033) 80-44-41	(033) 81-26-10	نهج أحمد نوارة باتنة	/
تبيازة				

ملحقات المعاهد الجهوية للتكوين الموسيقي

		(024)47-94-57	غليزان (شارع الحدائق)	المعهد الجهوي للتكوين الموسيقي بوهران
			تلمسان	
			بشار سيدي بلعباس (قلعة لوميت)	
			بجاية	المعهد الجهوي للتكوين الموسيقي البويرة
			الأغواط (حي المحاسير قرب الإذاعة المحلية).	المعهد الجهوي للتكوين الموسيقي باتنة
		(030) 82-15-20	عناية (جامعة باجي مختار سيدي عمار)	
			قسنطينة	
			تيبازة	المعهد الجهوي للتكوين الموسيقي الجزائر
			الشلف	

ملحقات المدارس الجهوية للفنون الجميلة

			تلمسان (مقاطعة مشوار)	المدرسة الجهوية للفنون الجميلة بوهران
			سيدي بلعباس (قلعة لوميت)	
		(030) 82-11-25/26	عناية (جامعة باجي مختار سيدي عمار)	المدرسة الجهوية للفنون الجميلة قسنطينة
	(036) 84-56-40	(036) 84-59-65	سطيف (حديقة التجارب)	المدرسة الجهوية للفنون الجميلة بباتنة
	(033) 74-62-95	(033) 73-23-76	بسكرة (شارع زيغ بشير)	

4.3.3 الفنون

عنوان البريد والموقع الإلكتروني	الفاكس	الهاتف	العنوان	المؤسسات
www.ballet-national.art.dz	(021) 71-41-29	(021) 71-39-17 (021) 71-41-29	10 شارع حاج عمر الجزائر	الباليه الوطني
osn@wissal.dz	(021) 71-00-13	(021) 71-00-13 (021) 71-55-94	23 شارع عمارة رشيد باب الواد حصن 23 الجزائر	الأركسترا السنفونية الوطنية
onda@wissal.dz	(021) 95-17-53	(021) 95-01-01 (021) 95-01-06	49 شارع حملة عبد الرزاق بولوغين	الديوان الوطني لحقوق التأليف
benguettaf@m-culture.gov.dz	(021) 71-76-07 (021) 71-11-74	(021) 71-21-75	10 نهج الحاج عمر الجزائر	المسرح الوطني الجزائري
/	(041) 39-48-26	(041) 39-70-89	1 ساحة 1 نوفمبر 54 وهران	المسرح الجهوي لوهران
/	(048) 54-23-03	(048) 54-70-38	ساحة 1 نوفمبر 1954 سيدي بلعباس	المسرح الجهوي لسيدي بلعباس
theatrobouggia@yahoo.fr http://www.tr-bejaia.com	(034) 21-26-31	(034) 21-10-92	شارع العقيد عميروش بجاية	المسرح الجهوي لبجاية
/	(033) 80-30-80	(033) 80-28-71	2 شارع محمد صالح بن عباس. باتنة	المسرح الجهوي لباتنة
/	(031) 94-87-82	(031) 64-26-98	1 شارع بوناب على	المسرح الجهوي لقسنطينة
/	(038) 86-38-18	(038) 86-38-17	رقم 1 ساحة طارق بن زياد. عنابة.	المسرح الجهوي لعنابة
Http:// www.trtizouzou-dz.com	(026) 22-23-58	(026) 22-23-58	1 شارع العربي بن مهدي، تيزي وزو	المسرح الجهوي لتيزي وزو
		(038) 75-67-34	نهج 01 نوفمبر سكيكدة	المسرح الجهوي لسكيكدة
		(032) 47-71-98	أم البواقي	المسرح الجهوي لأم البواقي
			سعيدة	المسرح الجهوي لسعيدة
		(037)26-10-30	ساحة 8 ماي 45 قالمة	المسرح الجهوي لقالمة
		(045)81-69-92	شارع دكتور خالد معسكر	المسرح الجهوي لمعسكر
			سوق أهراس	المسرح الجهوي لسوق أهراس
				المسرح الجهوي العلمة
				المسرح الجهوي ورقلة
				المسرح الجهوي تمنراست
				المسرح الجهوي مستغانم
				المسرح الجهوي الجلفة
				المسرح للهواء الطلق بتنيس
/	(021) 43-43-83	(021) 43-35-26	3 ، شارع فرانس فانون الجزائر	المركز الوطني للسينماتوغرافية والسمعي البصري
/	(021) 73-82-46	(021) 73-76-47	49، شارع العربي بن مهدي	المركز الوطني للسينماتوغرافيا
				المجموعة الوطنية للموسيقى الأندلسية

5.3.3 الآداب

				المركز الوطني للكتاب
www.bibliolat.dz	(021) 68-23-00	(021) 67-19-67	ص. ب 127 الحامة الجزائر	المكتبة الوطنية الحامة

مكتبات المطالعة العمومية

/	/	/	/	أدرار
/	/	(034)22-64-30	القصبة - بجاية شارع عيسات أديير	بجاية
/	/	/	"الكنيسة القديمة" ساحة قيروان - تلمسان	تلمسان
/	/	(046)40-89-94	بلدية فرندا - ولاية تيارت	تيارت " جاك برك"
/	/	/	/	تيزي وزو
/	/	/	/	عنابة
/	/	/	/	قسنطينة
/	/	(049)81-58-23	حي البدر - بشار	بشار
/	/	/	/	بسكرة
/	/	/	حي 536 مسكن بلوافي غليزان	غليزان
/	/	/	/	تبسة
/	/	/	/	الجلفة
/	/	/	/	عين تموشنت " مالك بن نبي"
/	/	(045)81-66-25 (045)81-66-27	شارع يسعد مازيغ، المدعو خالده، وسط المدينة	معسكر "د. يحي بوعزيز"
			5، شارع محمد الخامس سيدي بلعباس	سيدي بلعباس
		(046)47-73-62	شارع 1 نوفمبر 1954 - تيسمسيلت	تيسمسيلت
		(027)60-55-92	شارع 20 أوت وسط المدينة عين الدفلة	عين الدفلة
		(032)41-18-25	نهج هواري بومدين أم البواقي	أم البواقي
		(027)77-48-99		شلف
		(024)47-77-71	طريق تيبازة المدينة الجديدة تيبازة	تيبازة
				مسيلة
				مستغانم
				الأغواط
				سعيدة
				سطيف
				نرج بو عريريج
				غرداية
				باتنة

6.3.3 مؤسّسات أخرى

المؤسّسات	العنوان	الهاتف	الفاكس	عنوان البريد والموقع الإلكتروني
الوكالة الوطنية لتسيير إنجاز المشاريع الكبرى للثقافة	فيلا بروسات 19 ، شارع سويداني بوجمعة الجزائر	(021)48-18-10	(021)48-18-01	ARPC_DG@yahoo.fr

معطيات إحصائية	الجزء الثاني
----------------	--------------

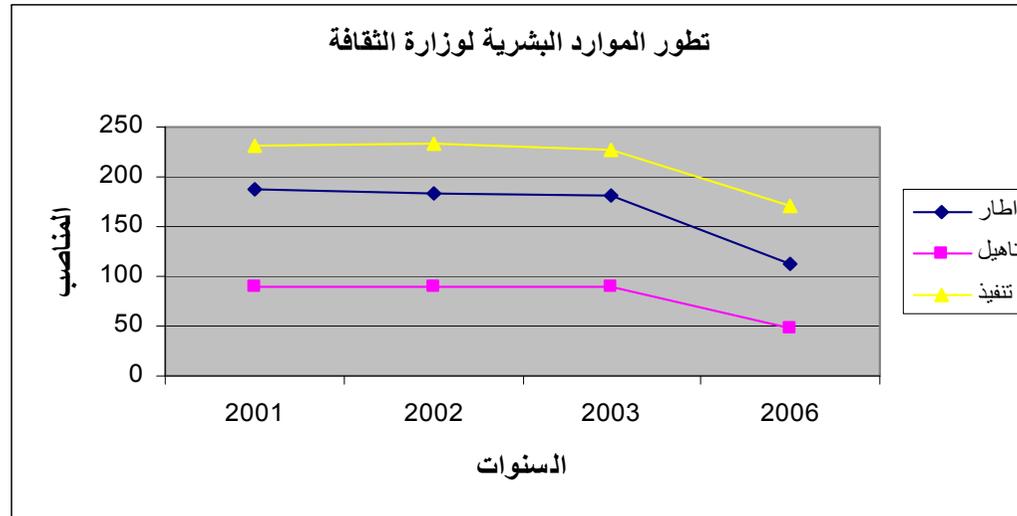
الموارد البشرية	1
-----------------	---

1.1 توزيع الموارد البشرية لوزارة الثقافة حسب الرتب و الجنس
2006 - 2001

1.1 توزيع الموارد البشرية لوزارة الثقافة حسب الرتب والجنس 2006/2001

المجموع			تنفيذ			تأهيل			إطار			السنة
مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث	
507	318	189	231	148	83	89	46	43	187	124	63	2001*
507	308	199	234	144	90	89	49	40	184	115	69	2002*
500	293	207	228	142	86	90	41	49	182	110	72	2003*
												2004
364	227	137	181	118	63	51	33	18	132	76	56	2005
330	194	136	170	100	70	48	30	18	112	64	48	2006

* خلال فترة 2001 إلى 2003، المعطيات الإحصائية خاصة بقطاعي الاتصال والثقافة. انفصال القطاعين في سنة 2004.



مشاريع القطاع (2009 – 2001)	2
--	----------

- 1.2 رخصة البرنامج من 2001 الى 2009 / البرنامج القطاعي المركزي
- 2.2 عدد العمليات المسجلة في إطار البرنامج القطاعي المركزي حسب طبيعة النشاط
- 3.2 رخصة البرنامج من 2001 الى 2009 / البرنامج القطاعي اللامركزي
- 4.2 عدد العمليات المسجلة في إطار البرنامج القطاعي اللامركزي حسب طبيعة النشاط

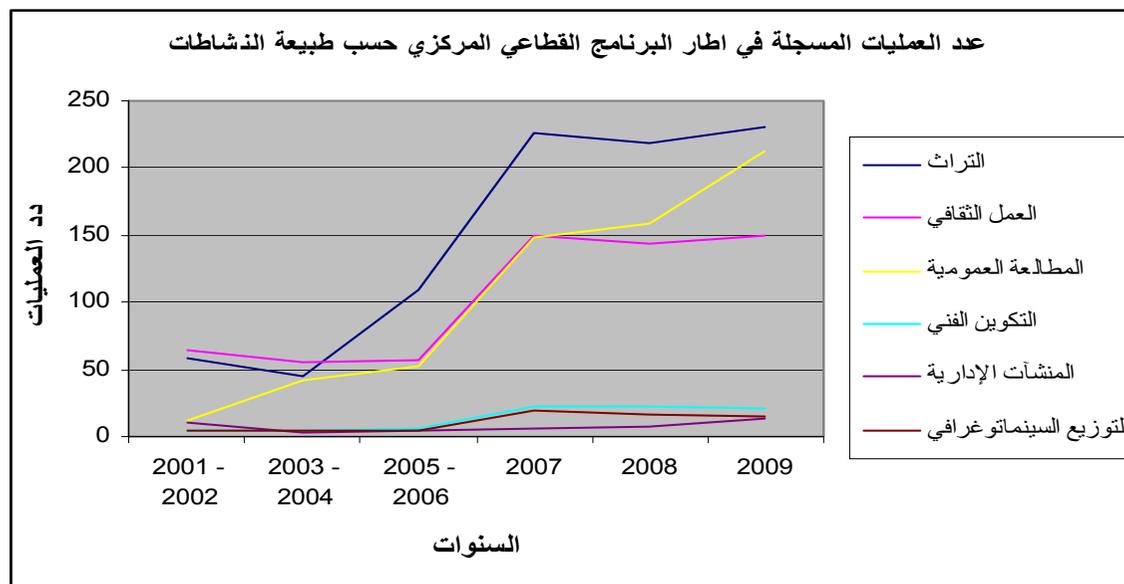
1.2 رخصة البرنامج من 2001 الى 2009 / البرنامج القطاعي المركزي

الوحدة: 10³ دج

المجموع		2009		2008		2007		2006 - 2005		2004 - 2003		2002 - 2001		طبيعة النشاط
رخصة برنامج	عدد العمليات	رخصة برنامج	عدد العمليات	رخصة برنامج	عدد العمليات	رخصة برنامج	عدد العمليات	رخصة برنامج	عدد العمليات	رخصة برنامج	عدد العمليات	رخصة برنامج	عدد العمليات	
22.871.589	217	9.308.600	62	8.147.889	49	5.415.100	46	3.120.000	16	718.000	27	806.500	17	التراث
14.852.900	75	9.079.300	22	3.446.300	21	2.327.300	17	672.000	06	325.500	06	377.000	03	العمل الثقافي
6.626.000	42	2.861.000	13	1.973.000	09	1.792.000	08	2.013.000	10	66.000	02	52.000	/	المطالعة العمومية
5.251.000	79	2.097.000	19	1.617.000	16	1.537.000	16	860.000	08	465.000	10	162.300	10	التكوين الفني
1.477.613	54	324.208	14	530.207	13	623.198	17	10.000	01	303.000	05	73.000	04	المنشآت الإدارية
896.000	17	643.000	07	233.000	06	20.000	01	70.000	02	3.000	01	/	/	التوزيع السينماتوغرافي
11.714.598	484	24.313.108	137	15.947.396	114	11.714.598	105	6.745.000	43	1.880.500	51	1.470.800	34	المجموع العام

2.2 عدد العمليات المسجلة في إطار البرنامج القطاعي المركزي حسب طبيعة النشاط 2009 - 2001

المجموع		2009		2008		2007		2006 - 2005		2004 - 2003		2002 - 2001		طبيعة النشاط
%	عدد العمليات	%	عدد العمليات	%	عدد العمليات	%	عدد العمليات	%	عدد العمليات	%	عدد العمليات	%	عدد العمليات	
45	217	45	62	43	49	44	46	37%	16	53%	27	50%	17	التراث
15	75	16	22	18	21	16	17	14%	06	12%	06	9%	03	العمل الثقافي
9	42	9	13	8	09	8	08	23%	10	4%	02	/	/	المطالعة العمومية
16	79	14	19	14	16	15	16	19%	08	20%	10	29%	10	التكوين الفني
11	54	10	14	11	13	16	17	2%	01	10%	05	12%	04	المنشآت الإدارية
4	17	5	07	5	06	1	01	5%	02	2%	01	/	/	التوزيع السينماتوغرافي
100	484	100	137	100	114	100	105	100%	43	100%	51	100%	34	المجموع العام



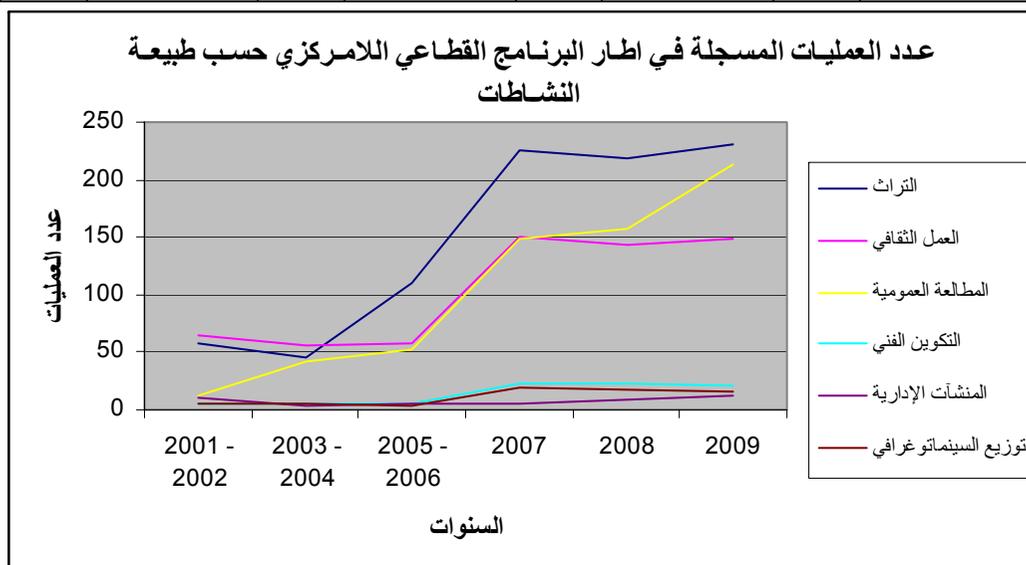
3.2 رخصة البرنامج من 2001 الى 2009 / البرنامج القطاعي اللامركزي

الوحدة: 10³ دج

المجموع		2009		2008		2007		2006 - 2005		2004 - 2003		2002 - 2001		طبيعة النشاط
رخصة برنامج	عدد العمليات													
28.265.779	887	8.832.122	230	7.352.187	218	7.131.967	226	2.418.000	110	671.903	45	1.859.600	58	التراث
55.577.082	619	19.139.770	149	13.968.829	143	14.165.926	150	3.690.000	57	2.756.138	56	1.856.419	64	العمل الثقافي
40.393.665	626	17.534.292	213	9.613.507	158	8.978.366	148	3.145.000	53	1.041.500	42	81.000	12	المطالعة العمومية
5.075.276	83	1.650.294	21	1.480.133	23	1.355.349	23	355.000	06	169.000	05	65.500	05	التكوين الفني
1.092.995	45	430.495	13	196.000	08	163.000	6	85.000	05	18.500	03	200.000	10	المنشآت الإدارية
2.755.794	65	854.178	15	694.696	17	574.420	19	213.000	04	240.000	05	179.500	05	التوزيع السينماتوغرافي
133.160.591	2325	48.441.151	641	33.305.352	567	32.369.028	572	9.906.000	235	4.897.041	156	4.242.019	154	المجموع العام

4.2 عدد العمليات المسجلة في إطار البرنامج القطاعي اللامركزي حسب طبيعة النشاط 2009 - 2001

المجموع		2009		2008		2007		2006 - 2005		2004 - 2003		2002 - 2001		طبيعة النشاط
%	عدد العمليات	%	عدد العمليات	%	عدد العمليات	%	عدد العمليات	%	عدد العمليات	%	عدد العمليات	%	عدد العمليات	
38	887	36	230	38	218	39	226	47	110	29	45	38	58	التراث
27	619	23	149	25	143	26	150	24	57	36	56	42	64	العمل الثقافي
27	626	33	213	28	158	25	148	23	53	27	42	8	12	المطالعة العمومية
4	83	3	21	4	23	4	23	3	06	3	05	3	05	التكوين الفني
2	45	2	13	1	08	1	6	2	05	2	03	6	10	المنشآت الإدارية
3	65	2	15	3	17	3	19	2	04	3	05	3	05	التوزيع السينماتوغرافي
100	2325	100	641	100	567	100	572	100	235	100	156	100	154	المجموع العام



التراث الثقافي	3
----------------	---

- 1.3 زوار المتاحف الوطنية حسب الصنف لسنوات (2009-2001)
- 2.3 المتاحف الوطنية (سنوات 1991-2009)
- 3.3 زوار المتاحف الأثرية حسب صنف الزوار (سنوات 2001-2009)

زوار المتاحف الوطنية حسب الصنف (سنوات 2001-2009)	1.3
---	------------

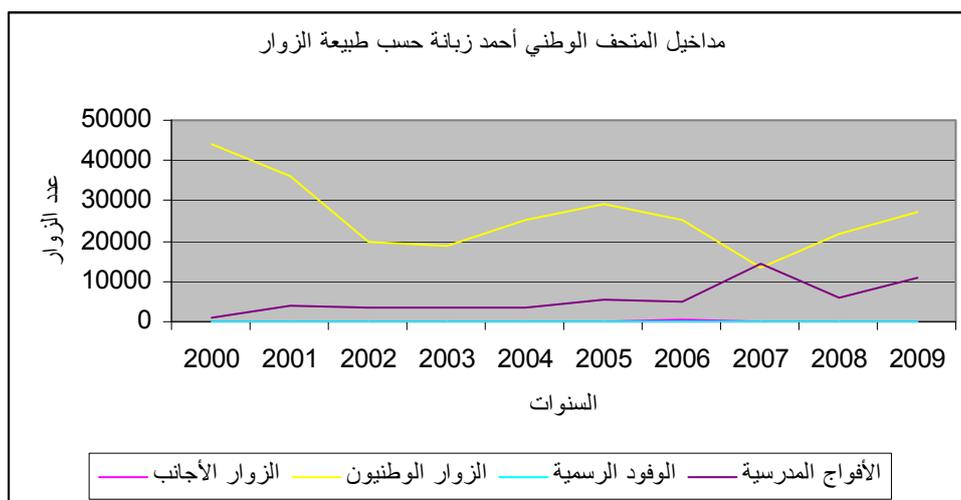
- 1.1.3. زوار المتحف الوطني زبانة وهران حسب الصنف لفترة 2004 - 2005**
- 2.1.3. زوار المتحف الوطني "زبانة" وهران حسب الصنف لفترة 2009-2000**
- 3.1.3. زوار المتحف الوطني سيرتا قسنطينة حسب الصنف لفترة 2009-2001**
- 4.1.3. زوار المتحف الوطني للفنون والتقاليد الشعبية حسب الصنف لفترة 2009-2001**
- 5.1.3. زوار المتحف الوطني سطيف حسب الصنف لفترة 2009-2001**
- 6.1.3. زوار المتحف الوطني للفنون الجميلة حسب الصنف لفترة 2009-2001**
- 7.1.3. زوار المتحف الوطني "نصر الدين دينيه" بوسعادة حسب الصنف لفترة 2009-2003**
- 8.1.3. زوار المتحف الوطني للآثار القديمة حسب الصنف لفترة 2009-2001**
- 9.1.3. زوار المتحف الوطني "الباردو" حسب الصنف لفترة 2009-2001**
- 10.1.3. توزيع زوار المتاحف الوطنية حسب الصنف لفترة 2009-2001**
- 11.1.3. تطور عدد زوار المتاحف الوطنية لفترة 2009-2001**
- 12.1.3. التصنيف التنازلي لعدد الزوار حسب السنة و المتحف**

1.1.3 زوار المتحف الوطني زبانة وهران حسب الصنف لفترة 2004 - 2005

المجموع		الزوار الأجانب		الزوار الوطنيون		الوفود الرسمية		الأفواج المدرسية		الأشهر
2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	
1893	1232	23	/	1786	929	/	/	84	303	جانفي
1784	1288	12	/	1458	1070	7	/	307	218	فيفري
4195	3011	2	/	2983	2113	5	/	1205	898	مارس
4159	3258	35	/	3551	2556	26	01	547	701	أفريل
3919	1529	32	/	2541	1183	8	03	1338	343	ماي
1916	2054	/	/	1870	1443	16	07	30	604	جوان
2806	2288	5	/	1987	2218	47	70	767	/	جويلية
5480	3905	34	/	4829	3903	1	02	616	/	أوت
1599	2962	25	/	1573	2901	1	61	/	/	سبتمبر
2118	2174	37	15	2081	2047	/	/	/	112	أكتوبر
1863	1487	3	/	1833	1372	10	03	17	112	نوفمبر
3446	3818	3	/	2768	3487	32	/	643	331	ديسمبر
35178	29006	211	15	29260	25222	153	147	5554	3622	المجموع العام

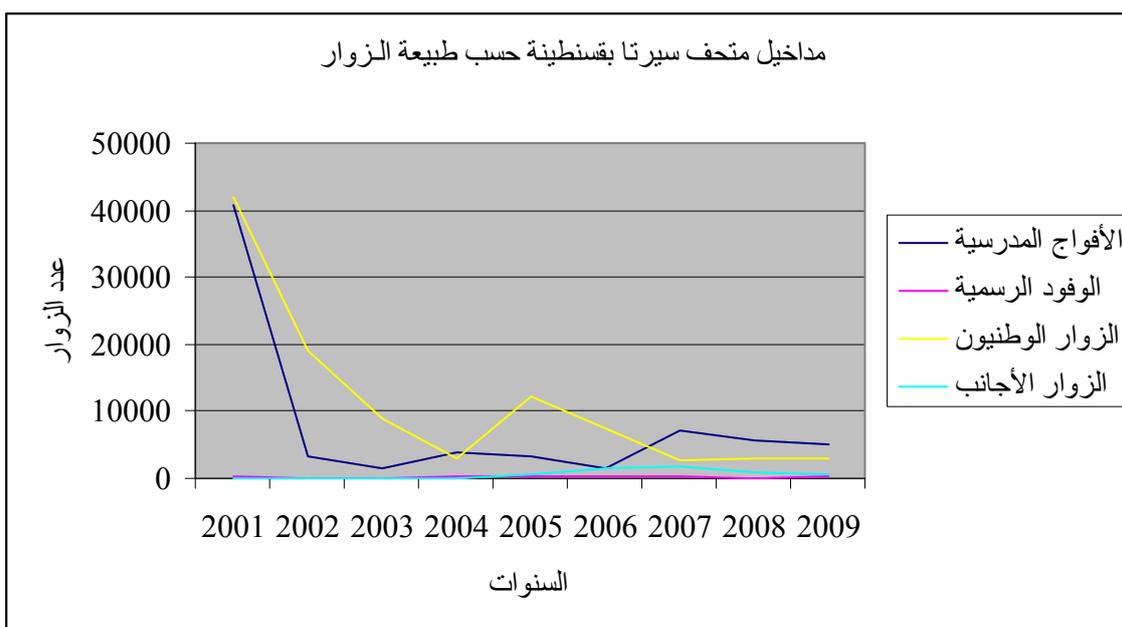
2.1.3 زوار المتحف الوطني "زبانة" وهران حسب الصنف لفترة 2000 /2009

السنوات	الأفواج المدرسية	الوفود الرسمية	الزوار الوطنيون	الزوار الأجانب	المجموع
2000	1054	05	43830	/	44.889
2001	3937	/	36326	163	40426
2002	3430	56	19596	30	23112
2003	3664	94	18924	10	22692
2004	3622	147	25222	15	29006
2005	5554	153	29260	211	35178
2006	4764	172	25253	620	30809
2007	14335	29	13276	236	27876
2008	5831	09	21985	40	27865
2009	10818	58	27446	156	38478



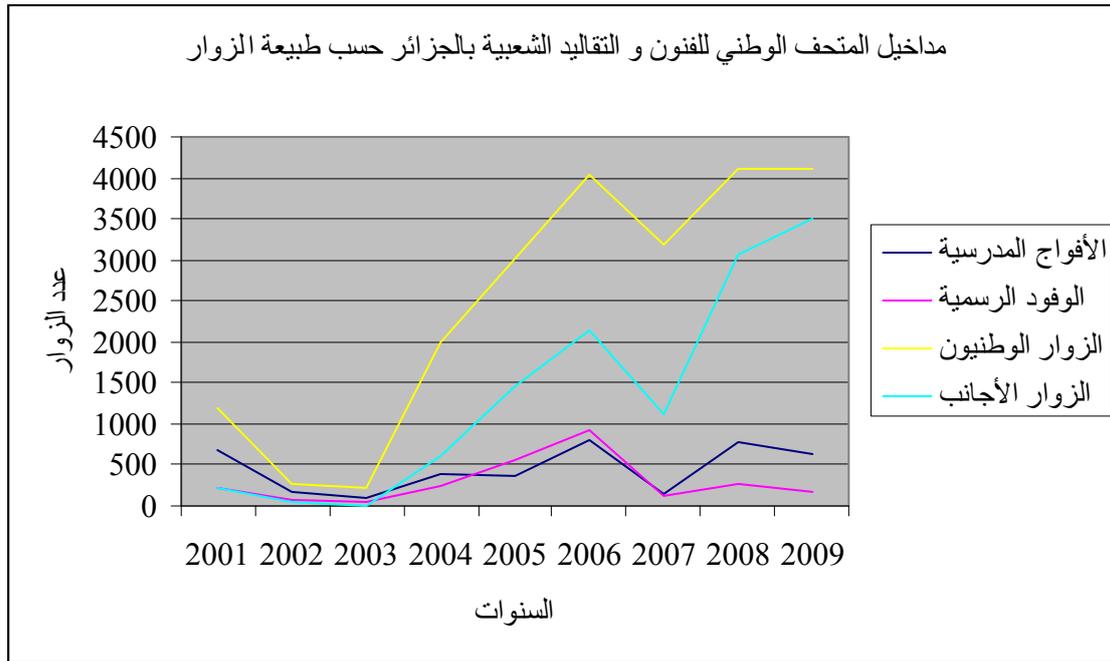
3.1.3 زوار المتحف الوطني سيرتا، قسنطينة، حسب الصنف لفترة 2001 - 2009

