



Ministère de la Culture

**Discours de Monsieur le Ministre de la Culture
(à l'occasion de la tenue de la troisième édition du Salon International des Professionnels
des Patrimoines de la ville d'Arles SIPPA)**

- Monsieur Hervé SCHIAVETTI, Maire de la ville d'Arles,
- Monsieur le Président du Pôle Industries Culturelles et Patrimoines, organisateur du SIPPA,
- Monsieur le Consul Général d'Algérie à Marseille,
- Mesdames, Messieurs,

Le monde de la culture et du patrimoine en particulier s'enrichissent, et il faut s'en féliciter, d'un nouveau Salon international dédié aux métiers et aux professionnels des patrimoines culturels.

Lors de ses premières éditions, vous nous le rappeliez en ayant sollicité mon pays, l'Algérie, comme invité d'honneur, le SIPPA, véritable triptyque autour de stands d'entreprises, de rendez-vous d'affaires et des sessions d'ateliers/conférences, a été marqué par un très beau coup d'envoi, avec des centaines de participants venus de France et d'autres pays du monde et plusieurs milliers de visiteurs ! C'est pour la ville d'Arles, pour la France, pour votre savoir-faire, un honneur que d'en être l'invité.

La mise à l'honneur de mon pays dans ce Salon est donc, pour nous, l'occasion de donner un aperçu historique et contemporain de la « diplomatie culturelle algérienne ».

En effet et depuis quelques années déjà, l'Algérie mène sur son territoire ainsi qu'en direction de nombreux pays à l'étranger, une politique culturelle ambitieuse, dont le principal objectif est d'exposer les atouts de la culture algérienne, riche de sa diversité et de la pluralité de ses expressions.

Dans le stand que vous aurez l'occasion de visiter et de découvrir, figure un pays porteur de valeurs universelles qui invite, à travers ses trésors souvent inédits, à mieux connaître sa particularité et son identité culturelle multiple dont la matrice, berbère-amazigh, a été enrichie par de nombreux apports : arabo-islamique, andalous, saharien, africain et méditerranéen, consacrant la terre d'Algérie comme une terre de dialogue des cultures et des civilisations.

S'il est admis que la richesse de la culture algérienne se manifeste aussi bien dans le registre matériel que dans celui du patrimoine immatériel et intangible, en comprenant notamment :

- ❖ Les sites, monuments et patrimoine bâti [...]
- ❖ L'artisanat et les savoir-faire liés aux métiers traditionnels dont la préservation et l'adaptation à des techniques modernes est manifeste dans diverses réalisations architecturales anciennes et plus récentes [...]

- ❖ Les expressions artistiques et la tradition orale (musique, danse, contes, proverbes et adages, théâtre, arts plastiques...)
- ❖ La littérature [...]
- ❖ L'art culinaire [...]
- ❖ L'art contemporain [...]

La part significative de cet héritage civilisationnel et de cette diversité culturelle dans la préservation de la mémoire collective figure désormais au titre de principes constitutionnels consacrés par le dernier amendement de la constitution de 2016 qui confie à l'Etat les missions de protection, de préservation et de restauration du patrimoine culturel et érige le droit à la culture au titre de droit fondamental des citoyens.

Il est tout aussi admis que de nombreux acteurs estiment cependant que cette richesse pourrait être davantage mise en valeur, et ce, bien que d'importants efforts aient été déployés depuis l'indépendance pour promouvoir notre diplomatie culturelle et mieux ancrer la valorisation de notre patrimoine dans les efforts consentis pour un développement économique durable.

Notre participation active au SIPPA, dans son édition de 2017 comme invité d'honneur, ne doit donc pas être entendue uniquement dans sa dimension de présentation et de promotion mais doit au contraire représenter un moment et le lieu de valorisation de l'activité économique qui se déploie autour des filières du patrimoine culturel, suscitant échanges et débats, en particulier sur le rapport fondamental qui existe entre patrimoine et développement économique.

Ce salon sera certainement l'occasion de découvrir des ouvrages qui ont recours à des méthodes traditionnelles ayant traversé les siècles. Il permettra de saisir la diversité qui caractérise les métiers du patrimoine, diversité des techniques, des matériaux utilisés, ancestraux pour certains, mais toujours innovants. Diversité, enfin, des objets réalisés.

Les métiers du patrimoine sont, oui, des métiers qui ont un pied dans le classique, et un pied dans le contemporain. C'est ce qui en fait, je crois, le côté extraordinaire. Vous tous êtes des créateurs, mais aussi des entrepreneurs, des artisans et des artistes.

Les métiers du patrimoine constituent en même temps un secteur énergique, avec un grand nombre de petites entreprises, à très forte valeur ajoutée. Ce sont ces dernières qui contribuent au rayonnement d'un pays, en particulier à l'étranger et c'est à ces dernières que le SIPPA entend donner la parole, confortant sa position de carrefour indispensable pour le développement et la valorisation de l'ensemble des acteurs de la culture et des patrimoines.

Je vous souhaite donc, et je n'ai aucun doute là-dessus, encore plus de visiteurs que l'an dernier. Toute l'énergie présente ici, tous les talents venus du monde entier, tous ces professionnels artistes sont d'incomparables atouts pour cela.

Bon salon et merci encore de votre accueil !