السنوات	الأفواج المدرسية	الوفود الرسمية	الزوار الوطنيون	الزوار الأجانب	المجموع
2001	40880	310	41896	89	83175
2002	3375	110	19147	33	22665
2003	1552	40	9001	98	10691
2004	4014	276	2846	138	7274
2005	3381	200	12280	543	16404
2006	1526	234	7415	1478	10653
2007	7285	223	2788	1895	12191
2008	5722	48	2890	789	9449
2009	5200	173	3117	694	9184



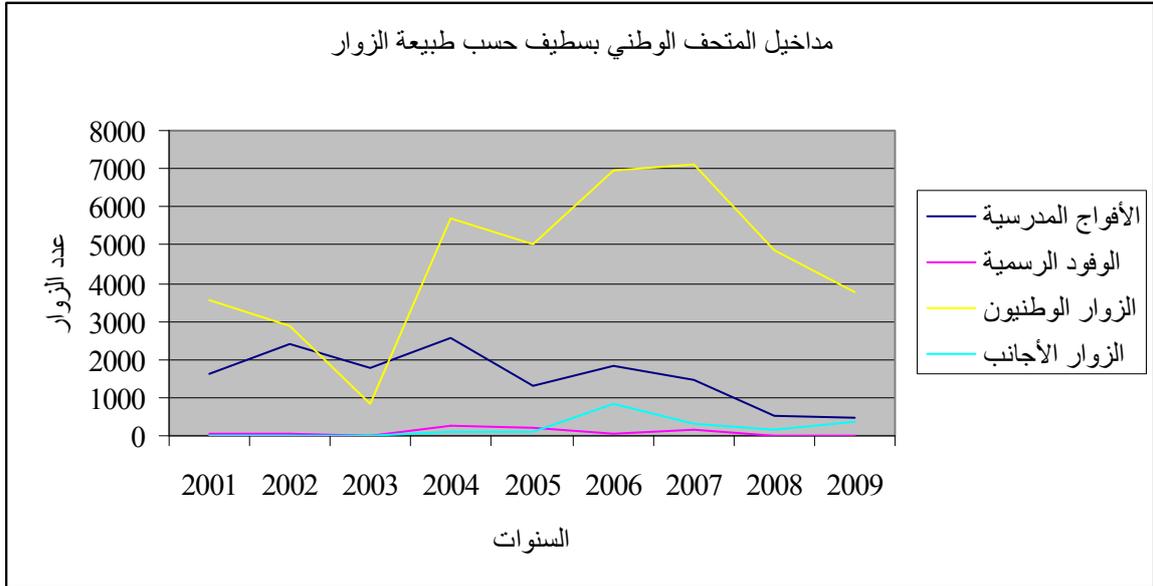
4.1.3 زوار المتحف الوطني للفنون والتقاليد الشعبية حسب الصنف لفترة 2001 - 2009

السنوات	الأفواج المدرسية	الوفود الرسمية	الزوار الوطنيون	الزوار الأجانب	المجموع
2001	681	212	1201	212	2306
2002	166	81	257	44	548
2003	102	54	229	11	396
2004	384	235	2002	620	3241
2005	372	562	3024	1465	5423
2006	800	931	4048	2150	7929
2007	146	116	3186	1113	4561
2008	771	268	4106	3075	8220
2009	629	178	4118	3500	8425



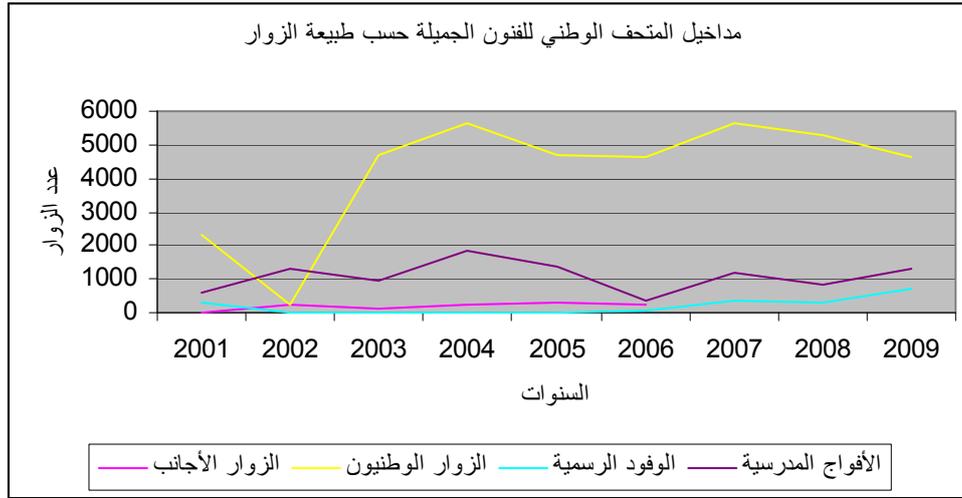
5.1.3 زوار المتحف الوطني سطيف حسب الصنف لفترة 2001- 2009

السنوات	الأفواج المدرسية	الوفود الرسمية	الزوار الوطنيون	الزوار الأجانب	المجموع
2001	1627	55	3532	00	5214
2002	2406	48	2890	15	5359
2003	1759	16	859	23	2657
2004	2573	256	5725	92	8646
2005	1313	230	5041	82	6666
2006	1806	35	6933	850	9624
2007	1442	182	7126	330	9080
2008	521	12	4838	150	5521
2009	450	15	3783	392	4640



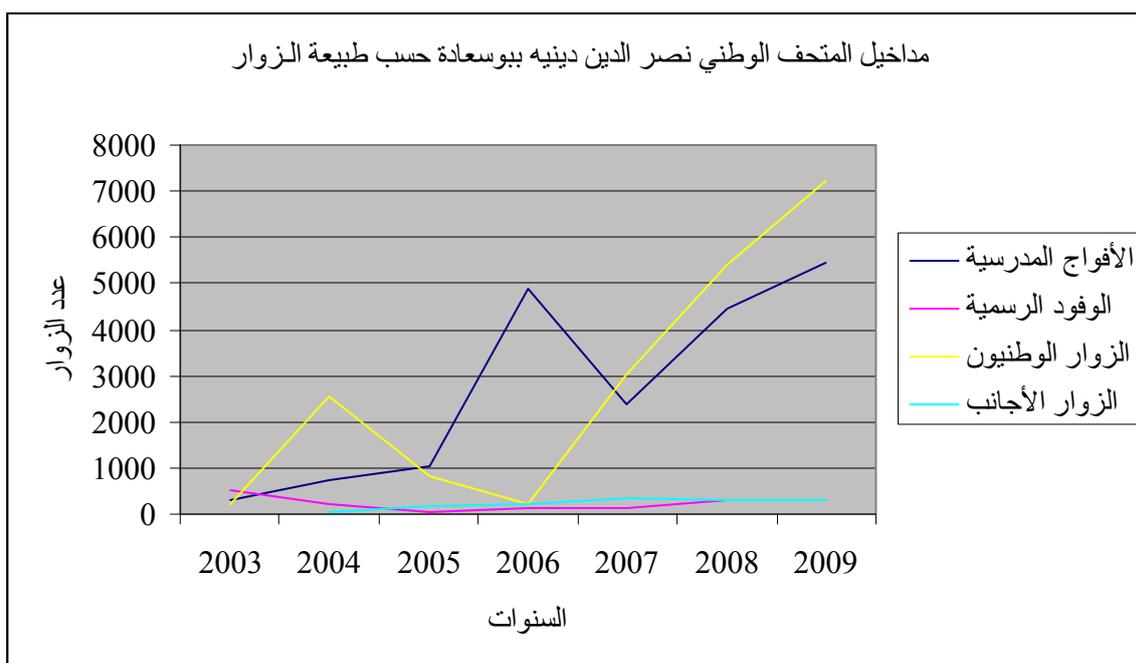
6.1.3 زوار المتحف الوطني للفنون الجميلة حسب الصنف لفترة 2001 - 2009

السنوات	الأفواج المدرسية	الوفود الرسمية	الزوار الوطنيون	الزوار الأجانب	المجموع
2001	577	289	2307	/	3173
2002	1308	/	248	210	1766
2003	950	/	4706	111	5767
2004	1834	/	5617	218	7669
2005	1368	/	4675	284	6327
2006	329	83	4616	232	5260
2007	1190	328	5625		7143
2008	847	305	5288		6440
2009	1324	697	4654	149	6824



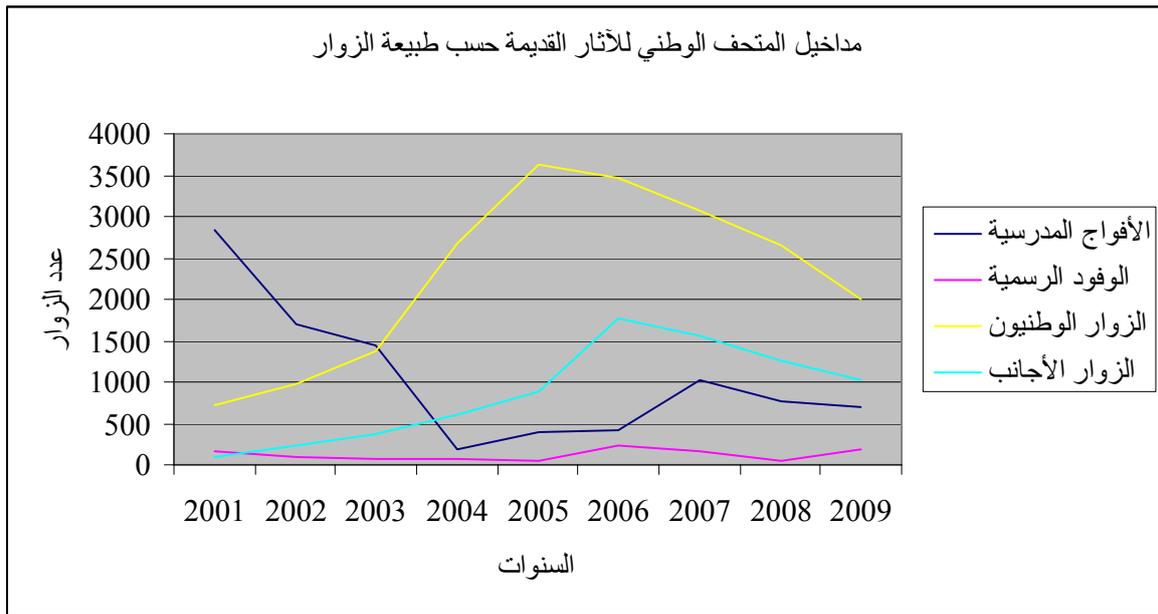
7.1.3 زوار المتحف الوطني "نصر الدين دينيه"، بوسعادة، حسب الصنف لفترة 2003 - 2009

السنوات	الأفواج المدرسية	الوفود الرسمية	الزوار الوطنيون	الزوار الأجانب	المجموع
2003	283	510	231		1024
2004	728	211	2563	41	3543
2005	1021	24	837	156	2038
2006	4881	148	210	212	5451
2007	2380	114	3010	349	5853
2008	4456	320	5408	303	10487
2009	5450	298	7230	320	13298



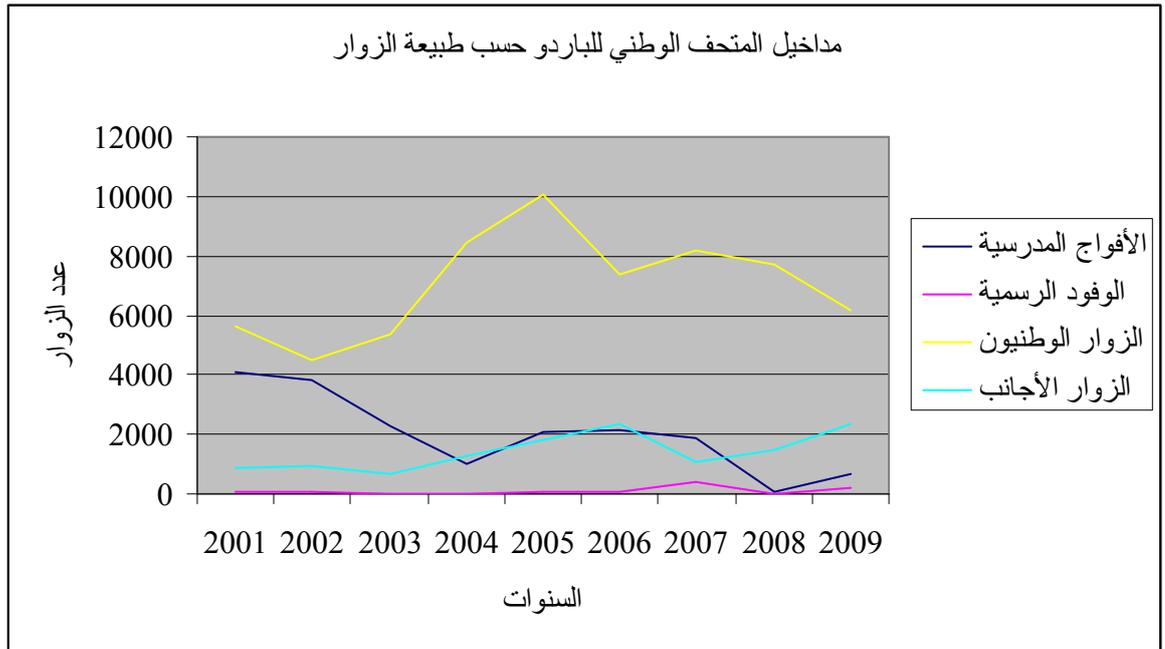
8.1.3 زوار المتحف الوطني للآثار القديمة حسب الصنف لفترة 2001 - 2009

السنوات	الأفواج المدرسية	الوفود الرسمية	الزوار الوطنيون	الزوار الأجانب	المجموع
2001	2848	170	730	91	3839
2002	1706	85	982	222	2995
2003	1432	65	1369	365	3231
2004	197	60	2677	602	3536
2005	404	53	3621	882	4960
2006	408	222	3455	1763	5848
2007	1015	158	3063	1562	5798
2008	770	38	2651	1248	4707
2009	689	184	1992	1027	3892



9.1.3 زوار المتحف الوطني "الباردو" حسب الصنف لفترة 2001 - 2009

السنوات	الأفواج المدرسية	الوفود الرسمية	الزوار الوطنيون	الزوار الأجانب	المجموع
2001	4121	48	5646	885	10700
2002	3821	41	4488	962	9312
2003	2286	28	5356	645	8315
2004	1035	33	8472	1294	10834
2005	2048	38	10076	1813	13975
2006	2177	58	7343	2371	11949
2007	1884	394	8167	1073	11518
2008	42	33	7723	1507	9305
2009	684	234	6196	2350	9464



10.1.3 توزيع زوار المتاحف الوطنية حسب الصنف لفترة 2001 - 2009

2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	طبيعة الزوار	المتاحف الوطنية
689	770	1015	408	404	197	1432	1706	2848	أفواج مدرسية	الآثار القديمة
184	38	158	222	53	60	65	85	170	وفود رسمية	
1992	2651	3063	3455	3621	2677	1369	982	730	زوار وطنيون	
1027	1248	1562	1763	882	602	365	222	91	زوار أجانب	
3892	4707	5798	5848	4960	3536	3231	2995	3839	المجموع	
684	42	1884	2177	2048	1035	2286	3821	4121	أفواج مدرسية	الباردو
234	33	394	58	38	33	28	41	48	وفود رسمية	
6196	7723	8167	7343	10076	8472	5356	4488	5646	زوار وطنيون	
2350	1507	1073	2371	1813	1294	645	962	885	زوار أجانب	
9464	9305	11518	11949	13975	10834	8315	9312	10700	المجموع	
629	771	146	800	372	384	102	166	681	أفواج مدرسية	الفنون و التقاليد الشعبية
178	268	116	931	562	235	54	81	212	وفود رسمية	
4118	4106	3186	4048	3024	2002	229	257	1201	زوار وطنيون	
3500	3075	1113	2150	1465	620	11	44	212	زوار أجانب	
8425	8220	4561	7929	5423	3241	396	548	2306	المجموع	
5200	5722	7285	1526	3381	4014	1552	3375	40880	أفواج مدرسية	سيرتا
173	48	223	234	200	276	40	110	310	وفود رسمية	
3117	2890	2788	7415	12280	2846	9001	19147	41896	زوار وطنيون	
694	789	1895	1478	543	138	98	33	89	زوار أجانب	
9184	9449	12191	10653	16404	7274	10691	22665	83175	المجموع	

450	521	1442	1806	1313	2573	1759	2406	1627	أفواج مدرسية	سطيف
15	12	182	35	230	256	16	48	55	وفود رسمية	
3783	4838	7126	6933	5041	5725	859	2890	3532	زوار وطنيون	
392	150	330	850	82	92	23	15	00	زوار أجانب	
4640	5521	9080	9624	6666	8646	2657	5359	5214	المجموع	
1324	847	1190	329	1368	1834	950	1308	577	أفواج مدرسية	الفنون الجميلة
697	305	328	83	/	/	/	/	289	وفود رسمية	
4654	5288	5625	4616	4675	5617	4706	248	2307	زوار وطنيون	
149			232	284	218	111	210	/	زوار أجانب	
6824	6440	7143	5260	6327	7669	5767	1766	3173	المجموع	
10818	5831	14335	4764	5554	3622	3664	3430	3937	أفواج مدرسية	زبانة
58	09	29	172	153	147	94	56	/	وفود رسمية	
27446	21985	13276	25253	29260	25222	18924	19596	36326	زوار وطنيون	
156	40	236	620	211	15	10	30	163	زوار أجانب	
38478	27865	27876	30809	35178	29006	22692	23112	40426	المجموع	
5450	4456	2380	4881	1021	728	283			أفواج مدرسية	نصر الدين دينيه
298	320	114	148	24	211	510			وفود رسمية	
7230	5408	3010	210	837	2563	231			زوار وطنيون	
320	303	349	212	156	41				زوار أجانب	
13298	10487	5853	5451	2038	3543	1024	423	501	المجموع	
94205	81994	84020	87523	90971	73749	54773	66189	149334	المجموع العام	

11.1.3 تطور عدد زوار المتاحف الوطنية لفترة 2001 - 2009

2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	المتاحف الوطنية
9464	9305	11518	11949	13975	10834	8315	9312	10700	الباردو
6824	6440	7143	5260	6327	7669	5767	1766	3173	الفنون الجميلة
3892	4707	5798	5848	4960	3536	3231	2995	3839	الأثار
8425	8220	4561	7929	5423	3241	396	548	2306	الفنون والتقاليد الشعبية
9184	9449	12191	10653	16404	7274	10691	22665	83175	سيرتا قسنطينة
4640	5521	9080	9624	6666	8646	2657	5359	5214	سطيف
38478	27865	27876	30809	35178	29006	22692	23112	40426	زبانة وهران
13298	10487	5853	5451	2038	3543	1024	432	501	نصر الدين دينيه بوسعادة
94205	81994	84020	87523	90971	73749	54773	66189	149334	المجموع

12.1.3 التصنيف التنازلي لعدد الزوار حسب السنة و المتحف

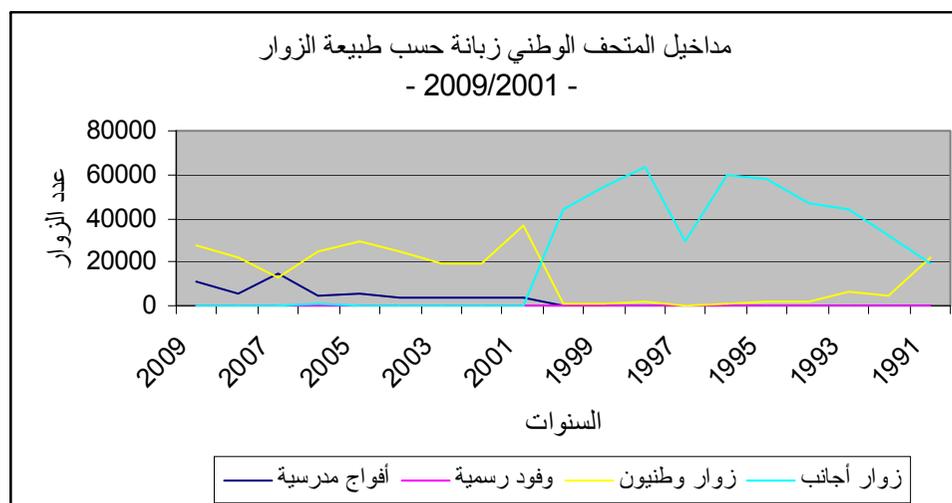
2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001
زبانة	سيرتا							
بوسعادة	بوسعادة	سيرتا	الباردو	سيرتا	الباردو	سيرتا	سيرتا	زبانة
الباردو	سيرتا	الباردو	سيرتا	الباردو	سطيف	الباردو	الباردو	الباردو
سيرتا	الباردو	سطيف	سطيف	سطيف	الفنون الجميل	الفنون الجميل	سطيف	سطيف
الفنون والتقاليد الشعبية	الفنون والتقاليد الشعبية	الفنون الجميل	الفنون والتقاليد الشعبية	الفنون الجميل	سيرتا	الأثار	الأثار	الأثار
الفنون الجميلة	الفنون الجميلة	بوسعادة	الأثار	الفنون والتقاليد الشعبية	بوسعادة	بوسعادة	الفنون الجميلة	الفنون الجميلة
سطيف	سطيف	الأثار	بوسعادة	الأثار	الأثار	الفنون والتقاليد الشعبية	الفنون والتقاليد الشعبية	الفنون والتقاليد الشعبية
الأثار	الأثار	الفنون والتقاليد الشعبية	الفنون الجميل	بوسعادة	الفنون والتقاليد الشعبية	سطيف	بوسعادة	بوسعادة

المتاحف الوطنية (1991 – 2009)	2.3
--	------------

- 1.2.3 زوار المتاحف الوطني زبانة
- 2.2.3 زوار المتاحف الوطني سيرتا
- 3.2.3 زوار المتاحف الوطني للفنون والتقاليد الشعبية
- 4.2.3 زوار المتاحف الوطني سطيف
- 5.2.3 زوار المتاحف الوطني للفنون الجميلة
- 6.2.3 زوار المتاحف الوطني نصر الدين دينيه
- 7.2.3 زوار المتاحف الوطني للآثار القديمة
- 8.2.3 زوار المتاحف الوطني البارود
- 9.2.3 توزيع زوار المتاحف الوطنية حسب الصنف
- 10.2.3 تطور عدد زوار المتاحف الوطنية

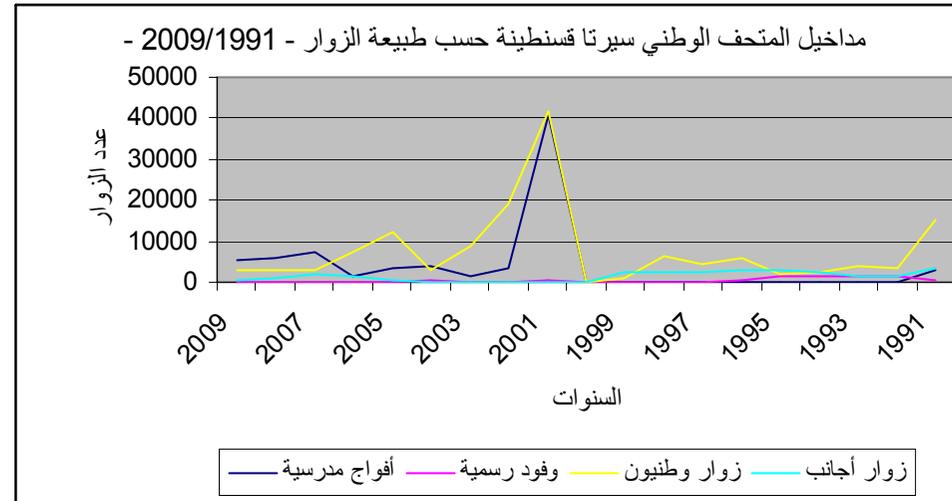
1.2.3 زوار المتحف الوطني "زبانة" حسب الصنف لفترة 2009/1991

2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999	1998	1997	1996	1995	1994	1993	1992	1991	طبيعة الزوار
10818	5831	14335	4764	5554	3622	3664	3430	3937	/	18	/	/	/	/	06	120	217	/	أفواج مدرسية
58	09	29	172	153	147	94	56	/	05	69	107	13	103	20	59	/	/	/	وفود رسمية
27446	21985	13276	25253	29260	25222	18924	19596	36326	1054	1337	2233	451	651	2048	2124	6665	4962	22153	زوار وطنيون
156	40	236	620	211	15	10	30	163	43830	54164	63376	29595	59822	57737	47263	44031	31805	19362	زوار أجانب
38478	27865	27876	30809	35178	29006	22692	23112	40426	44889	55588	65716	30059	60576	59805	49452	50816	36984	41515	المجموع



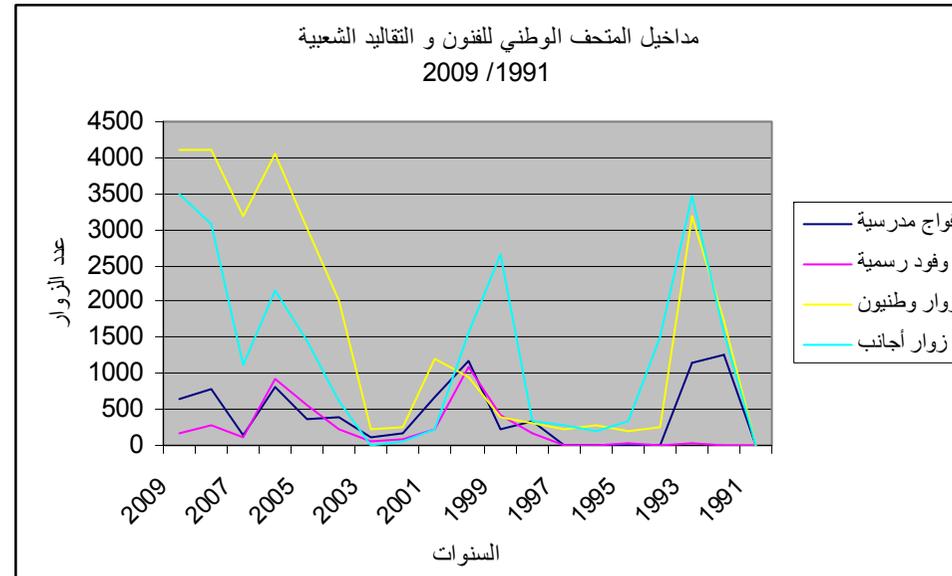
2.2.3 زوار المتحف الوطني "سيرتا" حسب الصنف لفترة 2009/1991

2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999	1998	1997	1996	1995	1994	1993	1992	1991	طبيعة الزوار
5200	5722	7285	1526	3381	4014	1552	3375	40880	/	46	45	06	13	164	129	216	178	2808	أفواج مدرسية
173	48	223	234	200	276	40	110	310	/	45	50	175	477	1255	1499	1247	1299	574	وفود رسمية
3117	2890	2788	7415	12280	2846	9001	19147	41896	/	919	6510	4301	5904	1741	2419	3915	3351	15216	زوار وطنيون
694	789	1895	1478	543	138	98	33	89	/	2561	2313	2287	3042	2866	2663	1442	1699	3546	زوار أجنب
9184	9449	12191	10653	16404	7274	10691	22665	83175	/	3571	8918	6769	9436	6026	6710	6820	6527	22144	المجموع



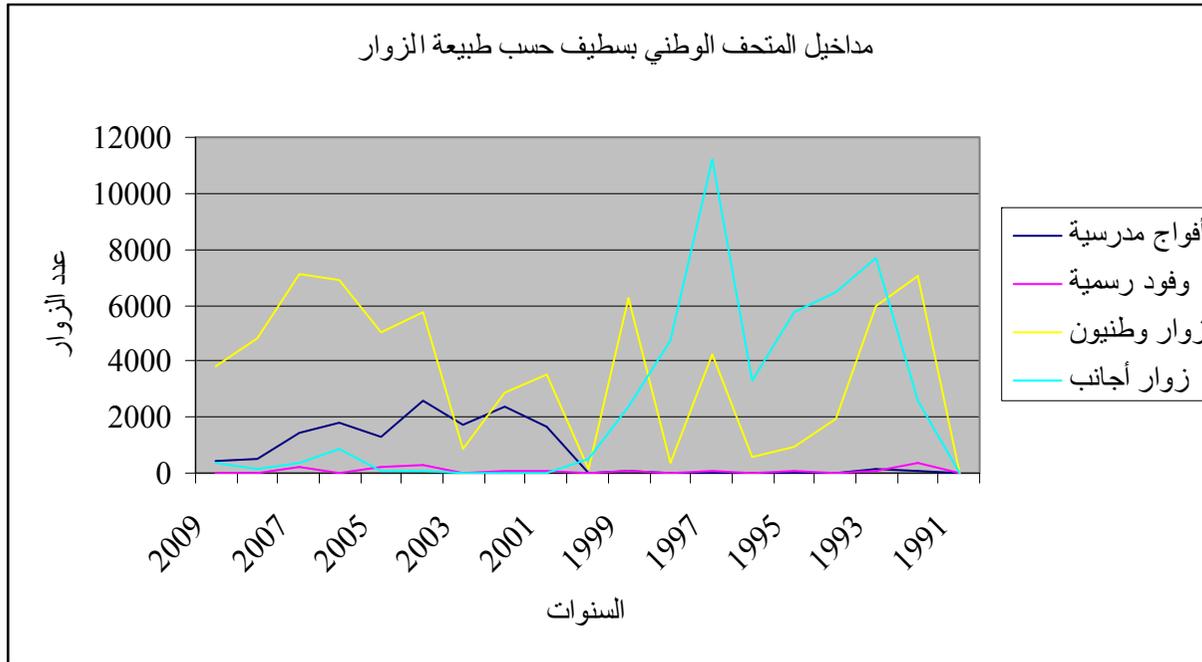
3.2.3 زوار المتحف الوطني للفنون والتقاليد الشعبية حسب الصنف لفترة 2009/1991

2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999	1998	1997	1996	1995	1994	1993	1992	1991	طبيعة الزوار
629	771	146	800	372	384	102	166	681	1162	227	348	01	/	/	/	1147	1247	/	أفواج مدرسية
178	268	116	931	562	235	54	81	212	1101	415	165	/	/	25	/	16	10	/	وفود رسمية
4118	4106	3186	4048	3024	2002	229	257	1201	959	404	309	214	281	200	250	3192	1722	/	زوار وطنيون
3500	3075	1113	2150	1465	620	11	44	212	1579	2653	348	274	202	342	1503	3476	1575	/	زوار أجانب
8425	8220	4561	7929	5423	3241	396	548	2306	4801	3699	1170	489	483	567	1753	7831	4554	7400	المجموع



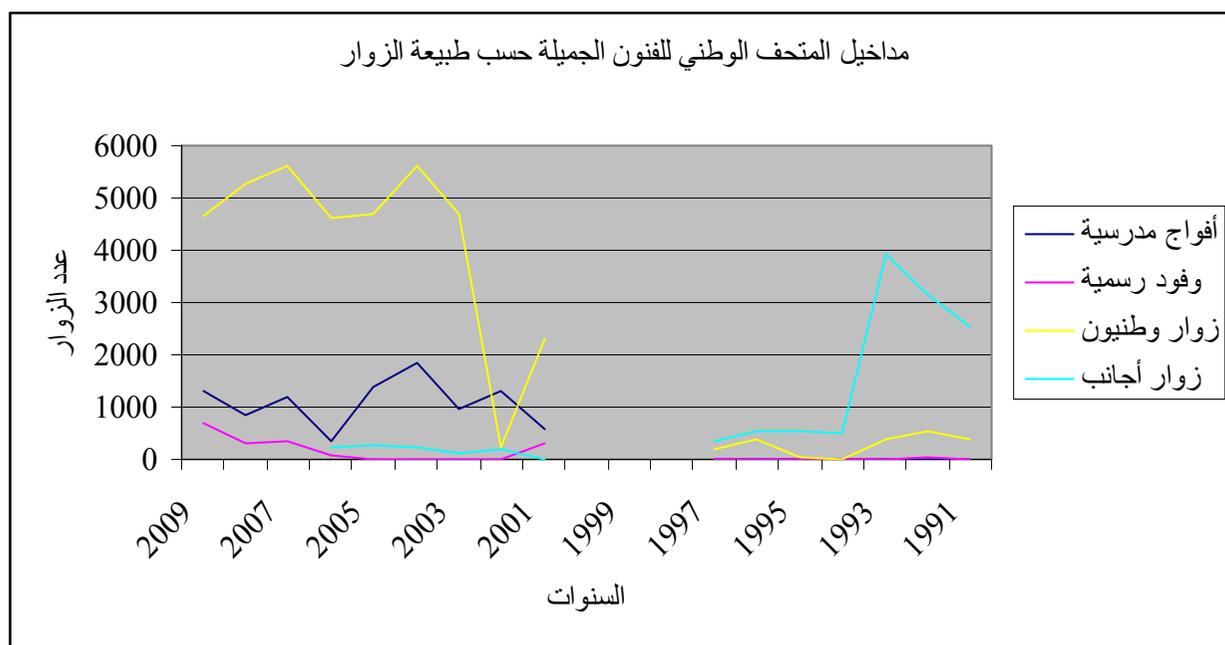
4.2.3 زوار المتحف الوطني سطيف حسب الصنف لفترة 2009/1991

2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999	1998	1997	1996	1995	1994	1993	1992	1991	طبيعة الزوار
450	521	1442	1806	1313	2573	1759	2406	1627	10	83	18	/	/	/	08	161	102	/	أفواج مدرسية
15	12	182	35	230	256	16	48	55	10	81	18	78	30	50	/	80	332	/	وفود رسمية
3783	4838	7126	6933	5041	5725	859	2890	3532	162	6254	343	4204	555	926	1974	5929	7052	/	زوار وطنيون
392	150	330	850	82	92	23	15	00	530	2343	4777	11200	3291	5762	6442	7664	2597	/	زوار أجانب
4640	5521	9080	9624	6666	8646	2657	5359	5214	712	8761	5156	15482	3876	6738	8424	13834	10083	/	المجموع



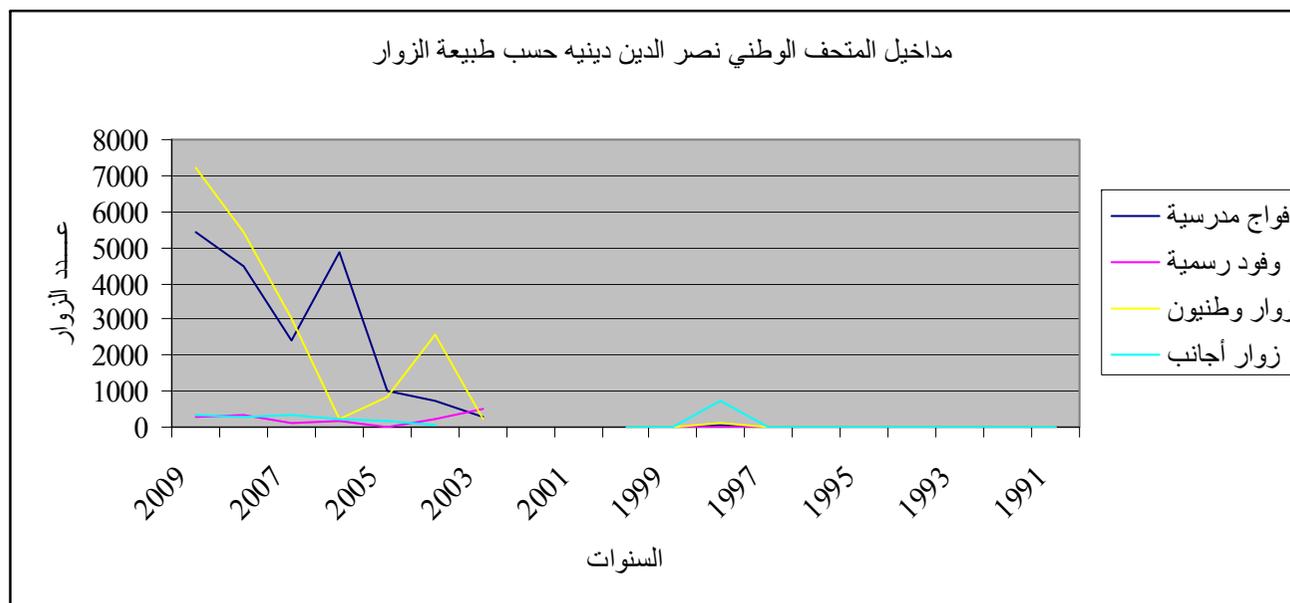
5.2.3 زوار المتحف الوطني للفنون الجميلة حسب الصنف لفترة 2009/1991

2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999	1998	1997	1996	1995	1994	1993	1992	1991	طبيعة الزوار
1324	847	1190	329	1368	1834	950	1308	577				/	/	/	/	/	/	/	أفواج مدرسية
697	305	328	83	/	/	/	/	289				04	/	/	/	/	31	/	وفود رسمية
4654	5288	5625	4616	4675	5617	4706	248	2307				181	397	30	03	403	521	376	زوار وطنيون
149			232	284	218	111	210	/				350	520	526	514	3906	3135	2536	زوار أجانب
6824	6440	7143	5260	6327	7669	5767	1766	3173		3533	1718	535	917	556	517	4309	3687	2912	المجموع



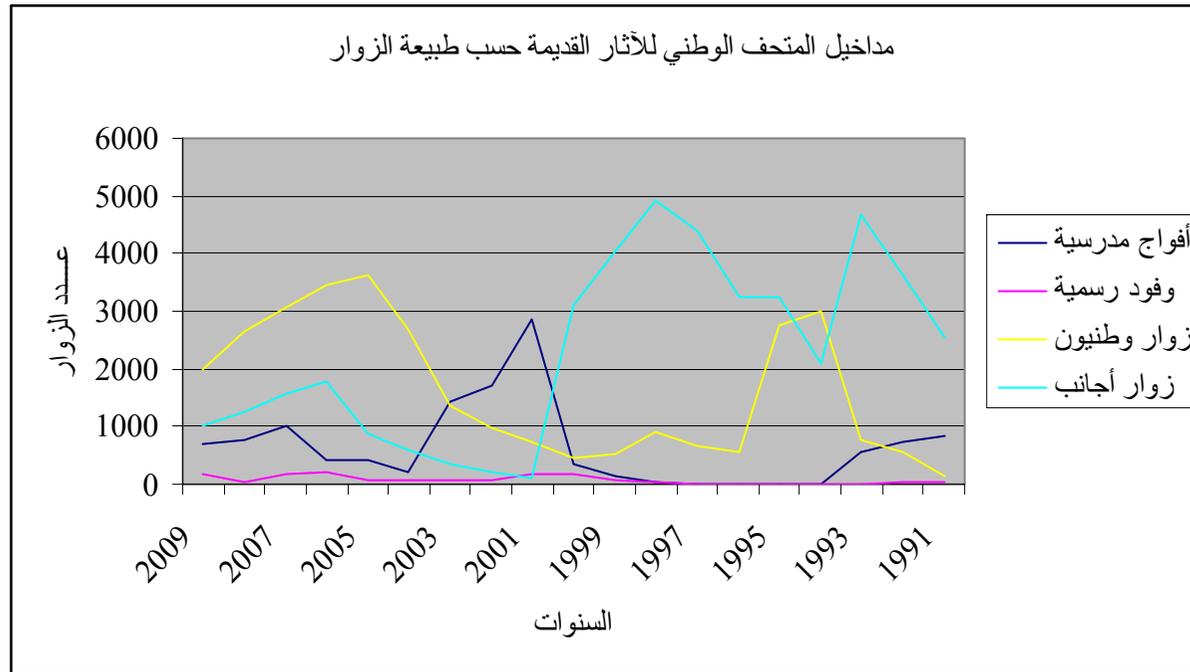
6.2.3 زوار المتحف "نصر الدين دينيه" حسب الصنف لفترة 2009/1991

2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999	1998	1997	1996	1995	1994	1993	1992	1991	طبيعة الزوار
5450	4456	2380	4881	1021	728	283			/	/	34	/	/	/	/	01	/	/	أفواج مدرسية
298	320	114	148	24	211	510			/	/	05	03	/	02	/	01	/	/	وفود رسمية
7230	5408	3010	210	837	2563	231			/	/	100	/	/	03	05	07	/	/	زوار وطنيون
320	303	349	212	156	41				/	/	726	/	/	02	04	03	/	/	زوار أجانب
13298	10487	5853	5451	2038	3543	1024	432	501	/	/	865	03	/	07	09	12	/	/	المجموع



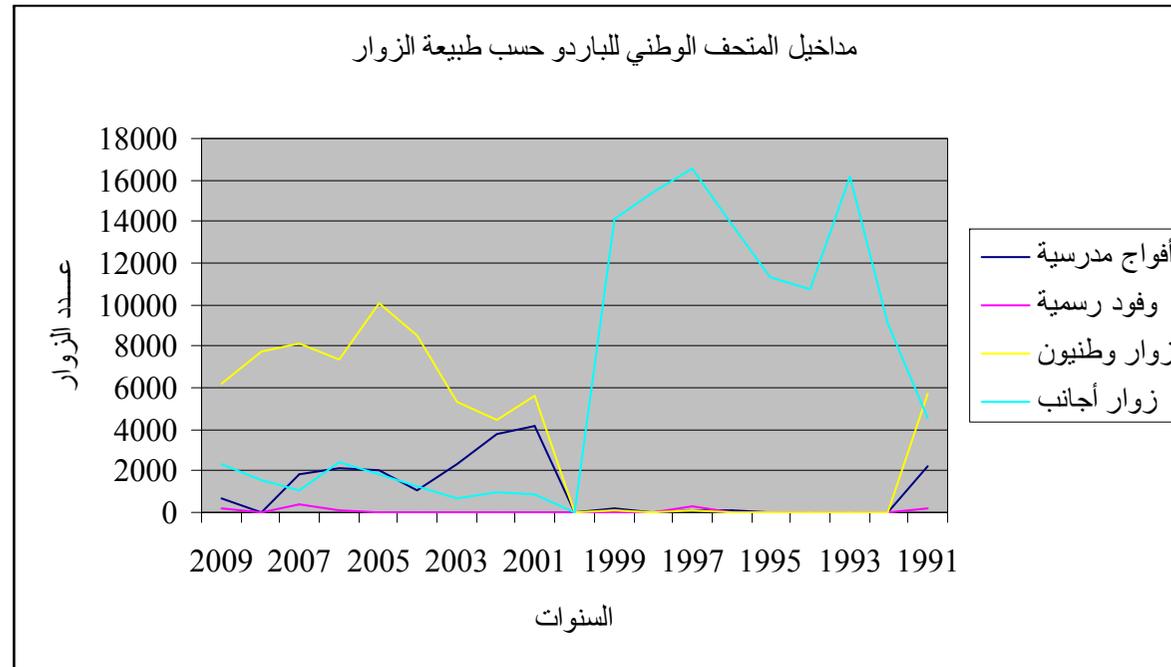
7.2.3 زوار متحف الآثار القديمة حسب الصنف لفترة 2009/1991

2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999	1998	1997	1996	1995	1994	1993	1992	1991	طبيعة الزوار
689	770	1015	408	404	197	1432	1706	2848	348	141	48	10	14	08	08	560	727	824	أفواج مدرسية
184	38	158	222	53	60	65	85	170	160	83	22	08	03	01	02	/	40	29	وفود رسمية
1992	2651	3063	3455	3621	2677	1369	982	730	445	535	919	670	559	2746	2984	778	566	136	زوار وطنيون
1027	1248	1562	1763	882	602	365	222	91	3088	4049	4924	4400	3228	3231	2098	4661	3612	2551	زوار أجانب
3892	4707	5798	5848	4960	3536	3231	2995	3839	4041	4808	5913	5088	3804	5986	5092	5999	4945	3540	المجموع



8.2.3 زوار المتحف الوطني "الباردو" حسب الصنف لفترة 2009/1991

2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999	1998	1997	1996	1995	1994	1993	1992	1991	طبيعة الزوار
684	42	1884	2177	2048	1035	2286	3821	4121	/	148	15	88	86	29	/	/	/	2270	أفواج مدرسية
234	33	394	58	38	33	28	41	48	/	18	38	320	21	06	/	/	/	216	وفود رسمية
6196	7723	8167	7343	10076	8472	5356	4488	5646	/	71	48	73	30	08	/	/	/	5699	زوار وطنيون
2350	1507	1073	2371	1813	1294	645	962	885	/	14118	15427	16506	13813	11313	10781	16137	9113	4533	زوار أجانب
9464	9305	11518	11949	13975	10834	8315	9312	10700	/	14355	15528	16687	13950	11356	10781	16137	9113	12718	المجموع



9.2.3 توزيع زوار المتاحف الوطنية حسب الصنف لفترة 2009/1991

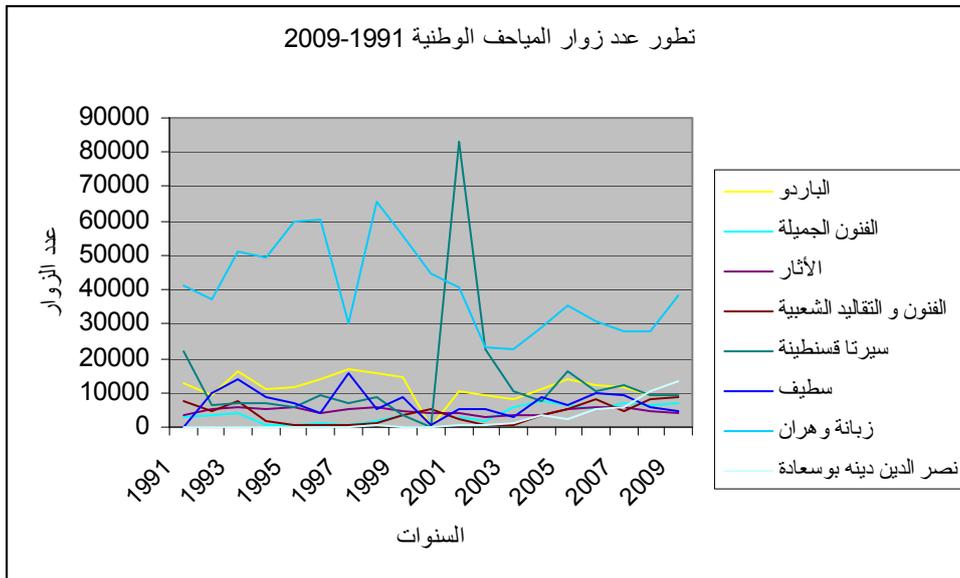
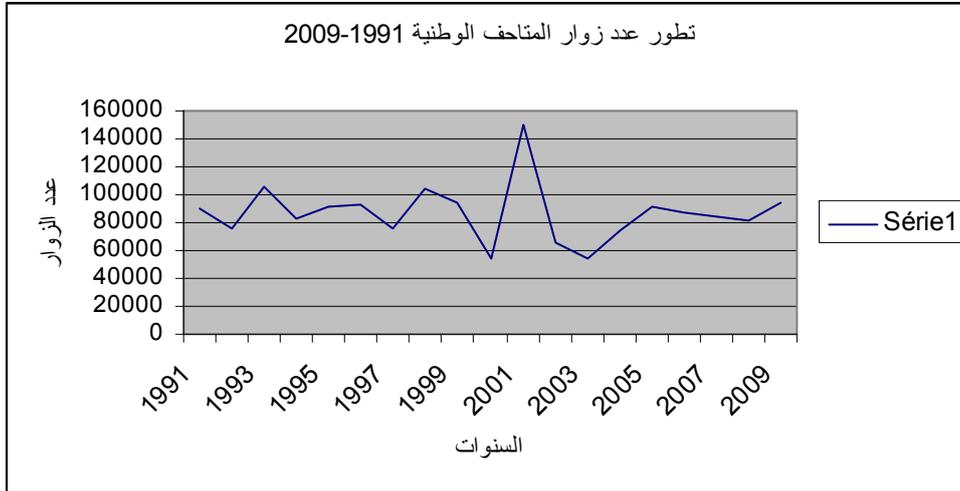
2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999	1998	1997	1996	1995	1994	1993	1992	1991	طبيعة لزوار	المتاحف الوطنية
689	770	1015	408	404	197	1432	1706	2848	348	141	48	10	14	08	08	560	727	824	أفواج مدرسية	الآثار القديمة
184	38	158	222	53	60	65	85	170	160	83	22	08	03	01	02	/	40	29	وفود رسمية	
1992	2651	3063	3455	3621	2677	1369	982	730	445	535	919	670	559	2746	2984	778	566	136	زوار وطنيون	
1027	1248	1562	1763	882	602	365	222	91	3088	4049	4924	4400	3228	3231	2098	4661	3612	2551	زوار أجنبية	
3892	4707	5798	5848	4960	3536	3231	2995	3839	4041	4808	5913	5088	3804	5986	5092	5999	4945	3540	المجموع	
684	42	1884	2177	2048	1035	2286	3821	4121	/	148	15	88	86	29	/	/	/	2270	أفواج مدرسية	الباردو
234	33	394	58	38	33	28	41	48	/	18	38	320	21	06	/	/	/	216	وفود رسمية	
6196	7723	8167	7343	10076	8472	5356	4488	5646	/	71	48	73	30	08	/	/	/	5699	زوار وطنيون	
2350	1507	1073	2371	1813	1294	645	962	885	/	14118	15427	16506	13813	11313	10781	16137	9113	4533	زوار أجنبية	
9464	9305	11518	11949	13975	10834	8315	9312	10700	/	14355	15528	16687	13950	11356	10781	16137	9113	12718	المجموع	
629	771	146	800	372	384	102	166	681	1162	227	348	01	/	/	/	1147	1247	/	أفواج مدرسية	الفنون والتقاليد الشعبية
178	268	116	931	562	235	54	81	212	1101	415	165	/	/	25	/	16	10	/	وفود رسمية	
4118	4106	3186	4048	3024	2002	229	257	1201	959	404	309	214	281	200	250	3192	1722	/	زوار وطنيون	
3500	3075	1113	2150	1465	620	11	44	212	1579	2653	348	274	202	342	1503	3476	1575	/	زوار أجنبية	
8425	8220	4561	7929	5423	3241	396	548	2306	4801	3699	1170	489	483	567	1753	7831	4554	7400	المجموع	
5200	5722	7285	1526	3381	4014	1552	3375	40880	/	46	45	06	13	164	129	216	178	2808	أفواج مدرسية	سيرتنا
173	48	223	234	200	276	40	110	310	/	45	50	175	477	1255	1499	1247	1299	574	وفود رسمية	
3117	2890	2788	7415	12280	2846	9001	19147	41896	/	919	6510	4301	5904	1741	2419	3915	3351	15216	زوار وطنيون	
694	789	1895	1478	543	138	98	33	89	/	2561	2313	2287	3042	2866	2663	1442	1699	3546	زوار أجنبية	
9184	9449	12191	10653	16404	7274	10691	22665	83175	/	3571	8918	6769	9436	6026	6710	6820	6527	22144	المجموع	

2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999	1998	1997	1996	1995	1994	1993	1992	1991	طبيعة الزوار	المتاحف الوطنية
450	521	1442	1806	1313	2573	1759	2406	1627	10	83	18	/	/	/	08	161	102	/	أفواج مدرسية	سطيف
15	12	182	35	230	256	16	48	55	10	81	18	78	30	50	/	80	332	/	وفود رسمية	
3783	4838	7126	6933	5041	5725	859	2890	3532	162	6254	343	4204	555	926	1974	5929	7052	/	زوار وطنيون	
392	150	330	850	82	92	23	15	00	530	2343	4777	11200	3291	5762	6442	7664	2597	/	زوار أجانب	
4640	5521	9080	9624	6666	8646	2657	5359	5214	712	8761	5156	15482	3876	6738	8424	13834	10083	/	المجموع	
1324	847	1190	329	1368	1834	950	1308	577				/	/	/	/	/	/	/	أفواج مدرسية	الفنون الجميلة
697	305	328	83	/	/	/	/	289				04	/	/	/	/	31	/	وفود رسمية	
4654	5288	5625	4616	4675	5617	4706	248	2307				181	397	30	03	403	521	376	زوار وطنيون	
149	/	/	232	284	218	111	210	/				350	520	526	514	3906	3135	2536	زوار أجانب	
6824	6440	7143	5260	6327	7669	5767	1766	3173		3533	1718	535	917	556	517	4309	3687	2912	المجموع	
10818	5831	14335	4764	5554	3622	3664	3430	3937	/	18	/	/	/	/	06	120	217	/	أفواج مدرسية	زبانة
58	09	29	172	153	147	94	56	/	05	69	107	13	103	20	59	/	/	/	وفود رسمية	
27446	21985	13276	25253	29260	25222	18924	19596	36326	1054	1337	2233	451	651	2048	2124	6665	4962	22153	زوار وطنيون	
156	40	236	620	211	15	10	30	163	43830	54164	63376	29595	59822	57737	47263	44031	31805	19362	زوار أجانب	
38478	27865	27876	30809	35178	29006	22692	23112	40426	44889	55588	65716	30059	60576	59805	49452	50816	36984	41515	المجموع	
5450	4456	2380	4881	1021	728	283			/	/	34	/	/	/	/	01	/	/	أفواج مدرسية	نصر الدين دينيه
298	320	114	148	24	211	510			/	/	05	03	/	02	/	01	/	/	وفود رسمية	
7230	5408	3010	210	837	2563	231			/	/	100	/	/	03	05	07	/	/	زوار وطنيون	
320	303	349	212	156	41				/	/	726	/	/	02	04	03	/	/	زوار أجانب	
13298	10487	5853	5451	2038	3543	1024	432	501	/	/	865	03	/	07	09	12	/	/	المجموع	
94205	81994	84020	87523	90971	73749	54773	66189	149334	54443	94315	104984	75112	93042	91041	82738	105758	75893	90229	المجموع العام	

10.2.3 تطور عدد زوار المتاحف الوطنية لفترة 1991/2009

2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999	1998	1997	1996	1995	1994	1993	1992	1991	المتاحف الوطنية
9464	9305	11518	11949	13975	10834	8315	9312	10700	/	14355	15442	16687	13950	11356	10781	16137	9113	12718	الباردو
6824	6440	7143	5260	6327	7669	5767	1766	3173		3533	1718	535	917	556	517	4309	3687	2912	الفنون الجميلة
3892	4707	5798	5848	4960	3536	3231	2995	3839	4041	4804	5910	5088	3804	5977	5092	5999	4945	3540	الأثار
8425	8220	4561	7929	5423	3241	396	548	2306	5005	3699	1143	490	483	567	1754	7831	4554	7400	الفنون و التقاليد الشعبية
9184	9449	12191	10653	16404	7274	10691	22665	83175	/	3571	8918	6769	9436	6026	6710	6820	6527	22144	سيرتا قسنطينة
4640	5521	9080	9624	6666	8646	2657	5359	5214	712	8761	5156	15482	3876	6738	8424	13834	10083	/	سطيف
38478	27865	27876	30809	35178	29006	22692	23112	40426	44889	55588	65716	30059	60576	59805	49452	50816	36984	41515	زبانة وهران
13298	10487	5853	5451	2038	3543	1024	432	501	/	/	865	03	/	07	09	12	/	/	نصر الدين دينه بوسعادة
94205	81994	84020	87523	90971	73749	54773	66189	149334	54443	94315	104984	75112	93042	91041	82738	105758	75893	90229	المجموع

تطور عدد زوار المتاحف الوطنية
2009/1991

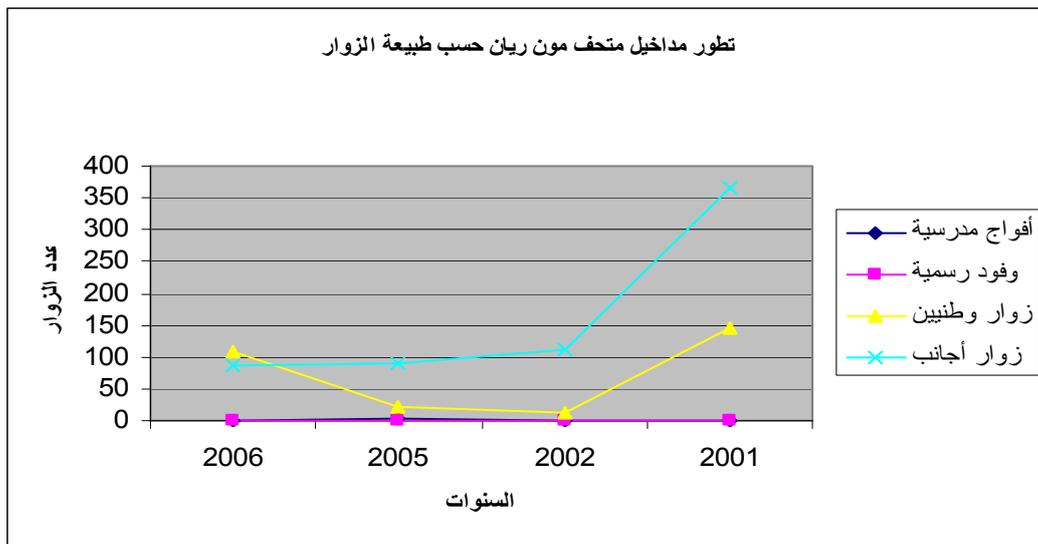


زوار متحف مون ريان حسب الصنف لفترة : 2006/2001	1.3.3
زوار متحف تلمسان حسب الصنف لفترة : 2009/2003	2.3.3
زوار متحف تبسة حسب الصنف لفترة : 2009/2001	3.3.3
زوار متحف تيبازة حسب الصنف لفترة : 2009/2001	4.3.3
زوار متحف جميلة حسب الصنف لفترة : 2009/2001	5.3.3
زوار متحف عين الدفلى حسب الصنف لفترة : 2003/2002	6.3.3
زوار متحف تيمقاد حسب الصنف لفترة : 2009/2001	7.3.3
زوار متحف عنابة حسب الصنف لفترة : 2009/2002	8.3.3
زوار متحف بجاية حسب الصنف لفترة : 2009/2001	9.3.3
زوار متحف شرشال حسب الصنف لفترة : 2009/2001	10.3.3
زوار متحف مسيلة حسب الصنف لفترة: 2009/2001	11.3.3
زوار متحف جيجل حسب الصنف لفترة: 2009/2007	12.3.3
زوار متحف تازورث حسب الصنف لفترة: 2009/2007	13.3.3
زوار متحف تامنغوست حسب الصنف لفترة: 2009/2007	14.3.3
زوار متحف تنس حسب الصنف لفترة: 2009/2007	15.3.3
زوار متحف مستغانم حسب الصنف لفترة: 2009/2007	16.3.3
زوار متحف تقزيرث حسب الصنف لفترة: 2009/2007	17.3.3
زوار متحف سوق اهراس حسب الصنف لفترة: 2009 /2007	18.3.3
زوار متحف تيدس حسب الصنف لفترة: 2009/2007	19.3.3
زوار متحف الطفل حسب الصنف لفترة: 2009/2007	20.3.3
زوار متحف قالمة حسب الصنف لفترة: 2009/2007	21.3.3
زوار متحف الشلف حسب الصنف لفترة: 2009/2007	22.3.3

1.3.3 زوار متحف "مون ريان" حسب الصنف لفترة 2006/2001

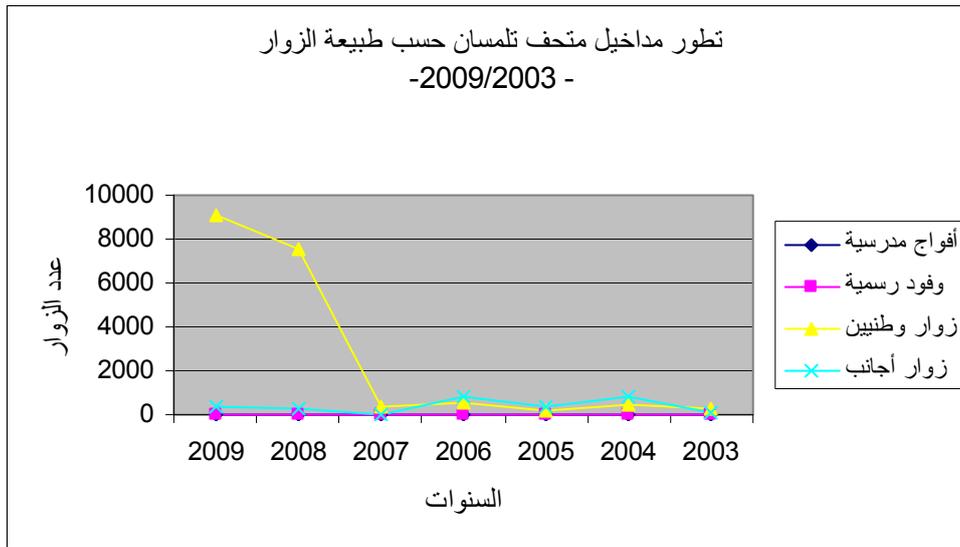
2006	2005	2004	2003	2002	2001	طبيعة الزوار
01	04			/	/	أفواج مدرسية
/	01			/	/	وفود رسمية
109	22			13	145	زوار وطنيين
87	90			111	367	زوار أجانب
197	117			124	512	المجموع

* من سنة 2002 إلى سنة 2004: أغلق المتحف من أجل ترميمه



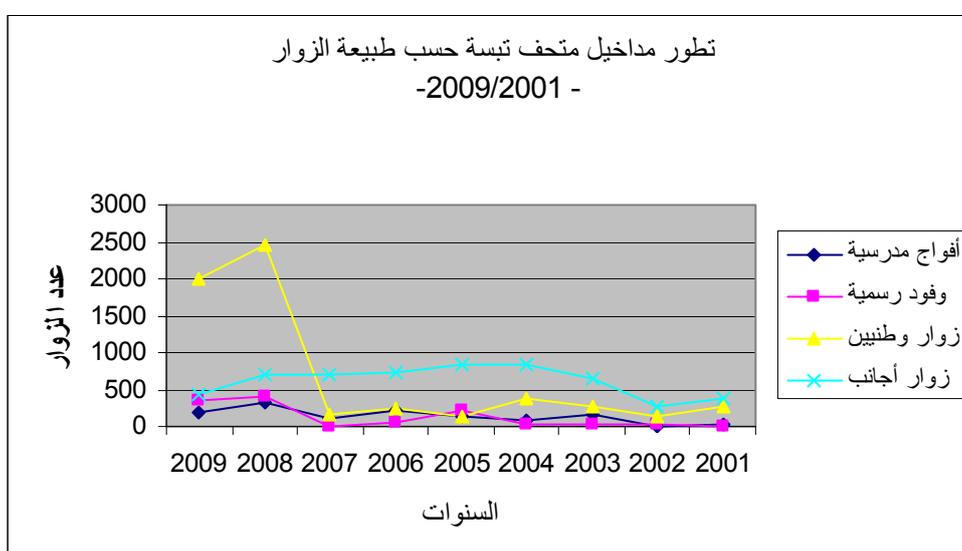
2.3.3 زوار متحف تلمسان حسب الصنف لفترة 2009/2003

2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	طبيعة الزوار
0	2	5	12	/	/	11	أفواج مدرسية
1	1	2	01	04	/	04	وفود رسمية
9059	7538	335	567	200	488	298	زوار وطنيين
378	279	31	773	377	795	124	زوار أجنب
9438	7820	373	1353	581	1283	437	المجموع



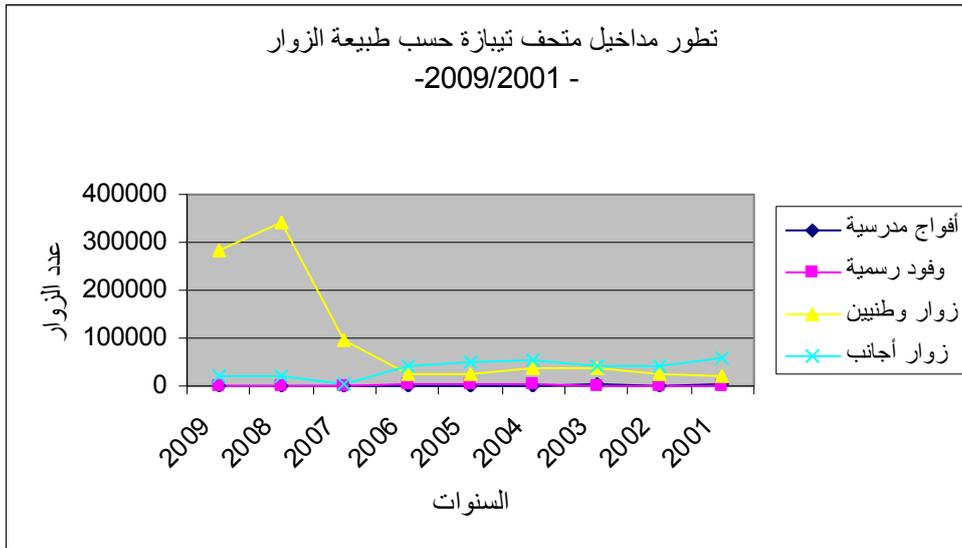
3.3.3 زوار متحف تبسة حسب الصنف لفترة 2009/2001

2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	طبيعة الزوار
198	315	100	204	137	92	173	09	30	أفواج مدرسية
356	412	0	61	211	36	30	30	04	وفود رسمية
1989	2455	158	238	144	386	263	140	262	زوار وطنيين
420	711	704	722	844	838	646	260	383	زوار أجانب
2963	3893	962	1225	1336	1352	1112	439	679	المجموع



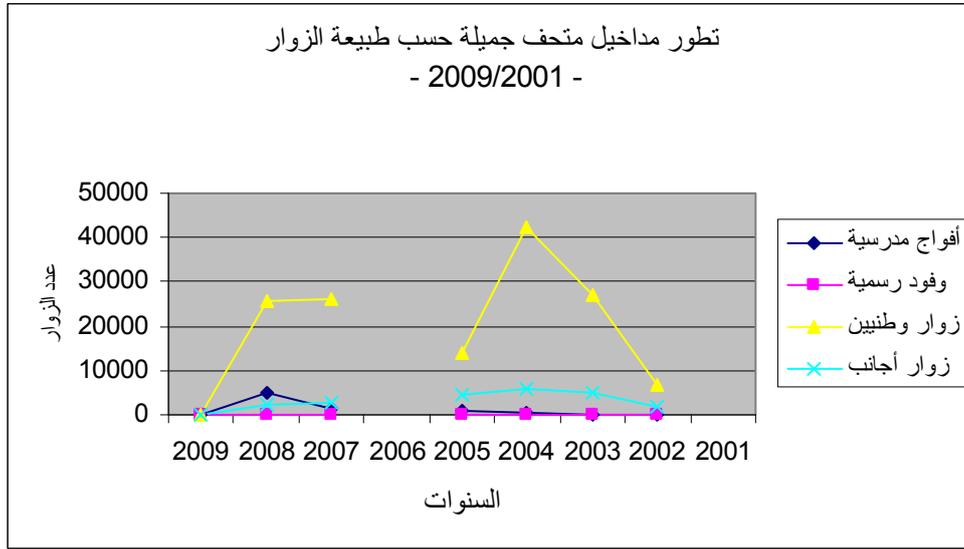
4.3.3 زوار متحف تيبازة حسب الصنف لفترة 2009/2001

2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	طبيعة الزوار
152	324	245	/	/	/	2775	1373	3770	أفواج مدرسية
478	404	276	3522	2479	3116	1462	1371	1614	وفود رسمية
284313	342094	97327	23700	24200	36900	37200	24000	22500	زوار وطنيين
20698	22100	6133	41000	48100	53200	40600	41600	60350	زوار أجانب
305641	364922	103981	68222	74779	93216	82037	68344	88234	المجموع



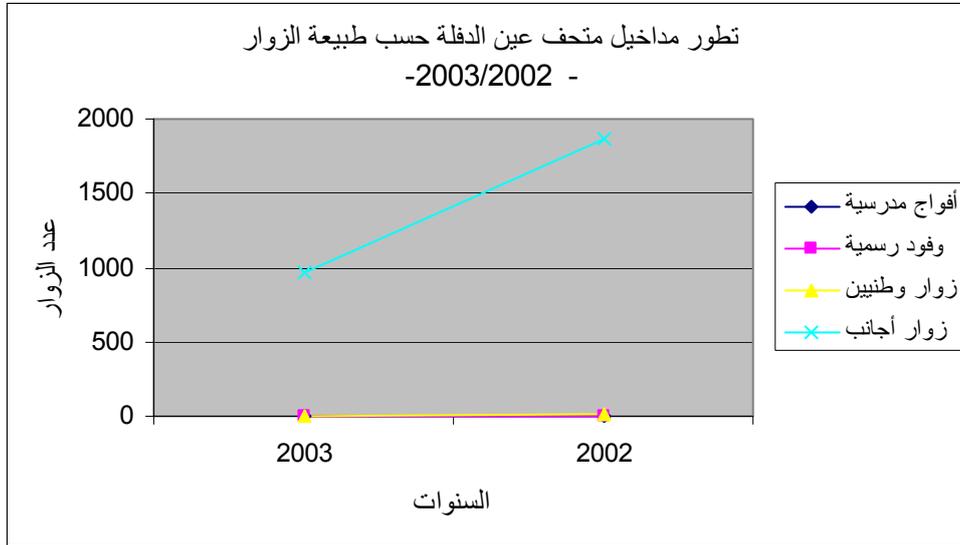
5.3.3 زوار متحف جميلة حسب الصنف لفترة 2009/2001

2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	طبيعة الزوار
0	4980	1217		793	396	132	141		أفواج مدرسية
0	51	49		/	155	22	175		وفود رسمية
0	25876	26346		14161	42292	27061	6636		زوار وطنيين
0	2114	2810		4603	5894	5158	1973		زوار أجنبية
0	33021	30422	5000+	19557	48737	32373	8925	18154	المجموع



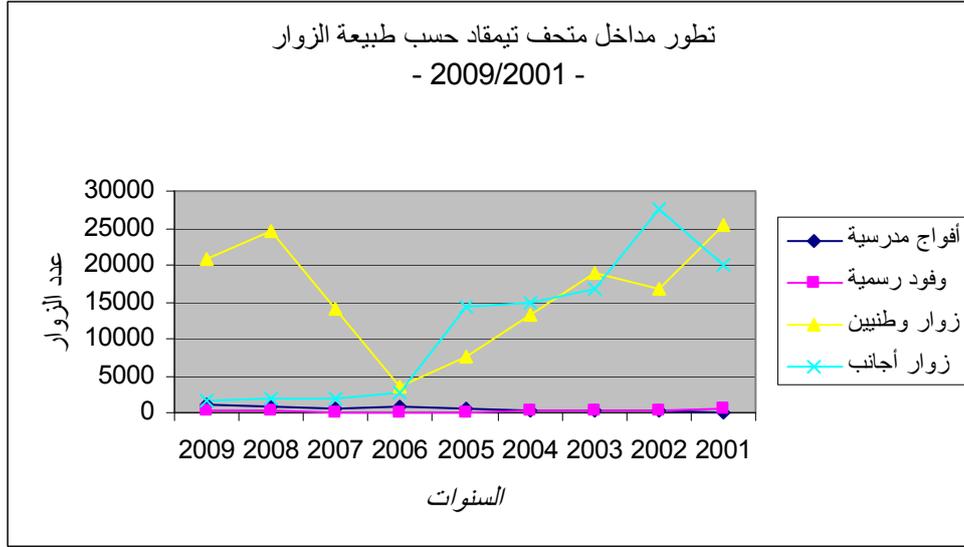
6.3.3 زوار متحف عين الدفلى حسب الصنف لفترة 2003/2002

2003	2002	طبيعة الزوار
/	05	أفواج مدرسية
03	01	وفود رسمية
04	15	زوار وطنيون
967	1871	زوار أجانب
974	1892	المجموع



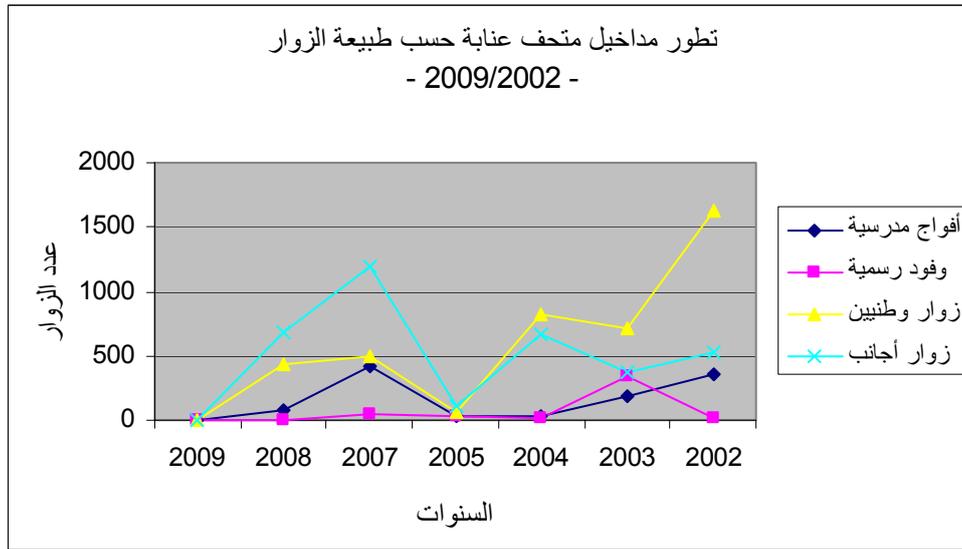
7.3.3 زوار متحف تيمقاد حسب الصنف لفترة 2009/2001

2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	طبيعة الزوار
1108	864	412	748	613	381	258	280	84	أفواج مدرسية
269	169	73	44	129	145	255	155	501	وفود رسمية
20734	24712	14108	3436	7698	13350	18972	16837	25442	زوار وطنيون
1601	1830	1789	2828	14338	14819	16781	27435	19919	زوار أجانب
23712	27575	16382	7056	22778	28695	36266	44707	45946	المجموع



8.3.3 زوار متحف عنابة حسب الصنف لفترة 2009/2002

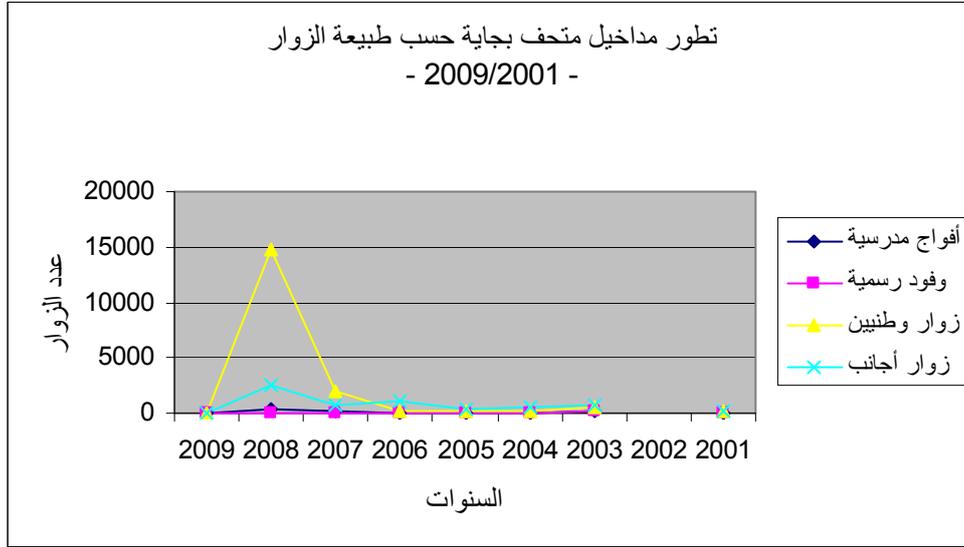
2009	2008	2007	2005	2004	2003	2002	طبيعة الزوار
0	80	420	30	32	185	363	أفواج مدرسية
0	0	48	26	17	334	12	وفود رسمية
0	433	489	60	815	706	1635	زوار وطنيون
0	675	1196	116	665	375	520	زوار أجانب
0	1188	2153	232	1529	1600	2530	المجموع



9.3.3 زوار متحف بجاية حسب الصنف لفترة 2009/2001

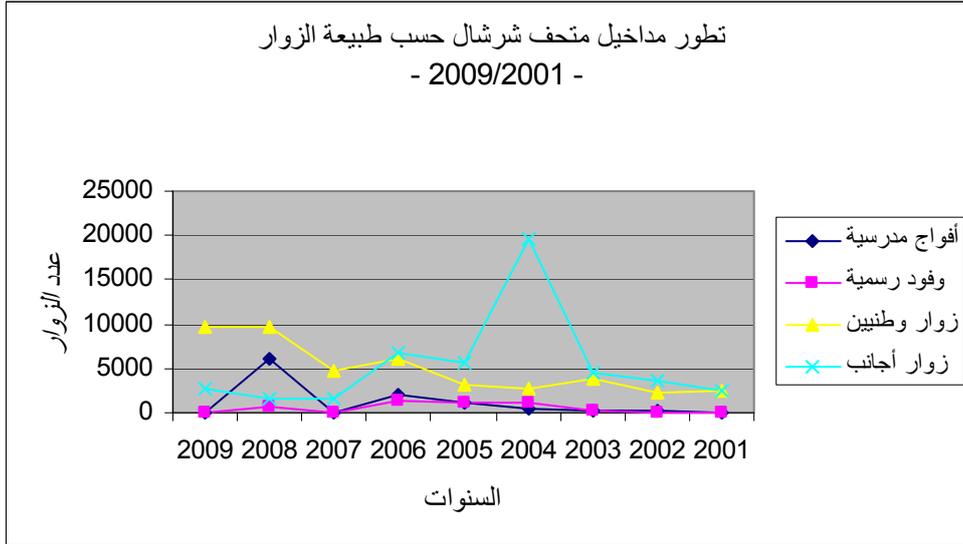
2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	طبيعة الزوار
0	311	210	42	60	43	124		37	أفواج مدرسية
0	63	27	09	32	15	130		55	وفود رسمية
0	14699	2027	195	166	233	582		254	زوار وطنيين
0	2492	643	1098	375	490	639		161	زوار أجانب
0	17565	2907	1344	633	781	1475		507	المجموع

* خلال سنة 2002: أغلق المتحف من أجل ترميمه



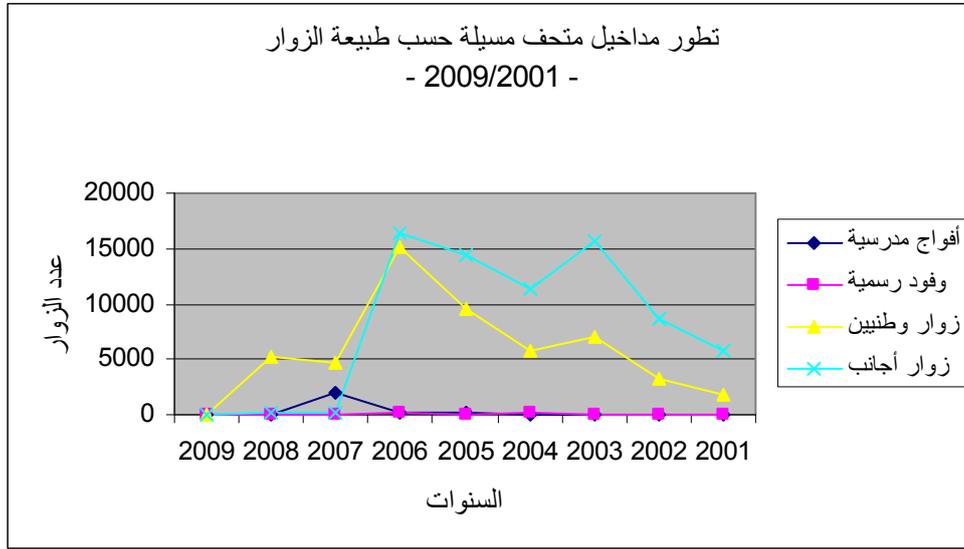
10.3.3 زوار متحف شرشال حسب الصنف لفترة 2009/2001

2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	طبيعة الزوار
43	6012	56	2124	1134	448	261	126	/	أفواج مدرسية
73	630	27	1253	1059	1211	249	92	14	وفود رسمية
9661	9647	4676	6021	3159	2801	3927	2300	2500	زوار وطنيون
2792	1557	1568	6861	5632	19675	4475	3700	2520	زوار أجانب
12569	17846	6327	16259	10984	24135	8912	6218	5034	المجموع



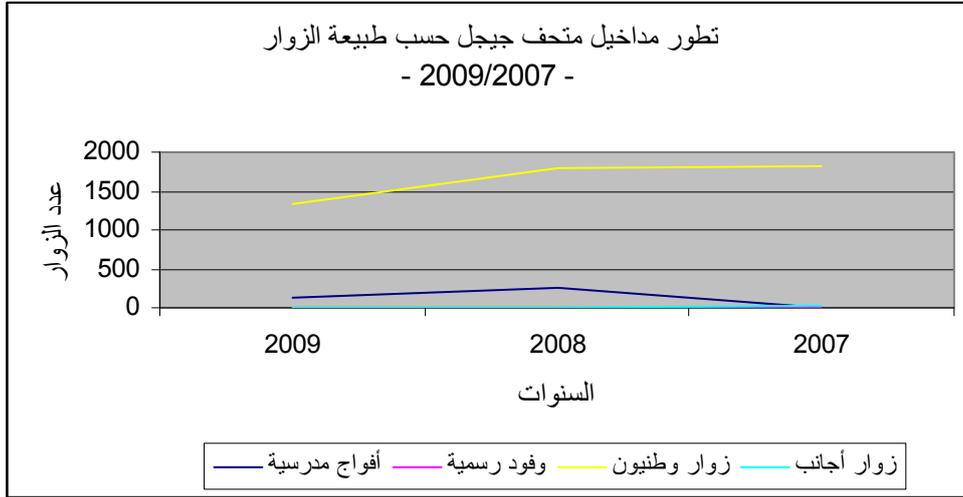
11.3.3 زوار متحف مسيلة حسب الصنف لفترة 2009/2001

2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	طبيعة الزوار
0	37	2004	214	125	74	60	63	68	أفواج مدرسية
0	2	5	144	37	96	19	11	13	وفود رسمية
0	5177	4603	15150	9620	5820	6990	3295	1767	زوار وطنيين
0	191	152	16356	14487	11295	15640	8595	5780	زوار أجانب
0	5407	6764	31864	24269	17285	22709	11964	7628	المجموع



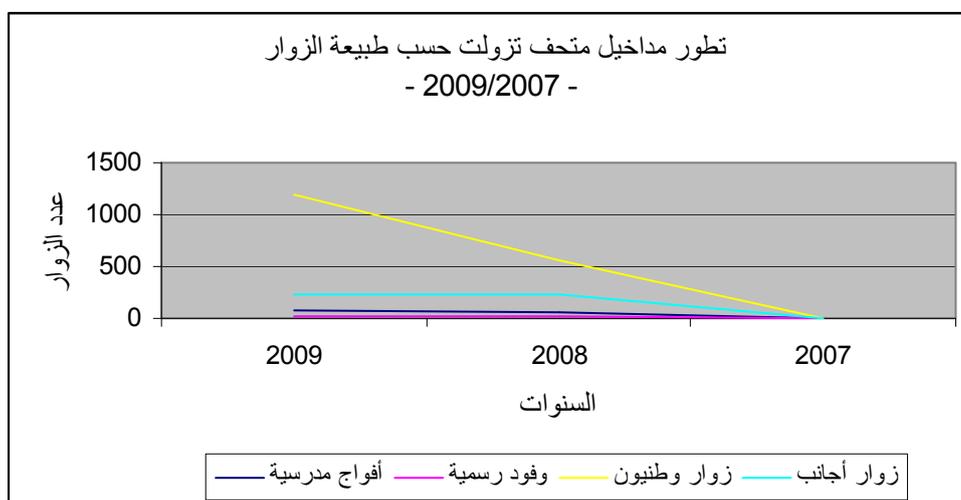
12.3.3 زوار متحف جيغل حسب الصنف لفترة 2009/2007

2009	2008	2007	طبيعة الزوار
134	264	6	أفواج مدرسية
0	0	0	وفود رسمية
1323	1802	1830	زوار وطنيون
8	4	22	زوار أجانب
1465	2070	1858	المجموع



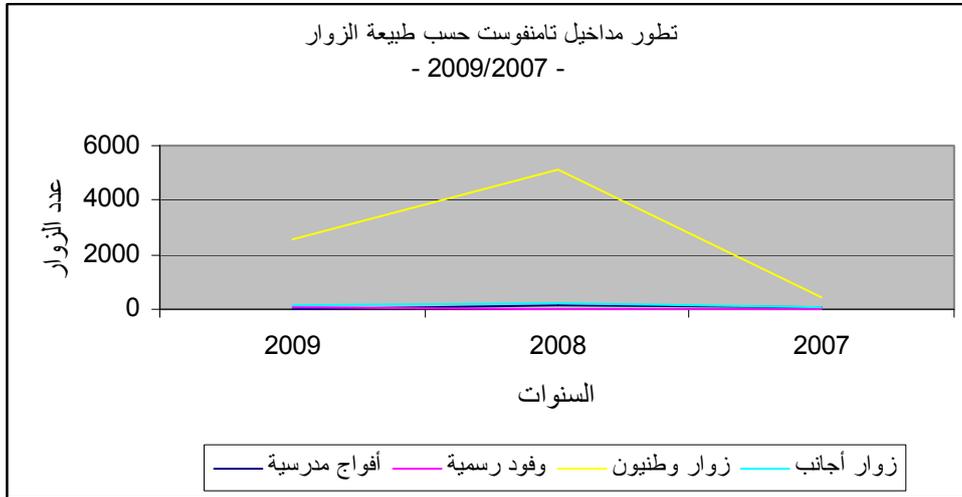
13.3.3 زوار متحف تزولت حسب الصنف لفترة 2009/2007

2009	2008	2007	طبيعة الزوار
77	52	0	أفواج مدرسية
12	24	0	وفود رسمية
1185	551	0	زوار وطنيون
230	237	0	زوار أجانب
1504	864	0	المجموع



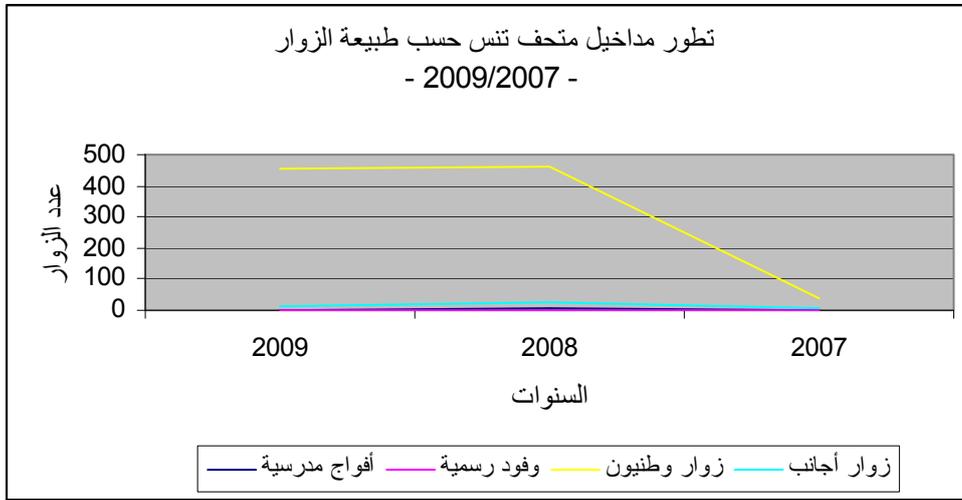
14.3.3 زوار متحف تامنفوست حسب الصنف لفترة 2009/2007

2009	2008	2007	طبيعة الزوار
34	160	41	أفواج مدرسية
44	0	0	وفود رسمية
2595	5124	439	زوار وطنيون
139	248	77	زوار أجانب
2812	5532	557	المجموع



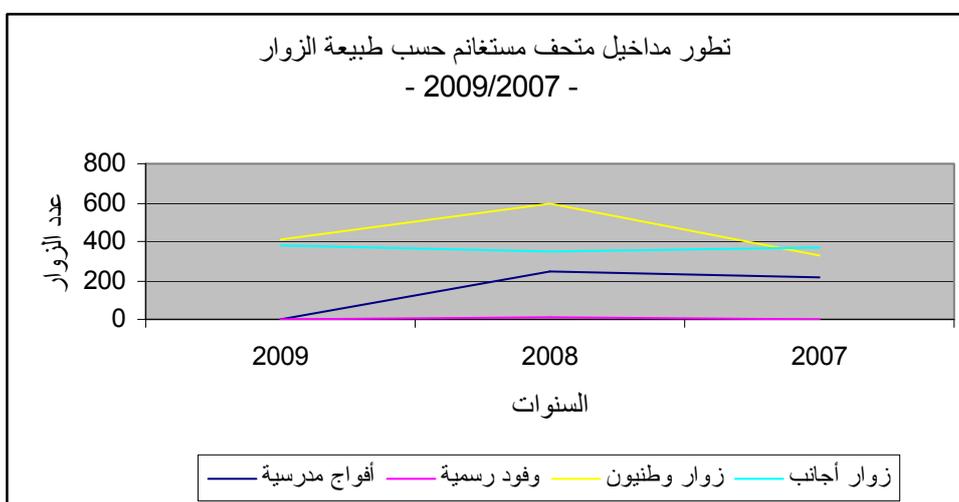
15.3.3 زوار متحف تنس حسب الصنف لفترة 2009/2007

2009	2008	2007	طبيعة الزوار
0	5	3	أفواج مدرسية
0	0	0	وفود رسمية
458	460	38	زوار وطنيون
14	26	5	زوار أجانب
472	491	46	المجموع



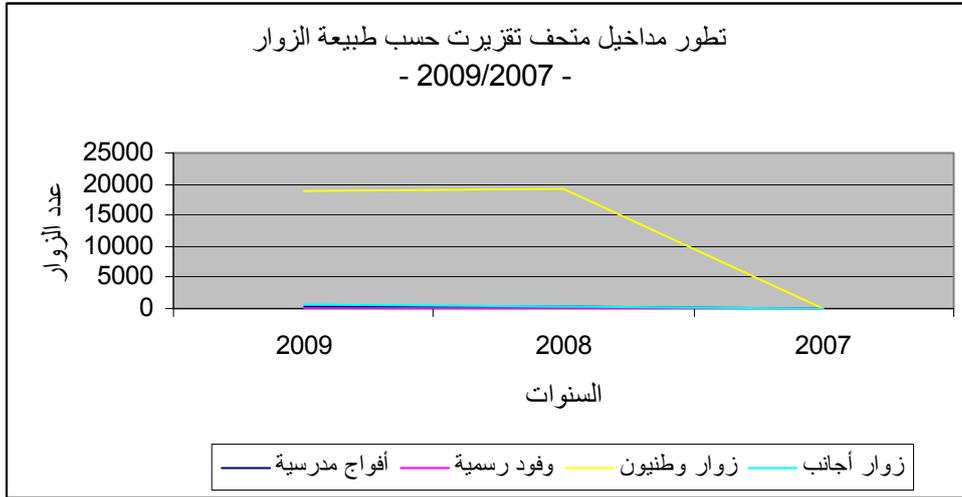
16.3.3 زوار متحف مستغانم حسب الصنف لفترة 2009/2007

2009	2008	2007	طبيعة الزوار
0	243	212	أفواج مدرسية
0	14	0	وفود رسمية
415	600	324	زوار وطنيون
376	346	365	زوار أجانب
791	1203	901	المجموع



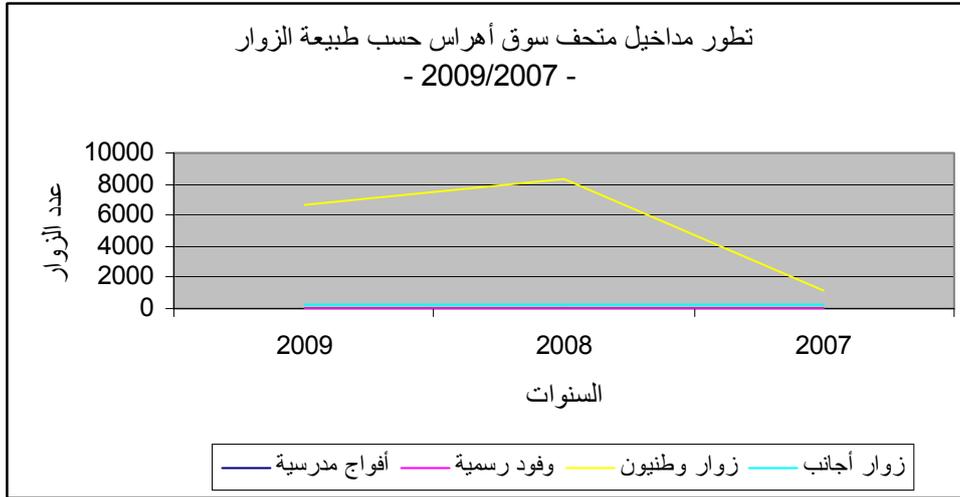
17.3.3 زوار متحف تقزيرت حسب الصنف لفترة 2009/2007

2009	2008	2007	طبيعة الزوار
339	369	0	أفواج مدرسية
0	0	0	وفود رسمية
19065	19280	0	زوار وطنيون
636	259	0	زوار أجانب
20040	19908	0	المجموع



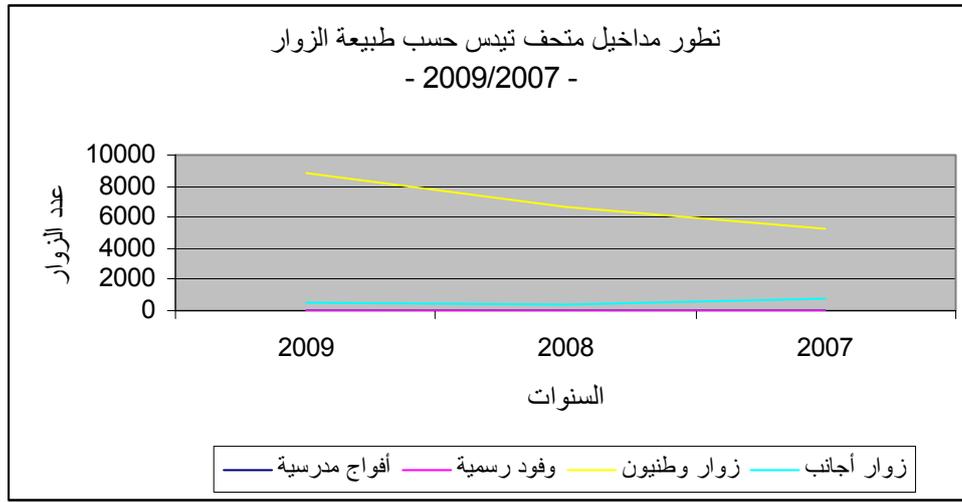
1 8.3.3 زوار متحف سوق اهراس حسب الصنف لفترة 2009/2007

2009	2008	2007	طبيعة الزوار
0	0	14	أفواج مدرسية
0	0	0	وفود رسمية
6634	8292	1194	زوار وطنيون
311	236	317	زوار أجانب
6945	8528	1525	المجموع



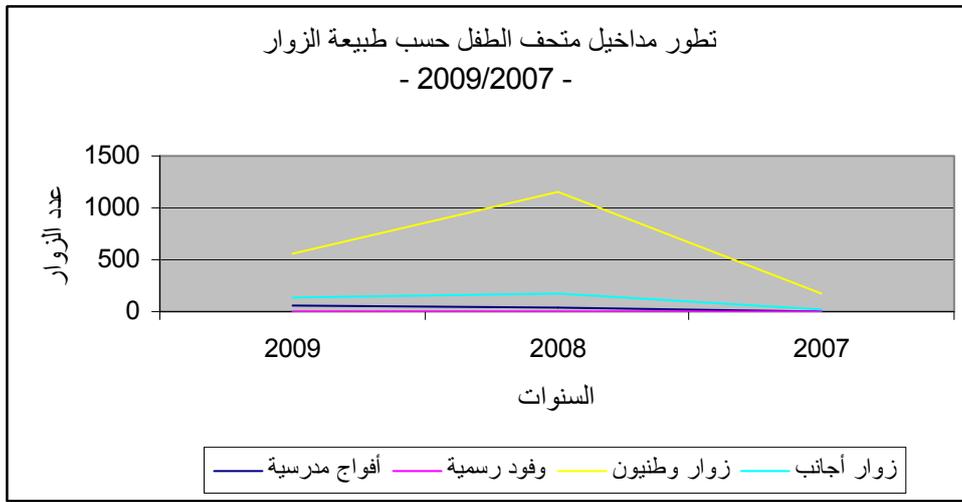
19.3.3 زوار متحف تيدس حسب الصنف لفترة 2009/2007

2009	2008	2007	طبيعة الزوار
19	35	33	أفواج مدرسية
0	0	2	وفود رسمية
8806	6694	5253	زوار وطنيون
539	347	817	زوار أجانب
9364	7076	6105	المجموع



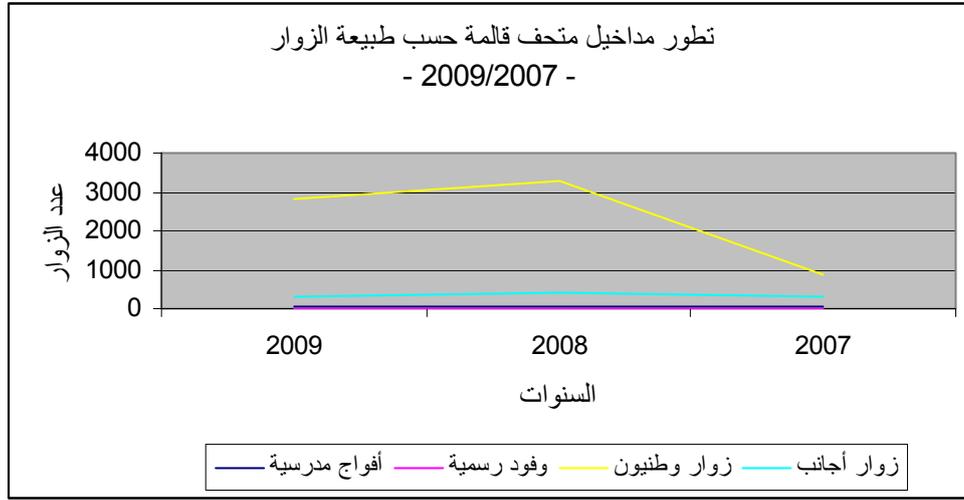
20.3.3 زوار متحف الطفل حسب الصنف لفترة 2007 / 2009

2009	2008	2007	طبيعة الزوار
52	34	6	أفواج مدرسية
0	0	0	وفود رسمية
565	1147	169	زوار وطنيون
136	176	22	زوار أجنبي
753	1357	197	المجموع



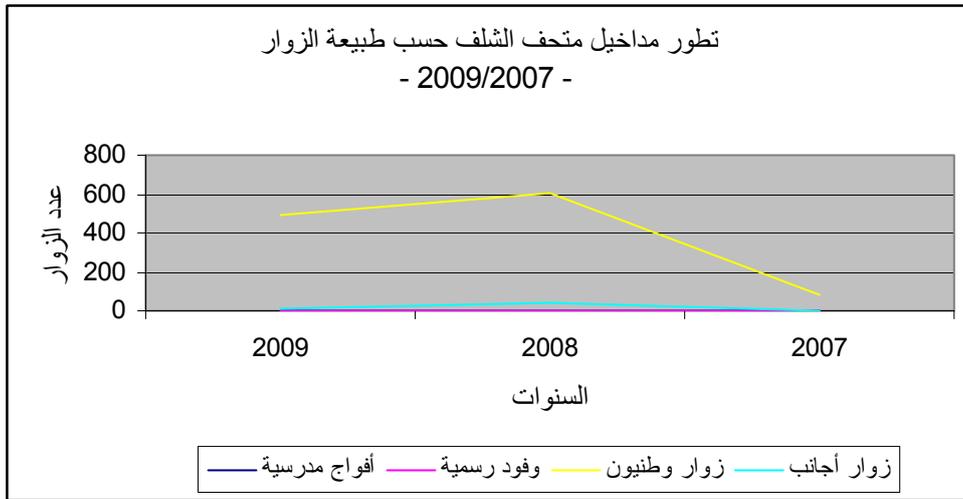
21.3.3 زوار متحف قالمة حسب الصنف لفترة 2007/ 2009

2009	2008	2007	طبيعة الزوار
41	70	30	أفواج مدرسية
4	11	0	وفود رسمية
2815	3289	848	زوار وطنيون
309	389	326	زوار أجانب
3169	3759	1204	المجموع



22.3.3 زوار متحف الشلف حسب الصنف لفترة 2009/ 2007

2009	2008	2007	طبيعة الزوار
1	1	0	أفواج مدرسية
0	0	0	وفود رسمية
489	605	86	زوار وطنيون
10	44	3	زوار أجانب
500	650	89	المجموع



المعالم و النصب التاريخية	4.3
---------------------------	-----

1.4.3 توزيع المعالم والنصب التاريخية المصنفة حسب الولايات / 2006

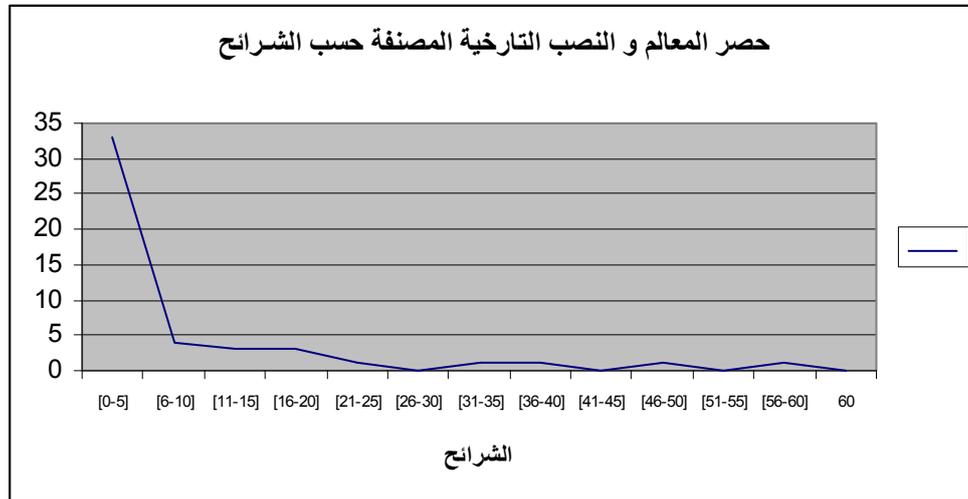
2.4.3 حصر المعالم والنصب التاريخية المصنفة حسب الشرائح

1.4.3 توزيع المعالم والنصب التاريخية المصنفة حسب الولايات / 2006

الولايات	المعالم الأثرية المصنفة	%
أدرار	04	1%
الشلف	03	1%
الأغواط	06	2%
أم البواقي	01	0%
باتنة	16	4%
بجاية	13	3%
بسكرة	17	4%
بشار	04	1%
البلدية	01	0%
بويرة	02	1%
تمنراست	01	0%
تيسة	21	5%
تلمسان	48	12%
تيارت	04	1%
تيزيوزو	03	1%
الجزائر	59	15%
جلفة	05	1%
جيجل	04	1%
سطيف	07	2%
سعيدة	03	1%
سكيكدة	04	1%
سيدي بلعباس	00	0%
عناية	03	1%
قالمة	13	3%
قسنطينة	18	5%
المدية	05	1%
مستغانم	01	0%
مسيلة	02	1%
معسكر	12	3%
ورقلة	03	1%
وهران	32	8%
البيض	00	0%
اليزي	01	0%
برج بوعريج	01	0%
بومرداس	00	0%
الطارف	02	1%
تندوف	00	0%
تيسمسليت	03	1%
الوادي	00	0%
خنشلة	09	2%
سوق أهراس	06	2%
تيبازة	39	10%
ميلة	03	1%
عين الدفلى	01	0%
نعامة	02	1%
عين تيموشنت	00	0%
غرداية	03	1%
غليزان	01	0%
المجموع	386	100%

2.4.3 حصر المعالم والنصب التاريخية المصنفة حسب الشرائح

عدد الولايات	الولايات المعنية	الشرائح	%
33	أدرار - الشلف - أم البواقي - بشار - البليدة - البويرة - تمنراست - تيارت - تيزي وزو - الجلفة - جيجل - سعيدة - سكيكدة - سيدي بلعباس - عنابة - المدية - مستغانم - المسيلة - ورقلة - البيض - اليزي - برج بو عزيريج - بومرداس - الطارف - تندوف - تيسمسيلت - الوادي - عين الدفلة - ميلة - النعامة - عين تيموشنت - غرداية - غليزان.	[0-05]	69
04	الأغواط - سطيف - سوق أهراس - خنشلة.	[6-10]	8
03	بجاية - قالمة - معسكر.	[11-15]	6
03	باتنة - بسكرة - قسنطينة.	[16-20]	6
01	تبسة.	[21-25]	02
00	/	[26-30]	00
01	وهران.	[31-35]	02
01	تيزازة.	[36-40]	02
00	/	[41-45]	00
01	تلمسان.	[46-50]	02
00	/	[51-55]	
01	الجزائر.	[56-60]	02
00	/	+ 60	/
48	المستوى الوطني		100



التكوين الفني العالي	4
-----------------------------	----------

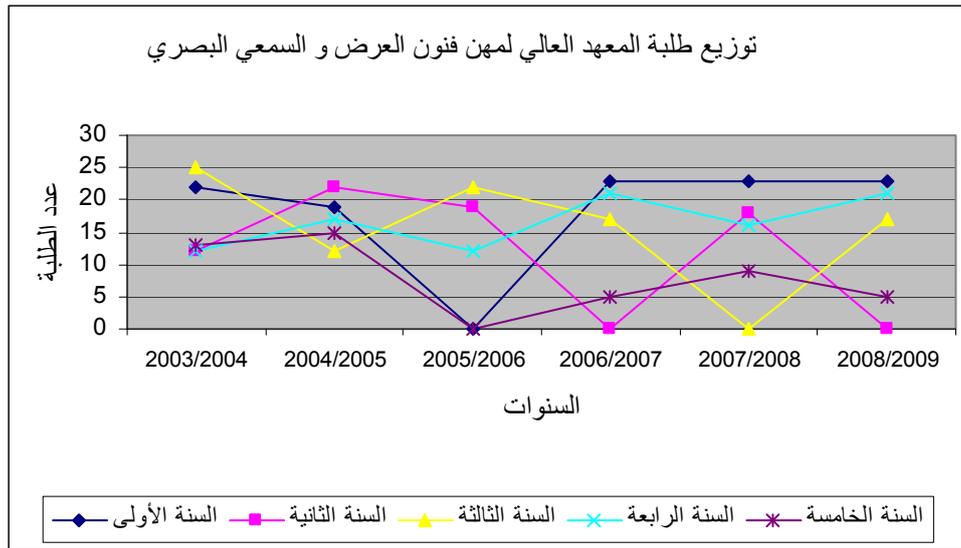
الطلبة (2009 – 2003)	1.4
خرجي التكوين (2009– 2002)	2.4
الرسوب المدرسي (سنوات 2006 / 2002)	3.4
الأساتذة (2006 – 2003)	4.4
الموارد البشرية (2006-2003)	5.4

الطلبة (2003 – 2009)	1.4
-----------------------------	------------

- 1.1.4 توزيع طلبة المعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري حسب السنوات والجنس (2009/2003)
- 2.1.4 توزيع طلبة المدرسة العليا للفنون الجميلة حسب السنوات والجنس. (2009/2003)
- 3.1.4 توزيع طلبة المعهد الوطني العالي للموسيقى حسب السنوات والجنس. (2009/2003)
- 4.1.4 توزيع طلبة المعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري حسب التخصصات والجنس (2006/2003)
- 5.1.4 توزيع طلبة المدرسة العليا للفنون الجميلة حسب التخصصات والجنس (2006/2003)
- 6.1.4 توزيع طلبة المعهد الوطني العالي للموسيقى حسب التخصصات والجنس (2006/2003)
- 7.1.4 توزيع طلبة مؤسسات التكوين الفني العالي حسب السنوات والجنس لسنوات (2006/2003)
- 8.1.4 توزيع طلبة مؤسسات التكوين الفني العالي حسب التخصصات والجنس لسنوات (2006/2003)

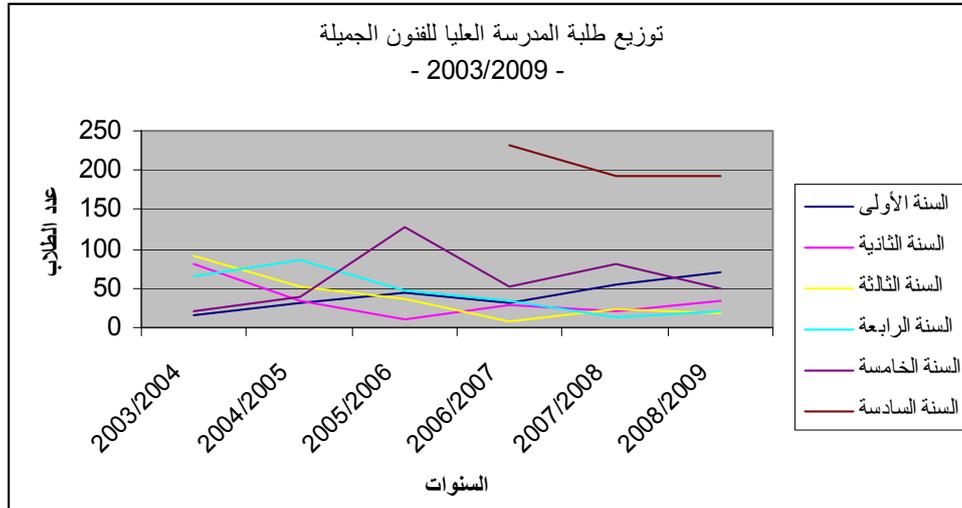
1.1.4 توزيع طلبة المعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري حسب السنوات والجنس
لسنوات 2009 – 2003

العدد															السنة المدرسية	المؤسسة			
2009/2008			2008/2007			2007/2006			2006/2005			2005/2004					2004/2003		
مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث														
23	15	08	23	17	06	23	15	08	/	/	/	19	14	05	22	19	03	السنة الأولى	المعهد العالي لمهن فنون العرض و السمعي البصري
-	-	-	18	13	05	-	-	-	19	14	05	22	19	03	12	09	03	السنة الثانية	
17	12	05	-	-	-	17	12	05	22	19	03	12	09	03	25	20	05	السنة الثالثة	
21	18	03	16	11	05	21	18	03	12	09	03	17	11	06	12	05	07	السنة الرابعة	
05	03	02	09	08	01	05	02	03	/	/	/	15	10	05	13	09	04	السنة الخامسة	
66	48	18	66	49	17	66	47	19	53	42	11	85	63	22	84	62	22	المجموع العام	



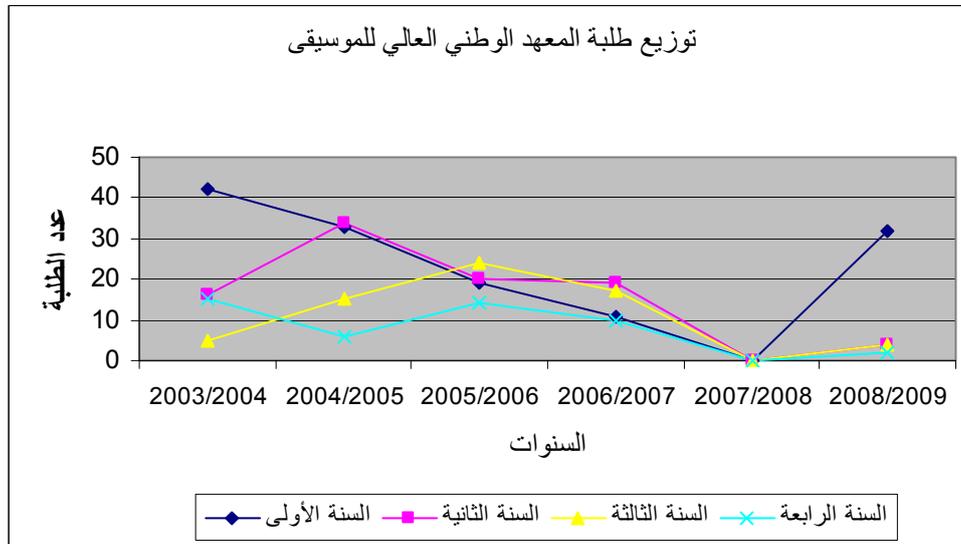
2.1.4 توزيع طلبة المدرسة العليا للفنون الجميلة حسب السنوات والجنس لسنوات 2003 – 2009

العدد																		السنة المدرسية	المؤسسة
2009/2008			2008/2007			2007/2006			2006/2005			2005/2004			2004/2003				
مجموع	ذكور	إناث																	
71	37	34	54	29	25	32	16	16	45	29	16	30	23	07	16	10	06	السنة الأولى	
34	17	17	21	11	10	28	20	08	11	09	02	35	27	08	80	56	24	السنة الثانية	
19	11	08	24	15	09	09	07	02	36	26	10	53	33	20	90	58	32	السنة الثالثة	
20	14	06	14	11	03	35	24	11	46	29	17	85	63	22	64	35	29	السنة الرابعة	
49	36	13	81	52	29	51	33	18	127	69	58	39	16	23	22	14	08	السنة الخامسة	
-	-	-	-	-	-	76	31	45										السنة السادسة	
193	115	78	194	118	76	231	131	100	265	162	103	242	162	80	272	173	99	المجموع العام	



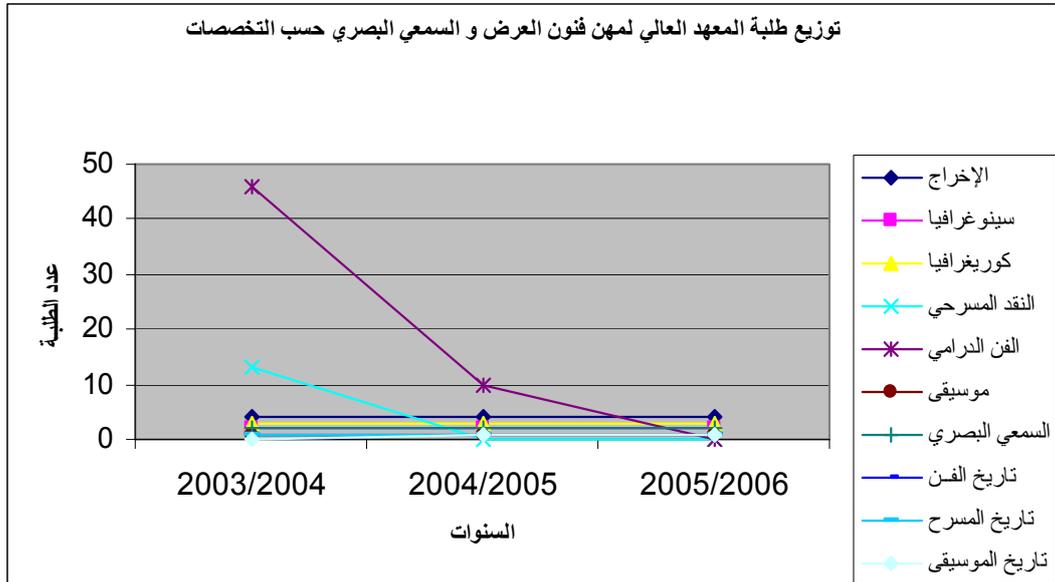
3.1.4 توزيع طلبة المعهد الوطني العالي للموسيقى حسب السنوات والجنس لسنوات 2003 - 2009

العدد																		السنة المدرسية	المؤسسة
2009/2008			2008/2007			2007/2006			2006/2005			2005/2004			2004/2003				
مجموع	ذكور	إناث																	
32	26	06	-	-	-	11	08	03	19	16	03	33	28	05	42	26	16	السنة الأولى	المعهد الوطني العالي للموسيقى
04	04	00	-	-	-	19	14	05	20	15	05	34	20	14	16	12	04	السنة الثانية	
04	04	00	-	-	-	17	06	11	24	12	12	15	12	03	05	03	02	السنة الثالثة	
02	02	00	-	-	-	10	08	02	14	11	03	06	04	02	15	11	04	السنة الرابعة	
42	36	06	-	-	-	57	36	21	77	54	23	88	64	24	78	52	26	المجموع العام	



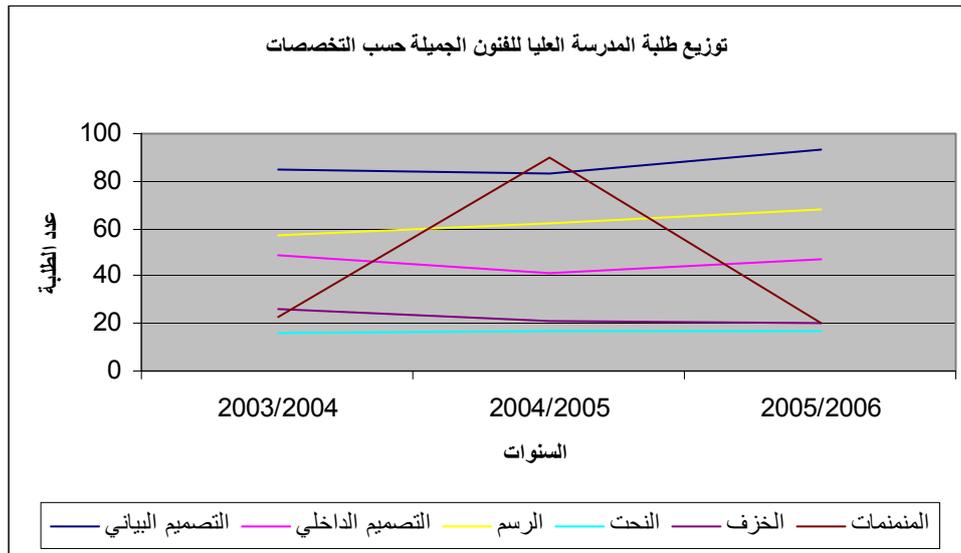
4.1.4 توزيع طلبة المعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري حسب التخصصات والجنس
لسنوات 2006 - 2003

العدد									السنة المدرسية	المؤسسة
2006/2005			2005/2004			2004/2003				
مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث		
04	03	01	04	03	01	04	03	01	الإخراج	المعهد العالي لمهن فنون العرض و السمعي البصري
02	02	/	02	02	/	02	02	/	سينوغرافيا	
03	02	01	03	02	01	03	02	01	كوريفرافيا	
/	/	/	00	00	00	13	09	04	النقد المسرحي	
/	/	/	10	06	04	46	35	11	الفن الدرامي	
01	/	01	01	/	01	01	/	01	موسيقى	
02	02	/	02	02	/	02	02	/	السمعي البصري	
01	01	/	01	01	/	01	01	/	تاريخ الفن	
01	01	/	01	01	/	01	01	/	تاريخ المسرح	
01	/	01	01	01	/	/	/	/	تاريخ الموسيقى	
15	11	04	25	18	07	73	55	18	المجموع العام	



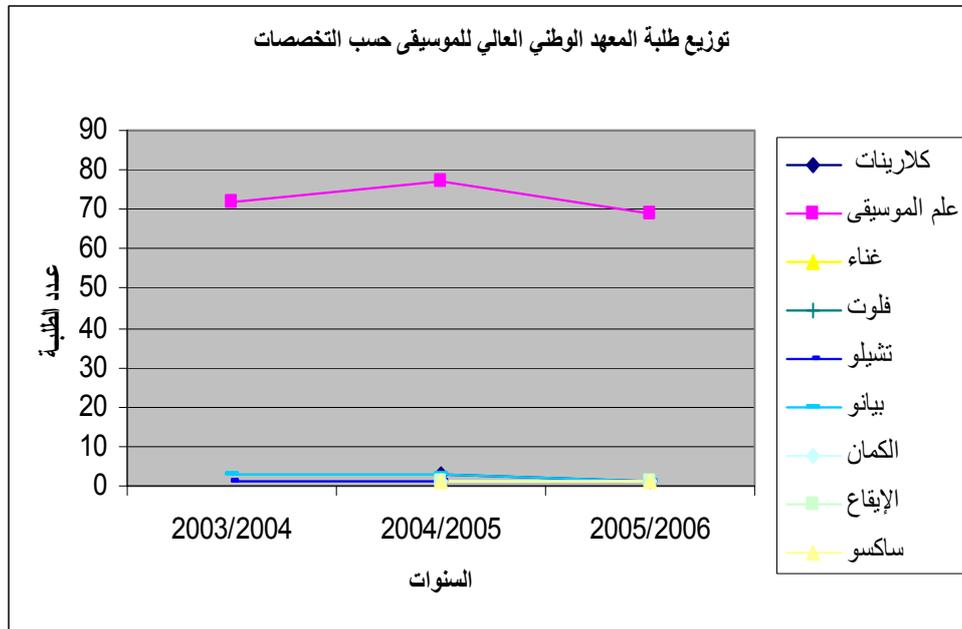
5.1.4 توزيع طلبة المدرسة العليا للفنون الجميلة حسب التخصصات والجنس لسنوات 2003-2006

العدد									السنة المدرسية	المؤسسة
2006/2005			2005/2004			2004/2003				
مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث		
93	63	30	83	55	28	85	59	26	التصميم البياني	المدرسة العليا للفنون الجميلة
47	19	28	41	28	13	49	24	25	التصميم الداخلي	
68	42	26	62	41	21	57	38	19	الرسم	
17	13	04	17	12	05	16	12	04	النحت	
20	15	05	21	16	05	26	19	07	الخزف	
20	10	10	18	10	08	23	11	12	المنمنمات	
265	162	103	242	162	80	256	163	93	المجموع العام	



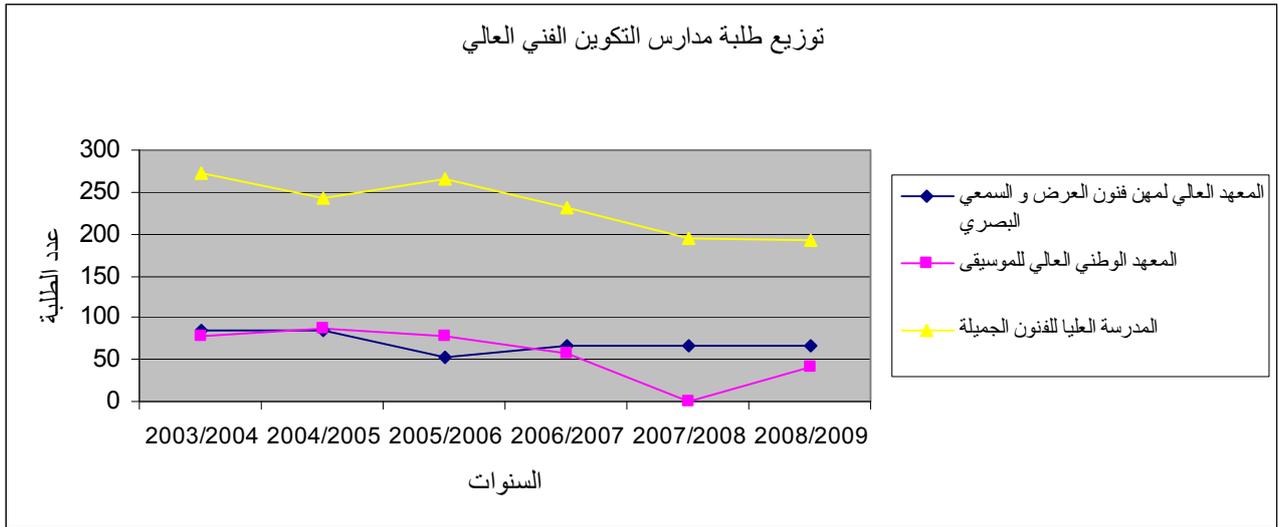
6.1.4 توزيع طلبة المعهد الوطني العالي للموسيقى حسب التخصصات والجنس لسنوات 2003 - 2006

العدد									السنة المدرسية	المؤسسة
2006/2005			2005/2004			2004/2003				
مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث		
01	01	/	03	03	/				كلارينات	المعهد الوطني العالي للموسيقى
69	48	21	77	59	18	72	52	20	علم الموسيقى	
									غناء	
									أطو	
									الباص	
									الطرمبيت	
									فلوت	
01	01	/	01	01	/	01	01	/	تشيلو	
01	01	/	03	02	01	03	02	01	بيانو	
03	02	01	02	02	/	02	02	/	الكمان	
01	01	/	01	01	/				الإيقاع	
01	01	/	01	01	/				سكسو	
77	55	22	88	69	19	78	57	21	المجموع العام	



7.1.4 توزيع طلبة مؤسسات التكوين الفني العالي حسب السنوات والجنس لسنوات 2009/2003

العهد																		السنة المدرسية	المؤسسة
2009/2008			2008/2007			2007/2006			2006/2005			2005/2004			2004/2003				
مجموع	انور	إناث																	
23	15	08	23	17	06	23	15	08	/	/	/	19	14	05	22	19	03	السنة الأولى	المعهد العالي
-	-	-	18	13	05	-	-	-	19	14	05	22	19	03	12	09	03	السنة الثانية	لمهن فنون العرض و السمعي البصري
17	12	05	-	-	-	17	12	05	22	19	03	12	09	03	25	20	05	السنة الثالثة	
21	18	03	16	11	05	21	18	03	12	09	03	17	11	06	12	05	07	السنة الرابعة	
05	03	02	09	08	01	05	02	03	/	/	/	15	10	05	13	09	04	السنة الخامسة	
66	48	18	66	49	17	66	47	19	53	42	11	85	63	22	84	62	22	المجموع العام	
32	26	06	-	-	-	11	08	03	19	16	03	33	28	05	42	26	16	السنة الأولى	المعهد الوطني للموسيقى
04	04	00	-	-	-	19	14	05	20	15	05	34	20	14	16	12	04	السنة الثانية	
04	04	00	-	-	-	17	06	11	24	12	12	15	12	03	05	03	02	السنة الثالثة	
02	02	00	-	-	-	10	08	02	14	11	03	06	04	02	15	11	04	السنة الرابعة	
42	36	06	-	-	-	57	36	21	77	54	23	88	64	24	78	52	26	المجموع العام	
71	37	34	54	29	25	32	16	16	45	29	16	30	23	07	16	10	06	السنة الأولى	المدرسة العليا للفنون الجميلة
34	17	17	21	11	10	28	20	08	11	09	02	35	27	08	80	56	24	السنة الثانية	
19	11	08	24	15	09	09	07	02	36	26	10	53	33	20	90	58	32	السنة الثالثة	
20	14	06	14	11	03	35	24	11	46	29	17	85	63	22	64	35	29	السنة الرابعة	
49	36	13	81	52	29	51	33	18	127	69	58	39	16	23	22	14	08	السنة الخامسة	
-	-	-	-	-	-	76	31	45										السنة السادسة	
193	115	78	194	118	76	231	131	100	265	162	103	242	162	80	272	173	99	المجموع العام	

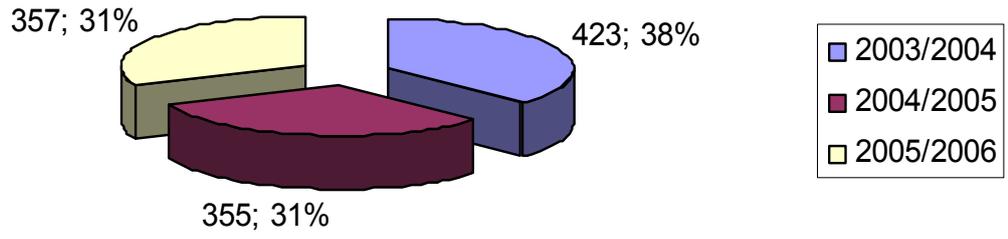


- إن عدد طلبة المدرسة العليا للفنون الجميلة مرتفع مقارنة بمؤسسات التكوين الفني الأخرى.

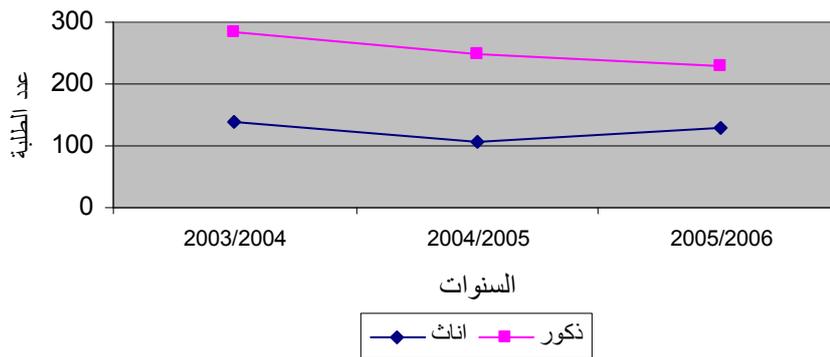
8.1.4 توزيع طلبة مؤسسات التكوين الفني العالي حسب التخصصات والجنس لسنوات 2006/2003

العدد									السنة المدرسية	المؤسسة
2006/2005			2005/2004			2004/2003				
مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث		
04	03	01	04	03	01	04	03	01	الإخراج	المعهد العالي لمهن فنون العرض و السمعي البصري
02	02	/	02	02	/	02	02	/	سينوغرافيا	
03	02	01	03	02	01	03	02	01	كوريفرافيا	
/	/	/	00	00	00	13	09	04	النقد المسرحي	
/	/	/	10	06	04	46	35	11	الفن الدرامي	
01	/	01	01	/	01	01	/	01	موسيقى	
02	02	/	02	02	/	02	02	/	السمعي البصري	
01	01	/	01	01	/	01	01	/	تاريخ الفن	
01	01	/	01	01	/	01	01	/	تاريخ المسرح	
01	/	01	01	01	/	/	/	/	تاريخ الموسيقى	
15	11	04	25	18	07	73	55	18	المجموع العام	
01	01	/	03	03	/				كلارينات	
69	48	21	77	59	18	72	52	20	علم الموسيقى	
									غناء	
									أطو	
									الباص	
									الطرمييت	
									فلوت	
01	01	/	01	01	/	01	01	/	تشيلو	
01	01	/	03	02	01	03	02	01	بيانو	
03	02	01	02	02	/	02	02	/	الكمان	
01	01	/	01	01	/				الإيقاع	
01	01	/	01	01	/				ساكسو	
77	55	22	88	69	19	78	57	21	المجموع العام	
93	63	30	83	55	28	85	59	26	التصميم البياني	المدرسة العليا للفنون الجميلة
47	19	28	41	28	13	49	24	25	التصميم الداخلي	
68	42	26	62	41	21	57	38	19	الرسم	
17	13	04	17	12	05	16	12	04	النحت	
20	15	05	21	16	05	26	19	07	الخزف	
20	10	10	18	10	08	23	11	12	المنمنمات	
265	162	103	242	162	80	256	163	93	المجموع العام	

نسبة طلبة مؤسسات التكوين الفني العالي حسب التخصصات



توزيع طلبة مؤسسات التكوين الفني العالي حسب الجنس



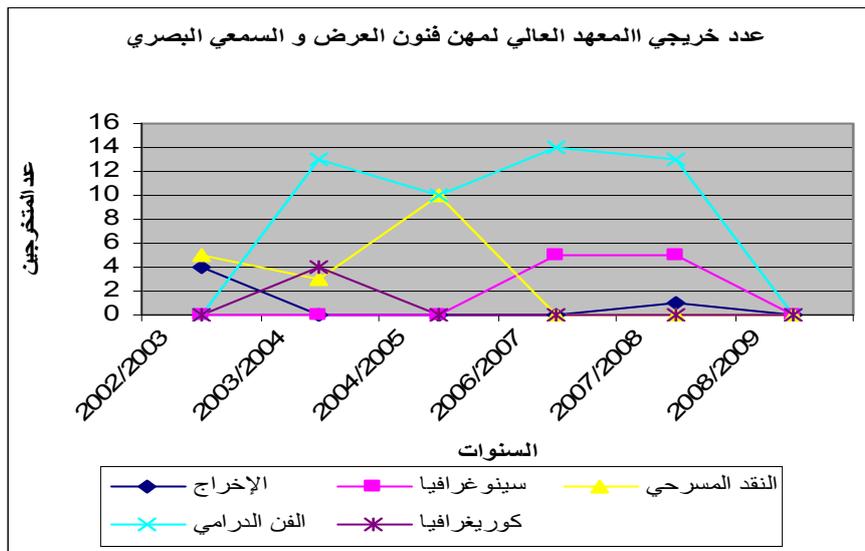
خريجي التكوين (2009 – 2002)	2.4
--	------------

1.2.4 توزيع خريجي المعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري

2.2.4 توزيع خريجي المدرسة العليا للفنون الجميلة

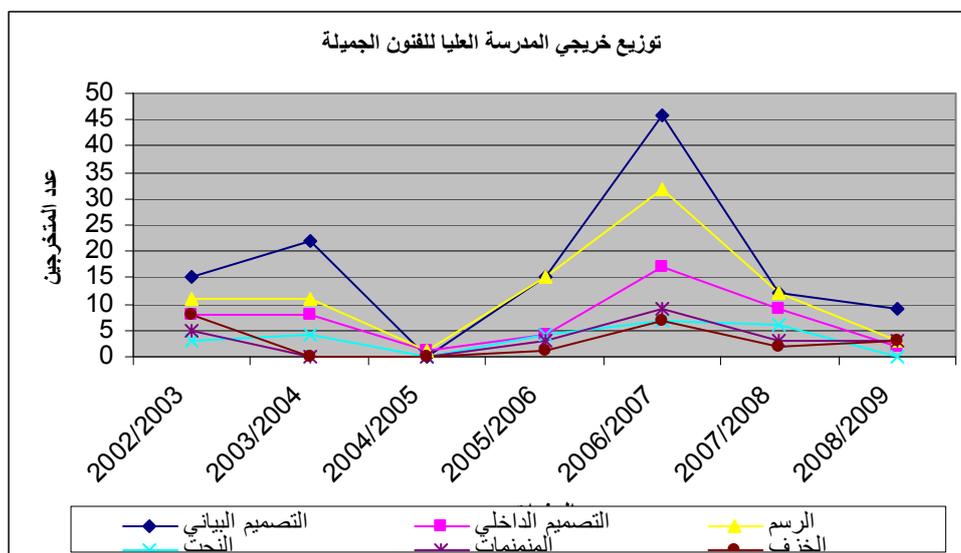
1.2.4 توزيع خريجي المعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري حسب التخصصات والجنس لسنوات 2009 – 2002

العدد																		التخصصات	المؤسسية
2009/2008			2008/2007			2007/2006			2005/2004			2004/2003			2003/2002				
مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث		
-	-	-	01	01	-	-	-	-	/	/	/	/	/	/	04	03	01	الإخراج	المعهد
-	-	-	05	04	01	05	03	02	/	/	/	/	/	/	/	/	/	سينوغرافيا	العالي
-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	06	04	03	03	/	05	03	02	النقد المسرحي	لمهن
-	-	-	13	09	04	14	12	02	10	05	05	13	10	03	/	/	/	الفن الدرامي	العرض
-	-	-	-	-	-	-	-	-	/	/	/	04	01	03	/	/	/	كوريفرافيا	و السمعي
المجموع العام 38			19	14	05	19	15	04	20	11	09	20	14	06	09	06	03	المجموع العام	البصري

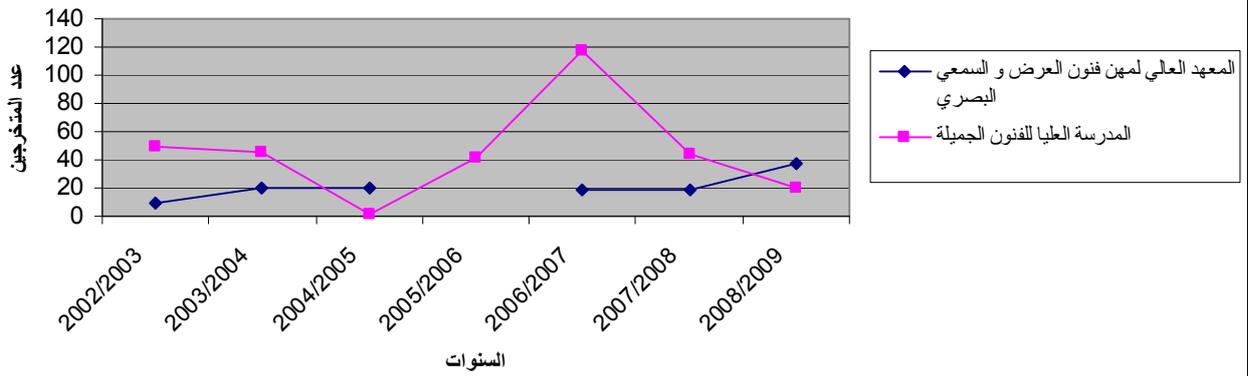


2.2.4 توزيع خريجي المدرسة العليا للفنون الجميلة حسب التخصصات والجنس لسنوات 2009 - 2002

العدد																					التخصصات	المؤسسة
2009/2008			2008/2007			2007/2006			2006/2005			2005/2004			2004/2003			2003/2002				
مجموع	ذكور	إناث																				
09	05	04	12	07	05	46	30	16	15	08	07	/	/	/	22	12	10	15	04	11	التصميم البياني	المدرسة العليا للفنون الجميلة
02	02	00	09	05	04	17	02	15	04	00	04	01	01	/	08	02	06	08	05	03	التصميم الداخلي	
03	02	01	12	06	06	32	20	12	15	09	06	01	/	01	11	05	06	11	03	08	الرسم	
00	00	00	06	04	02	07	05	02	04	02	02	/	/	/	04	02	02	03	00	03	النحت	
03	02	01	02	02	00	07	05	02	01	00	01	/	/	/	00	00	00	08	06	02	الخزف	
03	02	01	03	01	02	09	04	05	03	00	03	/	/	/	00	00	00	05	03	02	المنمنمات	
20	13	07	44	25	19	118	66	52	42	19	23	02	01	01	45	21	24	50	21	29	المجموع العام	



توزيع خريجي طلبة التكوين الفني العالي
-2002/2009 -

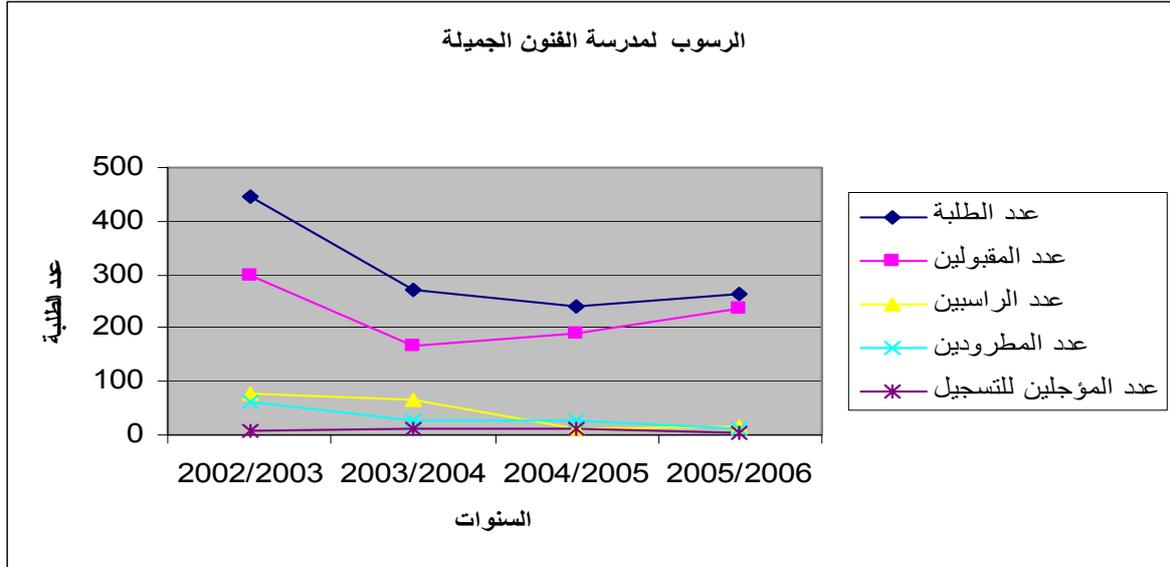


الرسوب المدرسي	3.4
----------------	-----

1.3.4. الرسوب المدرسي للمدرسة العليا للفنون الجميلة

1.3.4 الرسوب المدرسي للمدرسة العليا للفنون الجميلة (2006/2002)

عدد المؤجلين للتسجيل	عدد المطرودين	عدد الراسبين	عدد المقبولين	عدد الطلبة	السنوات	السنة الجامعية
/	34	19	61	114	السنة الأولى	(2003/2002)
03	11	18	58	90	السنة الثانية	
/	08	34	54	96	السنة الثالثة	
03	06	06	21	36	السنة الرابعة	
/	03	02	104	109	السنة الخامسة	
/	/	/	/	/	السنة السادسة	
06	62	79	298	445	المجموع	
/	06	/	10	16	السنة الأولى	(2004/2003)
02	10	30	38	80	السنة الثانية	
04	07	14	65	90	السنة الثالثة	
03	05	19	37	64	السنة الرابعة	
02	/	02	18	22	السنة الخامسة	
/	/	/	/	/	السنة السادسة	
11	28	65	168	272	المجموع	
02	19	01	08	30	السنة الأولى	(2005/2004)
02	03	04	26	35	السنة الثانية	
04	03	04	42	53	السنة الثالثة	
02	04	03	76	85	السنة الرابعة	
/	/	01	38	39	السنة الخامسة	
/	/	/	/	/	السنة السادسة	
10	29	13	190	242	المجموع	
01	06	11	27	45	السنة الأولى	(2006/2005)
01	01	/	09	11	السنة الثانية	
/	02	/	34	36	السنة الثالثة	
/	01	/	45	46	السنة الرابعة	
02	01	04	102	109	السنة الخامسة	
/	/	/	18	18	السنة السادسة	
04	11	15	235	265	المجموع	



السنة الجامعية التي سجلت أكبر عدد من الراسيين والمطرودين هي سنة 2003/2002، أي بعدد:

79 راسبا على 445 طالبا أي بنسبة 18 %
 62 مطرودا على 445 طالبا أي بنسبة 14 %

الأساتذة (2006 – 2003)	4.4
-----------------------------------	------------

1.4.4 توزيع أساتذة التكوين الفني العالي حسب الرتبة والجنس.

1.4.4 توزيع أساتذة مؤسسات التكوين الفني العالي حسب الرتبة والجنس لسنوات 2003 - 2006

المجموع العام			أستاذ تعلم ثانوي			أستاذ مهندس			مساعد			أستاذ مساعد			أستاذ محاضر			أستاذ			السنة الجامعية	المؤسسة
مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث		
13	10	3	2	1	1	/	/	/	/	/	/	11	9	2	/	/	/	/	/	/	2004/2003	المعهد العالي لمهن العرض والسمعي البصري
13	10	3	2	1	1	/	/	/	/	/	/	11	9	2	/	/	/	/	/	/	2005/2004	
15	11	4	2	1	1	/	/	/	/	/	/	13	10	3	/	/	/	/	/	/	2006/2005	
25	20	5	/	/	/	0	0	0	/	/	/	22	18	4	/	/	/	3	2	1	2004/2003	المعهد الوطني العالي للموسيقى
29	25	4	/	/	/	0	0	0	/	/	/	26	23	3	/	/	/	3	2	1	2005/2004	
27	23	4	/	/	/	0	0	0	/	/	/	25	22	3	/	/	/	3	2	1	2006/2005	
39	7	32	2	1	1	9	7	2	16	2	14	11	2	9	/	/	/	1	1	/	2004/2003	المدرسة العليا للفنون الجميلة
41	8	33	2	1	1	9	7	2	16	2	14	13	3	10	/	/	/	1	1	/	2005/2004	
41	8	33	2	1	1	9	7	2	16	2	14	13	3	10	/	/	/	1	1	/	2006/2005	

الموارد البشرية 2005/2001	5.4
---------------------------	-----

1.5.4 توزيع الموارد البشرية لمؤسسات التكوين الفني العالي حسب الرتبة والجنس

1.5.4 توزيع الموارد البشرية لمؤسسات التكوين الفني العالي حسب الرتب والجنس لسنوات 2001 - 2005

المجموع			تنفيذ			إطار متوسط			إطار			إطار سامي			السنة	المؤسسة
مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث	مجموع	ذكور	إناث		
91	58	33	72	45	27	9	5	4	10	8	2	/	/	/	2001	المعهد العالي لمهن العرض والسمعي البصري
96	68	28	75	55	20	10	5	5	11	8	3	/	/	/	2002	
95	60	35	73	46	27	11	5	6	11	9	2	/	/	/	2003	
90	58	32	69	44	25	10	5	5	11	9	2	/	/	/	2004	
90	57	33	68	42	26	10	5	5	12	10	2	/	/	/	2005	
85	59	26	36	27	9	5	4	1	36	23	13	8	5	3	2005	المعهد الوطني العالي للموسيقى

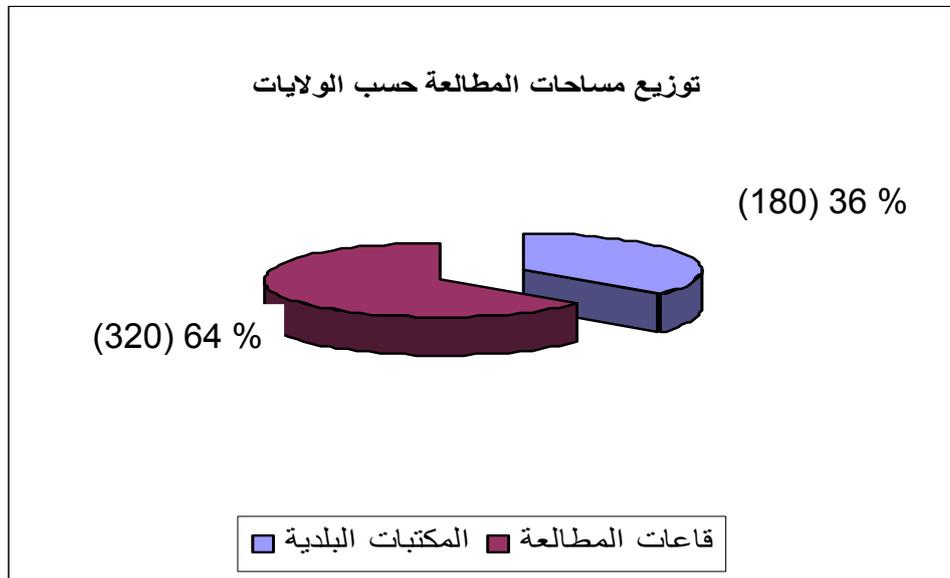
مساحات المطالعة	5
-----------------	---

توزيع مساحات المطالعة حسب الولايات / 2006	1.5
عدد البلديات التي تحتوي على مساحات للمطالعة / 2006	2.5

1.5 توزيع مساحات المطالعة حسب الولايات لسنة 2006

الولايات	عدد الدوائر	عدد البلديات	قاعات المطالعة	المكتبات البلدية	مجموع مساحات المطالعة
أدرار	11	28	04	00	04
الشلف	13	35	11	00	11
الأغواط	10	24	09	00	09
أم البواقي	12	29	17	03	20
باتنة	21	61	01	01	02
بجاية	19	52	15	08	23
بسكرة	12	33	03	00	03
بشار	12	21	01	08	09
البلدية	10	25	00	01	01
البويرة	12	45	05	02	07
تمنراست	07	10	01	00	01
تبسة	12	28	03	01	04
تلمسان	20	53	04	01	05
تيارت	14	42	05	09	14
تيزي وزو	21	67	07	03	10
الجزائر	13	57	15	23	35
الجلفة	12	36	15	01	16
جيجل	11	28	13	04	17
سطيف	20	60	14	06	20
سعيدة	06	16	04	00	02
سكيكدة	13	38	01	05	09
سيدي بلعباس	15	52	01	03	04
عنابة	06	12	05	02	07
قائمة	10	34	13	02	15
قسنطينة	06	12	18	01	19
المدية	19	64	01	03	04
مستغانم	10	32	01	01	02
مسيلة	15	47	17	10	27
معسكر	16	47	42	03	45
ورقلة	10	21	08	13	21
وهران	09	26	03	10	13
البيضاء	08	22	01	00	01
إليزي	03	06	00	03	03
برج بوعريش	10	34	03	04	07
بومرداس	09	32	02	00	02
الطارف	07	24	00	01	01
تندوف	01	02	02	02	04
تيسمسيلت	08	22	16	04	20
الوادي	12	30	04	02	06
خنشلة	08	21	06	02	08

00	00	00	26	10	سوق أهراس
15	14	01	28	10	تبيازة
05	00	05	32	13	ميلة
00	00	00	36	14	عين الدفلى
07	04	03	12	07	النعامة
18	05	13	28	08	عين تيموشنت
12	04	08	13	09	غرداية
15	14	01	38	13	غليزان
500	180	320	1541	547	المجموع

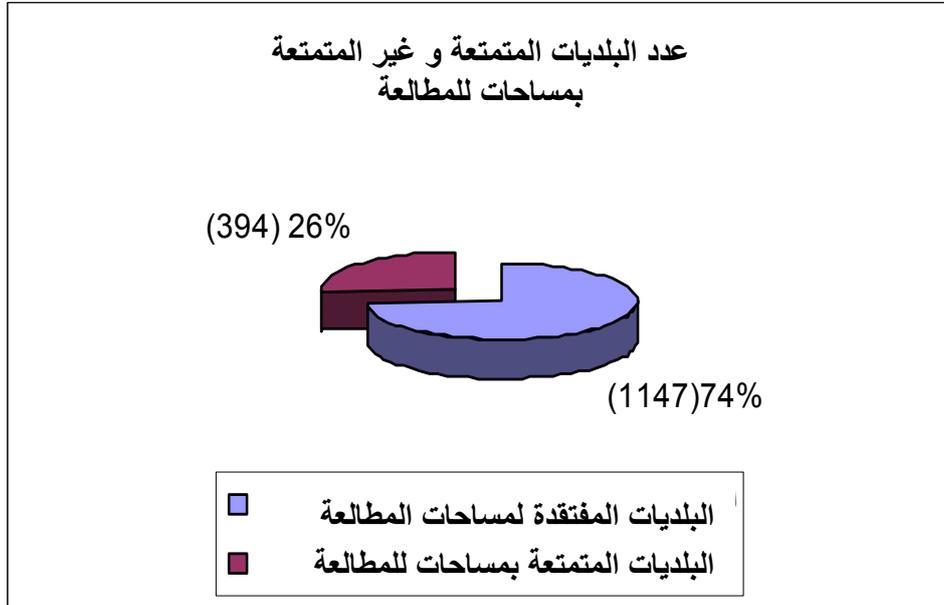


في سنة 2006، العدد الإجمالي لمساحات المطالعة هو 500 على 1541 بلدية على المستوى الوطني، أي بنسبة 32.44 % .
نلاحظ أن عدد قاعات المطالعة أكبر من عدد المكتبات البلدية بنسبة 64 % .

2.5 عدد البلديات التي تحتوي على مساحات المطالعة لسنة 2006

الولايات	عدد البلديات	البلديات الحائزة على مساحات المطالعة	البلديات الغير الحائزة على مساحات المطالعة	%
أدرار	28	04	24	14
الشلف	35	11	24	31
الأغواط	24	09	15	38
أم البواقي	29	12	17	41
باتنة	61	01	60	2
بجاية	52	21	31	40
بسكرة	33	01	32	3
بشار	21	07	14	33
البلدية	25	01	24	4
بويرة	45	06	39	13
تمنراست	10	01	09	10
تبسة	28	01	27	4
تلمسان	53	04	49	8
تيارات	42	10	32	23
تيزيوزو	67	10	57	15
الجزائر	57	25	32	44
جلفة	36	13	23	36
جيجل	28	17	11	61
سطيف	60	15	45	25
سعيدة	16	01	15	6
سكيكدة	38	02	36	5
سيدي بلعباس	52	03	49	6
عنابة	12	01	11	8
قائمة	34	14	20	41
قسنطينة	12	08	04	67
المدية	64	03	61	5
مستغانم	32	01	31	3
مسيلة	47	19	28	40
معسكر	47	36	11	77
ورقلة	21	17	04	81
وهران	26	15	11	58
البيض	22	01	21	5
اليزي	06	03	03	50
برج بوعريج	34	07	27	21
بومرداس	32	01	31	3
الطارف	24	01	23	4

100	00	02	02	تندوف
82	04	18	22	تيسمسليت
17	25	05	30	الوادي
38	13	08	21	خنشلة
0	26	00	26	سوق أهراس
50	14	14	28	تبيازة
16	27	05	32	ميلة
00	36	00	36	عين الدفلى
42	07	05	12	نعامة
46	15	13	28	عين تيموشنت
77	03	10	13	غرداية
32	26	12	38	غليزان
26	1147	394	1541	المجموع



في سنة 2006، عدد البلديات التي بها مساحات للمطالعة لا يتعدى 394 من مجموع 1541 بلدية، أي بنسبة 25,5 ، و لا تمثل هذه النسبة سوى الثلث على المستوى الوطني.

الإيداع القانوني	6
------------------	---

1.6 إحصائيات الإيداع القانوني لفترة 1963 / 2009

1.6 إحصائيات الإيداع القانوني 1963 - 2009

مجموع عام			تاريخ			آداب			فنون جميلة			علوم تطبيقية			علوم			لغات			علوم اجتماعية			أديان			فلسفة			عاميات			سنوات		
م	ف	ع	م	ف	ع	م	ف	ع	م	ف	ع	م	ف	ع	م	ف	ع	م	ف	ع	م	ف	ع	م	ف	ع	م	ف	ع	م	ف	ع		م	ف
116	106	10	00	00	00	00	00	00	10	10	00	10	10	00	04	04	00	00	00	00	51	48	03	07	06	01	00	00	00	34	28	06	63		
496	448	48	06	03	03	01	01	00	24	23	01	130	130	00	19	18	01	13	10	03	233	211	22	13	09	04	01	00	01	56	43	13	64		
268	228	40	18	12	06	08	05	03	17	14	03	12	12	00	21	21	00	02	02	00	168	146	22	09	04	05	01	00	01	12	12	00	65		
226	197	29	11	07	04	15	13	02	11	10	01	43	42	01	08	07	01	01	00	01	121	108	13	04	01	03	03	00	03	09	09	00	66		
483	430	53	12	08	04	10	07	03	26	24	02	65	64	01	16	16	00	01	00	01	239	223	16	22	14	08	00	00	00	92	74	18	67		
379	303	76	17	09	08	15	06	09	13	09	04	41	39	02	10	10	00	01	01	00	259	209	50	05	02	03	00	00	00	18	18	00	68		
345	302	43	16	12	04	16	11	05	17	16	01	58	58	00	18	18	00	00	00	00	181	157	24	05	00	05	01	01	00	33	29	04	69		
349	294	55	14	07	07	26	16	10	08	08	00	34	34	00	21	12	09	01	01	00	206	181	25	05	03	02	02	02	00	32	30	02	70		
335	292	43	38	33	05	23	05	18	18	17	01	44	44	00	38	36	02	03	03	00	146	134	12	02	01	01	01	01	00	22	18	04	71		
223	189	34	15	11	04	08	04	04	08	08	00	09	09	00	18	15	03	03	03	00	127	112	15	02	00	02	02	00	02	31	27	04	72		
228	199	29	17	13	04	22	19	03	12	09	03	40	40	00	14	13	01	06	04	02	90	86	04	06	03	03	00	00	00	21	12	09	73		
489	380	109	26	07	19	24	08	16	21	20	01	217	217	00	42	10	32	19	02	17	97	88	09	06	02	04	01	00	01	36	26	10	74		
514	419	95	21	06	15	20	07	13	06	06	00	161	161	00	23	13	10	23	15	08	228	195	33	05	02	03	07	02	05	20	12	08	75		
469	421	48	26	20	06	23	04	19	41	40	01	196	196	00	17	17	00	00	00	00	121	115	06	16	09	07	00	00	00	29	20	09	76		
311	264	47	35	30	05	06	03	03	05	05	00	52	49	03	28	26	02	03	03	00	124	107	17	00	00	00	02	02	00	56	39	17	77		
295	266	29	09	05	04	13	07	06	11	10	01	13	13	00	42	39	03	01	00	01	170	165	05	05	04	01	01	00	01	30	23	07	78		
343	262	81	16	06	10	13	05	08	02	02	00	76	72	04	43	16	27	17	00	17	139	135	04	05	01	04	02	00	02	30	25	05	79		
441	347	94	20	06	14	29	10	19	06	06	00	77	67	10	79	71	08	00	00	00	181	156	25	03	00	03	10	05	05	36	26	10	80		
562	393	169	21	09	12	48	26	22	26	24	02	149	142	07	21	17	04	04	04	00	213	137	76	07	01	06	11	03	08	62	30	32	81		
585	430	155	44	20	24	87	30	57	32	31	01	115	111	04	60	60	00	19	15	04	145	104	41	15	00	15	02	00	02	66	59	07	82		
573	354	219	42	20	22	101	36	65	26	23	03	53	48	05	78	76	02	14	09	05	196	106	90	19	02	17	08	05	03	36	29	07	83		
774	455	319	62	16	46	121	47	74	35	28	07	130	123	07	114	100	14	16	10	06	210	93	117	32	05	27	15	05	10	39	28	11	84		

مجموع عام			تاريخ			آداب			فنون جميلة			علوم تطبيقية			علوم			لغات			علوم اجتماعية			أديان			فلسفة			عاميات			سنوات		
م	ف	ع	م	ف	ع	م	ف	ع	م	ف	ع	م	ف	ع	م	ف	ع	م	ف	ع	م	ف	ع	م	ف	ع	م	ف	ع	م	ف	ع		م	ف
692	401	291	65	21	44	129	45	84	31	28	03	124	116	08	53	42	11	08	08	00	198	108	90	37	04	33	11	01	10	36	28	08	85		
781	353	428	75	18	57	185	58	127	26	23	03	112	109	03	71	57	14	14	07	07	178	58	120	73	05	68	09	00	09	38	18	20	86		
689	429	260	32	11	21	108	50	58	14	09	05	177	173	04	79	75	04	07	07	00	202	92	110	39	02	37	18	00	18	13	10	03	87		
467	223	244	28	11	17	94	49	45	24	20	04	60	57	03	30	19	11	00	00	00	162	56	106	44	05	39	07	03	04	18	03	15	88		
674	410	264	50	27	23	111	51	60	30	28	02	155	141	14	101	43	58	00	00	00	134	89	45	48	01	47	03	02	01	42	28	14	89		
662	306	356	51	12	39	119	59	60	24	23	01	62	42	20	90	35	55	00	00	00	134	73	61	94	11	83	26	10	16	62	41	21	90		
657	254	403	64	16	48	105	35	70	20	16	04	69	55	14	92	24	68	00	00	00	172	67	105	88	10	78	17	05	12	30	26	04	91		
638	372	266	35	21	14	85	42	43	21	14	07	146	118	28	83	35	48	00	00	00	180	109	71	43	04	39	15	03	12	30	26	04	92		
577	256	321	32	09	23	112	35	77	10	06	04	74	61	13	73	37	36	00	00	00	168	75	93	32	05	27	27	04	23	49	24	25	93		
450	233	217	39	13	26	76	29	47	12	11	01	75	58	17	83	47	36	00	00	00	103	53	50	24	05	19	10	01	09	28	16	12	94		
438	226	212	23	08	15	83	31	52	26	13	13	124	101	23	43	22	21	00	00	00	91	41	50	27	03	24	07	02	05	14	05	09	95		
657	342	315	41	14	27	120	41	79	24	07	17	178	162	16	90	31	59	00	00	00	97	56	41	65	05	60	14	07	07	28	19	09	96		
832	213	619	77	23	54	204	26	178	12	07	05	70	40	30	125	09	116	98	55	43	90	37	53	127	02	125	13	04	09	16	10	06	97		
712	242	470	89	22	67	102	18	84	32	20	12	96	56	40	101	19	82	73	38	35	118	53	65	72	03	69	17	05	12	12	08	04	98		
1092	328	764	105	28	77	189	47	142	19	08	11	120	79	41	97	14	83	83	43	40	340	80	260	85	03	82	19	05	14	35	21	14	99		
1578	522	1056	122	48	74	247	53	194	45	23	22	130	75	55	176	32	144	86	52	34	593	189	404	104	14	90	19	04	15	56	32	24	2000		
1170	361	809	88	34	54	271	60	211	22	12	10	67	45	22	73	21	52	81	51	30	378	100	278	115	04	111	29	04	25	46	30	16	2001		
1627	577	1050	109	40	69	555	215	340	68	52	16	109	61	48	78	19	59	30	12	18	424	129	295	179	16	163	25	06	19	50	27	23	2002		
1745	509	1236	97	29	68	557	140	417	34	25	09	114	75	39	106	33	73	73	30	43	483	119	364	176	13	163	34	04	30	71	41	30	2003		
2036	728	1308	182	66	116	573	193	380	44	32	12	165	119	46	82	30	52	80	47	33	640	186	454	169	12	157	39	06	33	62	37	25	2004		
1568	524	1044	119	50	69	411	139	272	28	17	11	117	83	34	78	26	52	42	22	20	572	138	434	119	18	101	25	02	23	57	29	28	2005		
1055	343	712	87	47	40	296	93	203	21	10	11	88	53	35	47	14	33	20	10	10	332	83	249	104	07	97	22	04	18	38	22	16	2006		
												65	37	28	82	11	71				437	69	368	86	06	80	32	08	24	13	08	05	2007		
												04		04	03		03				20		20	01		01	06	06					2008		
																												02	02						2009
29601	15131	14470	2096	828	1268	5361	1779	3582	962	747	215	4226	3597	629	2670	1310	1360	842	464	378	9891	5076	4815	2144	227	1917	516	124	392	1644	1126	518	م. عام		

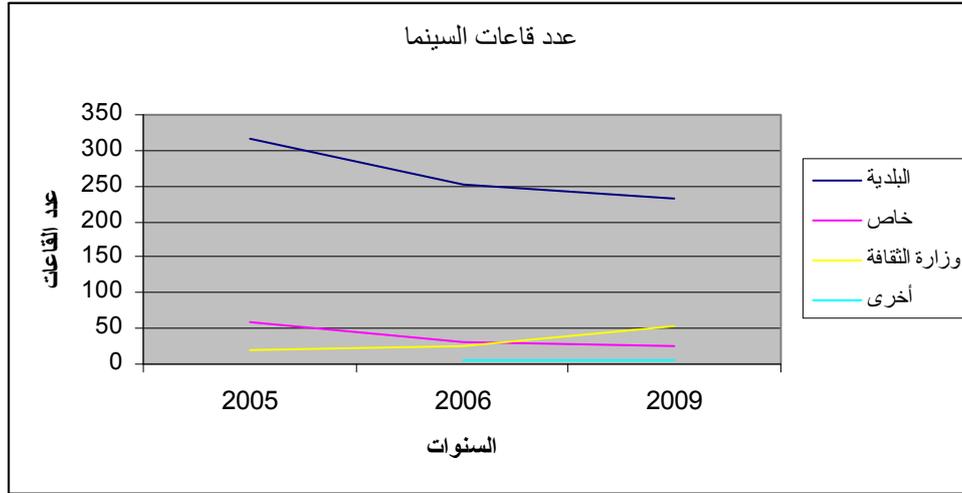
السينما	7
---------	---

1.7 توزيع قاعات السينما حسب الولايات / 2009-2005

2.7 توزيع قاعات السينما المفتوحة والمغلقة حسب الولايات / 2009-2005

1.7 توزيع قاعات السينما حسب الولايات لسنوات 2005-2009

2009					2005					2006				الولايات
المجموع	أخرى	وزارة الثقافة	خاص	البلدية	المجموع	أخرى	وزارة الثقافة	خاص	البلدية	المجموع	وزارة الثقافة	خاص	البلدية	
2	0	0	0	2	2	0	0	0	2	3	0	0	3	أدرار
9	0	1	2	6	9	0	0	2	7	5	0	1	4	الشلف
2	0	1	0	1	2	0	0	0	2	2	0	0	2	الأغواط
4	0	3	0	1	4	0	0	0	4	8	0	1	7	أم البواقي
11	3 (و.ش.ر.)	1	0	7	11	3 (و.ش.ر.)	0	0	8	9	0	0	9	باتنة
10	0	3	0	7	10	0	3	0	7	20	2	0	18	بجاية
3	1 (و.ش.)	1	0	1	3	1 (و.ش.)	0	0	2	3	1	0	2	بسكرة
7	0	1	0	6	7	0	1	0	6	7	0	0	7	بشار
5	0	1	1	3	5	0	1	1	3	14	1	6	7	البلدية
1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	6	بوييرة
1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	6	0	0	6	تمنراست
5	0	2	0	3	5	0	0	0	5	2	0	0	2	تبسة
12	0	1	4	7	12	0	1	4	7	12	1	3	8	تلمسان
4	0	2	0	2	4	0	1	0	3	6	1	0	5	تيارت
16	0	2	0	14	16	0	2	0	14	16	2	0	14	تيزيوزو
52	0	7	2	43	52	0	7	2	43	65	5	2	58	الجزائر
3	0	0	0	3	3	0	0	0	3	2	0	0	2	جلفة
5	0	0	2	3	5	0	0	2	3	5	0	1	4	جيجل
10	1 (و.ش.)	1	1	7	9	0	1	1	7	10	1	3	6	سطيف
4	0	3	0	1	4	0	0	0	4	4	1	1	2	سعيدة
10	0	0	1	9	10	0	0	1	9	10	0	2	8	سكيكدة
5	0	3	0	2	4	0	0	0	4	5	0	1	4	سيدي بلعباس
10	0	2	0	8	10	0	2	0	8	11	1	2	8	عنابة
1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	10	0	2	8	قائمة
7	0	2	1	4	7	0	1	1	5	7	1	0	6	قسنطينة
8	0	0	3	5	8	0	0	3	5	8	1	2	5	المدية
10	0	2	3	5	10	0	0	3	7	19	0	3	16	مستغانم
2	0	1	0	1	2	0	1	0	1	3	0	2	1	مسيلة
5	0	1	0	4	5	0	1	0	4	9	0	1	8	معسكر
6	0	0	0	6	6	0	0	0	6	6	0	0	6	ورقلة
16	0	1	0	15	16	0	1	06	09	30	1	21	8	وهران
2	0	1	0	1	2	0	0	0	2	2	0	0	2	البيض
2	0	1	0	1	2	0	0	0	2	2	0	0	2	اليزي
3	0	0	0	3	3	0	0	0	3	3	1	0	2	برج بوعريج
11	1 (م.و.ب.)	0	2	8	11	1 (م.و.ب.)	0	2	8	12	0	2	10	بومرداس
3	0	0	0	3	3	0	0	0	3	3	0	0	3	الطارف
1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	تندوف
1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	تيسمسليت
3	0	0	0	3	3	0	0	0	3	4	1	0	3	الوادي
1	0	1	0	0	1	0	0	0	1 طورانجاز	1	0	0	1	خنشلة
3	0	1	2	0	3	0	1	2	0	4	0	2	2	سوق أهراس
13	0	0	1	12	13	0	0	1	12	13	0	0	13	تيبازة
1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	2	0	0	2	ميلة
8	0	0	0	8	8	0	0	0	8	7	0	0	7	عين الدفلى
3	0	1	0	2	2	0	0	0	2	2	0	0	2	نعامة
11	0	2	0	9	10	0	0	0	10	10	0	0	10	عين تيموشنت
2	0	0	0	2	2	0	0	0	2	2	0	0	2	غرداية
5	0	0	1	4	5	0	0	1	4	5	0	1	4	غليزان
319	06	54	26	233	313	05	25	32	251	396	21	59	316	المجموع

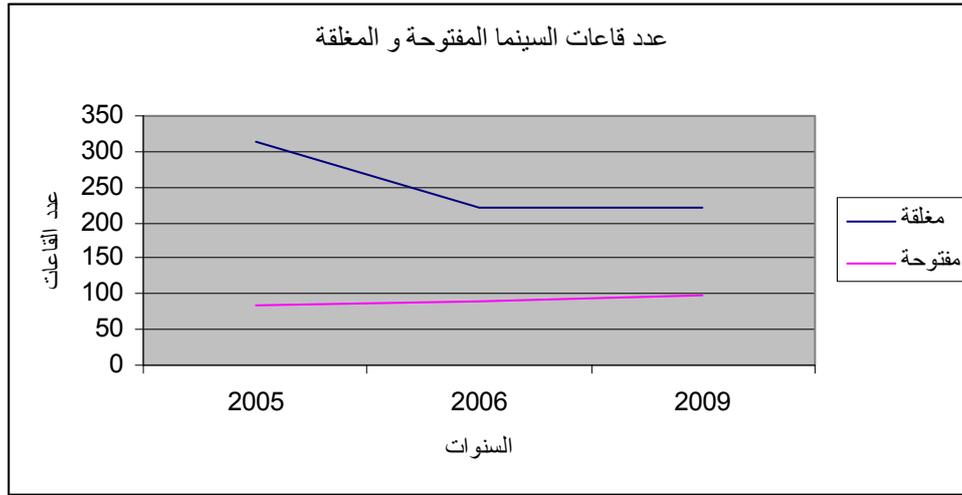


من بين 319 قاعة السينما، 233 تابعة للجماعات المحلية، أي بنسبة 73 % لسنة 2009، حيث سجلت نقصا بـ: 20 % من حيث العدد، (من 396 إلى 319).

2.7 توزيع قاعات السينما المفتوحة والمغلقة حسب الولايات لسنوات 2005-2009

الحالة									الولايات
2009			2006			2005			
المجموع	مغلقة	مفتوحة	المجموع	مغلقة	مفتوحة	المجموع	مغلقة	مفتوحة	
2	1	1	2	1	1	3	3	0	أدرار
9	2	7	9	2	7	5	4	1	الشلف
2	1	1	2	1	1	2	1	1	الأغواط
4	4	0	4	0	4	8	5	3	أم البواقي
11	4	7	11	11	0	9	9	0	باتنة
10	5	5	10	5	5	20	6	14	بجاية
3	2	1	3	3	0	3	3	0	بسكرة
7	7	0	7	7	0	7	6	1	بشار
5	3	2	5	3	2	14	9	5	البلدية
1	1	0	0	0	0	6	6	0	بويرة
1	0	1	1	0	1	6	5	1	تمنراست
5	5	0	5	5	0	2	1	1	تبسة
12	9	3	12	9	3	12	10	2	تلمسان
4	3	1	4	4	0	6	2	4	تيارت
16	16	0	16	16	0	16	13	3	تيزيوزو
52	28	24	52	28	24	65	39	26	الجزائر
3	3	0	3	3	0	2	2	0	جلفة
5	5	0	5	5	0	5	5	0	جيجل
10	9	1	9	8	1	10	9	1	سطيف
4	4	0	4	4	0	4	2	2	سعيدة
10	8	2	10	8	2	10	8	2	سكيكدة
5	0	5	4	0	4	5	5	0	سيدي بلعباس
10	2	8	10	2	8	11	5	6	عنابة
1	1	0	1	1	0	10	10	0	قائمة
7	7	0	7	7	0	7	6	1	قسنطينة
8	6	2	8	6	2	8	7	1	المدية
10	10	0	10	10	0	19	19	0	مستغانم
2	1	1	2	1	1	3	3	0	مسيلة
5	3	2	5	3	2	9	9	0	معسكر
6	6	0	6	6	0	6	6	0	ورقلة
16	11	5	16	11	05	30	26	4	وهران
2	0	2	2	0	2	2	2	0	البيض
2	2	0	2	2	0	2	2	0	اليزي
3	2	1	3	2	1	3	2	1	برج بوعريج
11	11	0	11	11	0	12	11	1	بومرداس
3	3	0	3	3	0	3	3	0	الطارف
1	1	0	1	1	0	1	1	0	تندوف
1	1	0	0	0	0	0	0	0	تيسمسليت
3	3	0	3	3	0	4	3	1	الوادي
1	1	0	1	1	0	1	1	0	خنشلة
3	3	0	3	3	0	4	4	0	سوق أهراس

13	13	0	13	13	0	13	13	0	تبيازة
1	1	0	1	1	0	2	2	0	ميلة
8	3	5	8	3	5	7	7	0	عين الدفلى
3	3	0	2	2	0	2	2	0	نعامة
11	5	6	10	4	6	10	10	0	عين تيموشنت
2	1	1	2	1	1	2	2	0	غرداية
5	2	3	5	2	3	5	4	1	غليزان
319	222	97	313	222	91	396	313	83	المجموع



إن العدد الإجمالي لقاعات السينما هو:

396 خلال سنة 2005

313 خلال سنة 2006

319 خلال سنة 2009, وهو عدد أقل مقارنة بسنة 2005 .

معظم القاعات مغلقة، وعددها هو 222 بالنسبة لسنتي 2006 و 2009.

و313 بالنسبة لسنة 2005 .

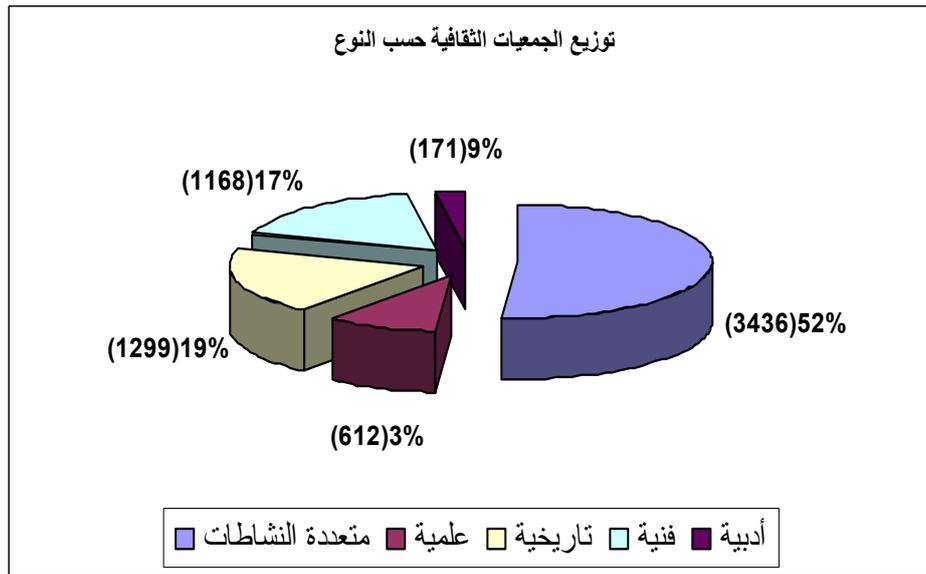
الجمعيات الثقافية	8
-------------------	---

1.8 توزيع الجمعيات الثقافية لسنة 2009/2006

1.8 توزيع الجمعيات الثقافية للولايات حسب النوع لسنوات 2006 - 2009

الولايات	أدبية	فنية	تاريخية	علمية	متعددة النشاطات	المجموع
أدرار	01	42	87	12	89	231
الشلف	03	14	05	07	23	52
الأغواط	06	35	57	22	111	231
أم البواقي	11	39	25	19	74	168
باتنة	08	48	73	41	169	339
بجاية	03	25	16	05	120	169
بسكرة	10	45	36	34	264	389
بشار	04	11	37	04	71	127
البلدية	08	35	16	56	117	232
بويرة	01	09	06	13	63	92
تمنراست	01	32	44	01	26	104
تبسة	00	28	36	12	84	160
تلمسان	02	14	25	04	47	92
تيارت	03	20	22	12	28	85
تيزيوزو	12	44	23	19	140	238
الجزائر	07	83	17	26	202	335
جلفة	02	07	15	04	52	80
جيجل	03	04	16	09	76	108
سطيف	08	42	40	16	142	248
سعيدة	04	38	28	13	37	120
سكيكدة	04	29	17	23	134	207
سيدي بلعباس	10	20	42	05	32	109
عناية	09	39	12	13	48	121
قالمة	03	10	10	02	55	80
قسنطينة	07	27	21	36	43	134
المدية	00	14	35	40	70	159
مستغانم	01	23	20	06	09	59
مسيلة	02	23	16	06	100	147
معسكر	02	32	28	03	51	116
ورقلة	05	33	91	15	109	253
وهران	01	28	11	13	53	106
البيض	02	07	41	09	43	102
اليزي	01	17	17	07	19	61
برج بوعريج	00	10	10	14	21	55
بومرداس	00	13	04	07	31	55
الطارف	00	05	04	06	19	34
تندوف	00	06	12	01	06	25
تيسمسليت	05	10	22	12	76	125
الوادي	01	22	57	11	126	217
خنشلة	03	09	21	04	30	67
سوق أهراس	01	06	06	05	05	23

195	103	21	20	51	00	تبيازة
51	26	2	17	6	0	ميلة
69	40	05	05	19	0	عين الدفلى
62	15	00	27	18	02	نعامة
40	12	01	17	10	0	عين تيموشنت
315	183	14	74	41	03	غرداية
99	42	02	18	25	12	غليزان
6686	3436	612	1299	1168	171	المجموع



لقد سجلت سنة 2006، 6686 جمعية ثقافية على المستوى الوطني، منها 3436 جمعية متعددة النشاطات، وتمثل 52 %، أي أعلى نسبة مقارنة بالجمعيات الأخرى.

أما الجمعيات ذات الطابع الأدبي فتحتل الرتبة الأخيرة بنسبة 3 % فقط.

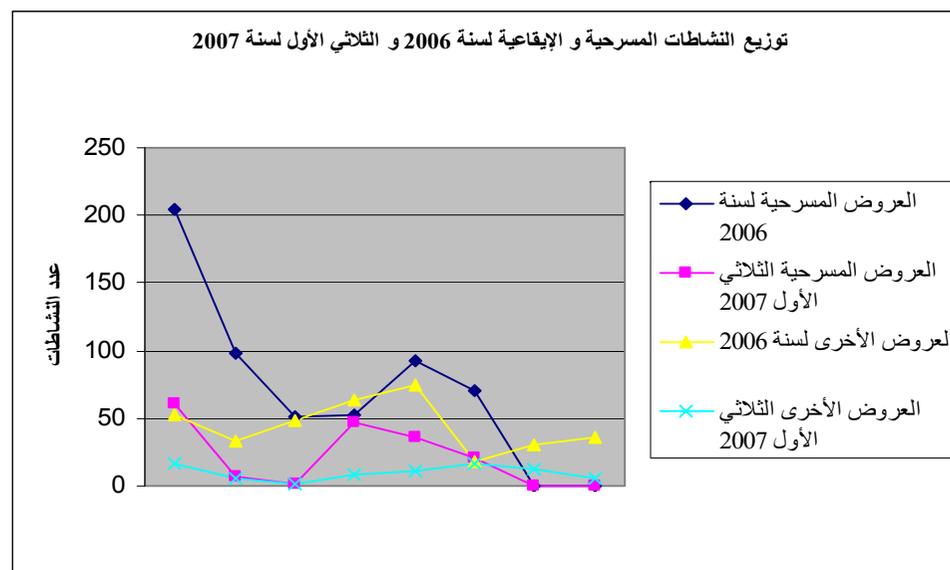
المسرح	9
--------	---

1.9 توزيع النشاطات المسرحية والإيقاعية لسنة 2006 والثلاثي الأول لسنة 2007

مداخل النشاطات المسرحية والإيقاعية لسنة 2006 والثلاثي الأول لسنة 2007

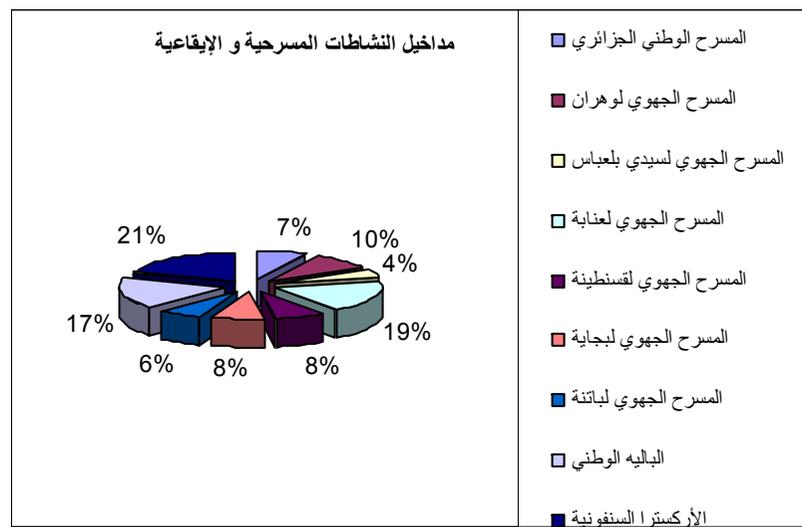
1.9 توزيع النشاطات المسرحية والإيقاعية لسنة 2006 والثلاثي الأول لسنة 2007

عدد المتفرجين			المجموع			العروض الأخرى			العروض المسرحية			المؤسسة
المج.	الثلاثي 1 2007	2006	المج.	الثلاثي 1 2007	2006	المج.	الثلاثي 1 2007	2006	المج.	الثلاثي 1 2007	2006	
64.359	15.848	48.511	191	38	153	79	12	67	112	26	86	المسرح الوطني الجزائري
69.301	20.403	48.898	333	77	256	68	16	52	265	61	204	المسرح الجهوي لوهراڤ
47.940	5.930	42.010	144	13	131	39	06	33	105	07	98	المسرح الجهوي لسيدى بلعباس
60.883	1.600	59.283	102	02	100	50	01	49	52	01	51	المسرح الجهوي لعنابة
61.770	12.430	49.340	172	55	117	72	08	64	100	47	53	المسرح الجهوي لقسنطينة
49.498	848	48.650	214	47	167	85	11	74	129	36	93	المسرح الجهوي لبجاية
36.754	13.660	23.094	126	38	88	35	17	18	91	21	70	المسرح الجهوي لباتنة
31.969	4.700	27.269	42	12	30	42	12	30	0	/	/	الباليه الوطني
1.150	1.150	/	42	06	36	42	06	36	0	/	/	الأركسترا السنفونية
423.624	76.569	347.055	1366	288	1078	512	89	423	854	199	655	المجموع العام



2.9 مداخل النشاطات المسرحية والإيقاعية لسنة 2006 والثلاثي الأول لسنة 2007

المجموع العام			مداخل العروض الأخرى			مداخل العروض المسرحية			المؤسسة
المج.	الثلاثي 1 لـ 2007	2006	المج.	الثلاثي 1 لـ 2007	2006	المج.	الثلاثي 1 لـ 2007	2006	
1368005	120465	1247540	755120	2470	752650	612885	117995	494890	المسرح الوطني الجزائري
2295500,12	624342,12	1671158	1083850	164000	919850	1211700,12	460392,12	751308	المسرح الجهوي لوهران
877240	167300	709940	175120	/	175120	702120	167300	534820	المسرح الجهوي لسيدى بلعباس
3220790	50000	3170790	1844490	/	1844490	1376300	50000	1326300	المسرح الجهوي لعنابة
2553380	1247640	1305740	693650	90000	603650	1860730	1158640	702090	المسرح الجهوي لقسنطينة
1809543,58	438484,17	1371059,41	432326	14000	418326	1377217,62	424484,21	952733,41	المسرح الجهوي لبجاية
2910600	1817100	1093500	226250	90000	136250	2684350	1727100	957250	المسرح الجهوي لباتنة
4581600	1624500	2957100	4581600	1624500	2957100	0	/	/	الباليه الوطني
3403647,51	/	3403647,51	3403647,51	/	3403647,51	0	/	/	الأوركسترا السنفونية
23020306,21	6089831,29	16930474,92	13196053,5	1984970	11211083,51	9825302,74	4105911,33	5719391,41	المجموع العام



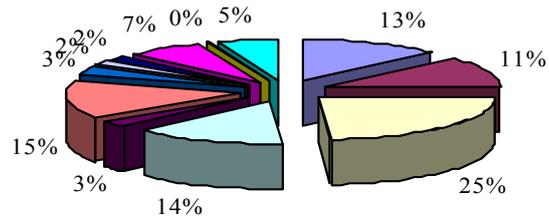
دار الثقافة	10
-------------	----

1.10 حصيلة النشاطات الثقافية لدار الثقافة تيزي وزو 2006

1.10 حصيلة النشاطات الثقافية لدار الثقافة مولود معمري تيزي وزو 2006

النشاطات	الشهور													
	جانفي	فيفري	مارس	أفريل	ماي	جوان	جويلية	اوت	سبتمبر	اكتوبر	نوفمبر	ديسمبر	المجموع السنوي	%
مسرح	2	7	4	2	9	3	5				1	1	34	13
محاضرات	5	4	6	2	8	1	2					1	29	11
معارض	2	4	6	3	5	11	8	4	5	5	7	3	63	24
حفلات غنائية			4	4	1	9	6	4			4	4	36	14
شعر	1						1		5				07	03
عروض أفلام		8	1		3	4	3	13	1	5			38	15
ملتقيات	1	1	1	1	1	1						1	07	03
منتديات		1		2					1				05	02
حفلات موسيقية		1	1	1	1	1							05	02
اتصالات		4	3	8			4						19	07
عروض متنوعة					1								01	00
احياء الذكريات						4	4	1			1	4	14	05
المجموع	11	30	26	23	29	34	33	22	10	07	19	14	258	100

حصيلة النشاطات الثقافية لدار الثقافة تيزي وزو



مسرح	محاضرات	معارض	حفلات غنائية
شعر	عروض أفلام	مكتبات	منتديات
حفلات موسيقية	اتصالات	عروض متنوعة	احياء الذاكر ايات

المهرجانات	11
------------	----

1.11 قائمة المهرجانات 2006 /2010

1.11 قائمة المهرجانات 2006 / 2010

الفترة	المكان	تسمية المهرجان
24 مهرجان دولي		
17 إلى 21 جويلية	تيزي وزو الجزائر	مهرجان ثقافي عربي-إفريقي للرقص الفلكلوري المهرجان الجزائري الدولي للسينما
12 إلى 18 جويلية	سيدي بلعباس	المهرجان الثقافي الدولي للرقص الشعبي
22 إلى 30 جويلية	سطيف	المهرجان الثقافي الدولي "جميلة"
23 إلى 28 أكتوبر	قسنطينة	المهرجان الثقافي الدولي للمالوف
13 إلى 17 أكتوبر	الجزائر	المهرجان الثقافي الدولي لفن الشرائط المرسومة
8 إلى 17 جويلية	باتنة	المهرجان الثقافي الدولي لتيمقاد
15 إلى 20 جويلية	الجزائر وهران	المهرجان الثقافي الدولي لموسيقى "قناوي". المهرجان الثقافي للسينما العربية
23 إلى 27 مارس	القلعة (تيزازة)	المهرجان الثقافي المغاربي للموسيقى الأندلسية
15 إلى 25 ديسمبر	الجزائر	المهرجان الثقافي الدولي للموسيقى الأندلسية و الموسيقى العتيقة
13 إلى 21 ماي	قسنطينة	المهرجان الثقافي الدولي لموسيقى الجاز
27 ماي إلى 5 جوان	الجزائر	المهرجان الثقافي الدولي للأداب وكتاب الشباب
26 ماي إلى 2 جوان	الجزائر	المهرجان الثقافي الدولي للخط العربي
16 إلى 21 أكتوبر	الجزائر	المهرجان الثقافي الدولي للمنمنمات والزخرفة
1 إلى 7 نوفمبر	الجزائر	المهرجان الثقافي الدولي للفن التشكيلي المعاصر
14 إلى 25 أكتوبر	الجزائر	المهرجان الثقافي الدولي للمسرح
9 إلى 14 ديسمبر	الجزائر	المهرجان الثقافي الدولي للموسيقى السنفونية
7 إلى 12 أكتوبر	قسنطينة	المهرجان الثقافي الدولي للأنشاد
11 إلى 17 نوفمبر	الجزائر	المهرجان الثقافي الدولي للسمع الصوفي
18 إلى 23 ديسمبر	الجزائر	المهرجان الثقافي الدولي للرقص العصري
15 إلى 20 فيفري	تمنراست	المهرجان الثقافي الدولي اباليسا-تينهينان لفنون الاهقار
27 أكتوبر إلى 6 نوفمبر	الجزائر	المهرجان الثقافي الدولي للكتاب المسمى "المعرض الدولي للكتاب"
	الجزائر	المهرجان الثقافي الدولي "الصيف الموسيقي"

25 مهرجان وطني

24 ماي إلى 4 جوان	الجزائر	المهرجان الثقافي الوطني للمسرح المحترف
25 إلى 31 أوت	الجزائر	المهرجان الثقافي الوطني لأغنية "الشعبي"
21 إلى 28 جويلية	قسنطينة	المهرجان الثقافي الوطني للموسيقى الأندلسية "مالوف"
1 إلى 6 جويلية	برج بوعريريج	المهرجان الثقافي الوطني للموسيقى الحالية
28 جويلية إلى 2 أوت	سيدي بلعباس	المهرجان الثقافي الوطني لأغنية الراي
10 إلى 14 أكتوبر	قسنطينة	المهرجان الثقافي الوطني للشعر النسوي
15 إلى 20 ماي	ميلة	المهرجان الثقافي الوطني للعبسوة
17 إلى 26 جويلية	مستغانم	المهرجان الثقافي الوطني للمسرح الهواة
10 إلى 18 ديسمبر	باتنة	المهرجان الثقافي الوطني للمسرح الامازيغي

21 إلى 28 أكتوبر	الجزائر	المهرجان الثقافي الوطني لفن التصوير الفوتوغرافي
29 أكتوبر إلى 03 نوفمبر	سيدي بلعباس	المهرجان الثقافي الوطني للفنون الجميلة "ملتقى الفنون الجميلة"
31 أكتوبر إلى 6 نوفمبر	تيسمسيلت	المهرجان الثقافي الوطني للأغنية البدوية والشعر الشعبي.
26 أوت إلى 3 سبتمبر	عنابة	المهرجان الثقافي الوطني للموسيقى والأغنية الحضرية
15 إلى 21 مارس	تيزي وزو	المهرجان الثقافي الوطني للفيلم الأمازيغي
24 إلى 30 ديسمبر	أدرار - تيميمون	المهرجان الثقافي الوطني لـ"أهلل"
13 إلى 19 جويلية	تلمسان	المهرجان الثقافي الوطني للموسيقى الحوزي
2 إلى 8 جويلية	أم البواقي	المهرجان الثقافي الوطني للموسيقى الشباب
1 إلى 7 جوان	عين تموشنت	المهرجان الثقافي الوطني للعرائس
12 إلى 18 جويلية	الجزائر	المهرجان الثقافي الوطني للموسيقى "الصنعي"
26 أكتوبر إلى 1 نوفمبر	المدية	المهرجان الثقافي الوطني للمسرح الفكاهي
2 إلى 8 ماي	بشار	المهرجان الثقافي الوطني للموسيقى "الديوان"
5 إلى 12 جويلية	خنشلة	المهرجان الثقافي الوطني لمسرح الطفل
18 إلى 23 ديسمبر	تمنراست	المهرجان الثقافي الوطني للموسيقى والأغنية الأمازيغية
12 إلى 18 ماي	الجزائر	المهرجان الثقافي الوطني (الابداع النسوي)
24 إلى 30 نوفمبر	تيزي وزو	المهرجان الثقافي الوطني للانتاج المسرحي النسوي

64 مهرجان محلي

16 إلى 22 أبريل	سيدي بلعباس	المهرجان الثقافي المحلي للمسرح المحترف لسيدي بلعباس.
8 إلى 13 مارس	عنابة	المهرجان الثقافي المحلي للمسرح المحترف لعنابة
2 إلى 8 ديسمبر	الوادي	المهرجان الثقافي المحلي للموسيقى والأغنية السوفية
29 جويلية إلى 3 أوت	وهران	المهرجان الثقافي المحلي للموسيقى والأغنية الوهرانية
30 سبتمبر إلى 4 أكتوبر	غرداية	المهرجان الثقافي المحلي للموسيقى وأغنية ميزاب
29 أكتوبر إلى 4 نوفمبر	سطيف	المهرجان الثقافي المحلي للموسيقى والأغنية السطايفية
11 إلى 17 نوفمبر	خنشلة	المهرجان الثقافي المحلي للموسيقى والأغنية الشاوية
27 نوفمبر إلى 2 ديسمبر	بجاية	المهرجان الثقافي المحلي للموسيقى والأغنية القبائلية
27 أكتوبر إلى 2 نوفمبر	جانث "إليزي"	المهرجان الثقافي المحلي للموسيقى والأغنية الترقية
خلال كل السنة	أدرار	المهرجان الثقافي المحلي للفنون والثقافة الشعبية
خلال كل السنة	الشلف	المهرجان الثقافي المحلي للفنون والثقافة الشعبية

المهرجان الثقافي المحلي للفنون والثقافة الشعبية	إليزي	خلال كل السنة
المهرجان الثقافي المحلي للفنون والثقافة الشعبية	برج بوعريريج	خلال كل السنة
المهرجان الثقافي المحلي للفنون والثقافة الشعبية	بومرداس	خلال كل السنة
المهرجان الثقافي المحلي للفنون والثقافة الشعبية	الطارف	خلال كل السنة
المهرجان الثقافي المحلي للفنون والثقافة الشعبية	تندوف	خلال كل السنة
المهرجان الثقافي المحلي للفنون والثقافة الشعبية	تيسمسيلت	خلال كل السنة
المهرجان الثقافي المحلي للفنون والثقافة الشعبية	الوادي	خلال كل السنة
المهرجان الثقافي المحلي للفنون والثقافة الشعبية	خنشلة	خلال كل السنة
المهرجان الثقافي المحلي للفنون والثقافة الشعبية	سوق اهراس	خلال كل السنة
المهرجان الثقافي المحلي للفنون والثقافة الشعبية	تيازة	خلال كل السنة
المهرجان الثقافي المحلي للفنون والثقافة الشعبية	ميلة	خلال كل السنة
المهرجان الثقافي المحلي للفنون والثقافة الشعبية	عين الدفلة	خلال كل السنة
المهرجان الثقافي المحلي للفنون والثقافة الشعبية	النعامة	خلال كل السنة
المهرجان الثقافي المحلي للفنون والثقافة الشعبية	عين تيموشنت	خلال كل السنة
المهرجان الثقافي المحلي للفنون والثقافة الشعبية	غرداية	خلال كل السنة
المهرجان الثقافي المحلي للفنون والثقافة الشعبية	غليزان	خلال كل السنة
المهرجان الثقافي المحلي لسببها بجانت	جانت "إليزي"	13 إلى 18 ديسمبر
المهرجان الثقافي المحلي للإنشاد	بوسعادة "مسيلة"	4 إلى 11 أبريل
المهرجان الثقافي المحلي للإنشاد	مستغانم	15 إلى 22 ماي
المهرجان الثقافي المحلي للإنشاد	قالمة	2 إلى 9 ماي
المهرجان الثقافي المحلي للإنشاد	ورقلة	15 إلى 22 أبريل
المهرجان الثقافي المحلي للزربية "ايت هشام"	"ايت هشام تيزي وزو"	28 جويلية إلى 2 أوت
المهرجان الثقافي المحلي للفخر "معاقة"	معاقة - تيزي وزو-	16 إلى 22 جويلية
المهرجان الثقافي المحلي "القراءة في احتفال"	البلدية	22 جويلية إلى 2 أوت
المهرجان الثقافي المحلي "القراءة في احتفال"	تيزي وزو	16 إلى 30 جويلية
المهرجان الثقافي المحلي "القراءة في احتفال"	الجزائر	15 إلى 30 جويلية
المهرجان الثقافي المحلي "القراءة في احتفال"	المدية	15 إلى 25 جويلية
المهرجان الثقافي المحلي "القراءة في احتفال"	بومرداس	15 إلى 25 جويلية
المهرجان الثقافي المحلي "القراءة في احتفال"	تيازة	20 جويلية إلى 2 أوت
المجموع 119		

