

istikhbar
استخبار
أجندة شهرية لوزارة الثقافة

عشيرة نونفمبر



أكتوبر 2014



المهرجان الدولي للمالوف،
المهرجان الدولي للمسرح،
المهرجان الدولي للإنشاد،
المهرجان الدولي للمنمنمات
والزخرفة...

«استخبار» مفكرة شهرية لوزارة
الثقافة. تتضمن المفكرة البرامج
المنظمة من قبل المؤسسات التابعة
للوزارة (دواوين وشركات ومسارح
ومتاحف...).

بالنسبة للموسيقى العربية-الأندلسية، يعد
الاستخبار جزءا ممهدا. و بصفته التمهيدي،
يعلن «الاستخبار» و يحضر لعرض موسيقي
هام. إن هذا الرمز الافتتاحي برر عنوان
المفكرة التالية.

الناشر :

وزارة الثقافة للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

التصميم الفني :

Assa Conseil

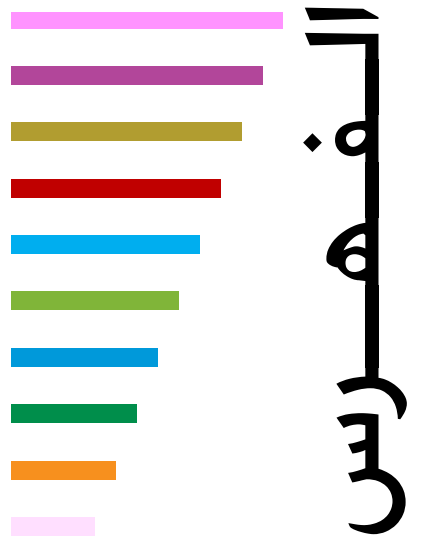
الطبع :

ENAG (المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية)



بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك، تتقدم وزيرة الثقافة، السيدة نادية لعبيدي، ومساعدوها،
بتهانيمهم الخالصة الى المجموعة الثقافية الوطنية ولعائلاتهم.

4	المهرجانات
4	المشاركة الجزائرية في الخارج
5	التبادل بين الولايات
5	قصور الثقافة
5	الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي (AARC)
12	المسارح
12	دور الثقافة
13	السينما
17	الدواوين الثقافية
18	استعلامات واتصالات



تصدير

عشية نوفمبر

الآن وقد شاء الخريف أن يظهر أخيرا، تحيّي بعض مدن الجزائر التاريخية على طريقتها عبر تظاهرات هامة، حلول الفصل الجديد الذي يُربط دوما في ثقافتنا العريقة بأمل سقوط أمطار سخية. كذلك الحال خاصة بالنسبة إلى قسنطينة التي تحتضن من 2 إلى 14 أكتوبر المهرجان الدولي للمالوف. ستجري فعاليات هذا المهرجان بشكل استثنائي في مدينة الخروب الواقعة على مشارف سيرتا العتيقة التي تخضع منشآتها الثقافية للتجديد في حين أنّ منشآت أخرى في قيد الإنجاز. الحال أنّ كل المدينة تخضع لعملية تجديد تحسّبا لتظاهرة "قسنطينة 2015، عاصمة الثقافة العربية" (طالع الصفحة 6). علاوة على ذلك، ستكون قسنطينة من 31 أكتوبر إلى 6 نوفمبر على موعد مع مهرجانها الدولي للإنشاد. وكذلك الحال بالنسبة إلى تلمسان التي ستعانق جمال وتألّق المنمنمات والزخرفة خلال المهرجان الدولي الذي سيقام بها من 13 إلى 20 أكتوبر والمخصّص لهذا الفن المتطلّب لمهارة عالية. وذلكم موعد متميّز يتناسب مع محيط عاصمة الزيانيين أيّما تناسب (طالع الصفحة 8).

وكذلك الحال أخيرا بالنسبة إلى بجاية التي يستقبل مسرحها الجهوي "مالك بوقرموح" من 29 أكتوبر إلى 5 نوفمبر المهرجان الدولي للمسرح الذي ستشارك فيه فرقا آتية من عدّة بلدان لاكتشاف تعبيرات حديثة في الفن الرابع.

في حين سيميّز نهاية الشهر افتتاح الطبعة التاسعة عشرة للصالون الدولي للكتاب بالجزائر من 30 أكتوبر إلى 8 نوفمبر. ويعدّ الصالون أكبر تظاهرة ثقافية وطنية من حيث الأرقام القياسية لعدد الزوار الذي بات يتجاوز مليون زائر منذ عدّة سنوات. في الصفحات الموالية (طالع الصفحة 10) نعطي نبذة عن الصالون في انتظار التطرّق إليه باستفاضة في عددنا المقبل.

وإنّ العديد من التظاهرات أعلنت منذ الآن عن الاحتفال بالذكرى الستين لاندلاع حرب التحرير الوطني في فاتح نوفمبر 1954. من بينها أيام الفلم الثوري التي ينظمها الديوان الوطني للثقافة والإعلام، حيث يتم تكريم أعمال عكفت على إبراز الكفاح المبرير للشعب الجزائري من أجل نيل استقلاله. إنّ العلاقة بين الشعب الجزائري وثقافته ذات عمق مسّ كل التخصصات من أدب وسينما وموسيقى ومسرح ورسم وما إلى ذلك. فلقد أسهم الفنانون الجزائريون إسهاما جديرا في تحرير الوطن بفضل أعمالهم التي كانت بمثابة دفاع عن قضية وتحولت اليوم إلى شهادات، ولكن أيضا بفضل التزامهم بشكل مباشر في خدمة القضية الوطنية.

عشية هذا الاحتفال، يمكننا أن نذكر شهداء من أمثال الملحن والمطرب علي معاشي والكتابين رضا حوحو ومولود فرعون والممثل محمد التوري وغيرهم ممّن يذكروننا بأدّه وعبر كل الأزمنة، فإنّ عظمة الفنانين لا تكمن سوى في قدرتهم على اعتناق أحزان وآمال شعوبهم والتعبير عنها.

المهرجانات الثقافية

من 31 أكتوبر إلى 6 نوفمبر
المهرجان الدولي للإنشاد
بقسنطينة

المهرجان الوطني

من 25 سبتمبر إلى 2 أكتوبر
المهرجان الوطني للموسيقى
الأندلسية المألوف، قسنطينة

المهرجان المحلي

من 17 إلى 23 سبتمبر
المهرجان المحلي للإنشاد
بقالة



المهرجانات الدولية

من 2 إلى 14 أكتوبر
المهرجان الدولي للمألوف
بقسنطينة

من 13 إلى 20 أكتوبر
المهرجان الدولي للمنمنمات
والزخرفة بتلمسان

من 29 أكتوبر إلى 5 نوفمبر
المهرجان الدولي للمسرح
ببجاية

من 30 أكتوبر إلى 6 نوفمبر
مهرجان الجزائر الدولي للكتاب

المشاركة الجزائرية في الخارج

من 9 إلى 12 أكتوبر

فرقة الداوي بفعاليات «Fira Mediterrània de Manresa»
ببرشلونة



من 13 إلى 23 أكتوبر

Iminig

لـ" ابراهيم مناد في المهرجان الدولي كام، القاهرة

من 18 إلى 23 أكتوبر

"فاطمة انسومر" لبلقاسم حجاج
بالمهرجان الدولي كام بالقاهرة
وبالمهرجان الدولي للأفلام بطنجة

من 23 أكتوبر إلى 1 نوفمبر

مهرجان أبو ظبي

من 24 إلى 31

فريكلان وليلى بورسالييت وعباس ريغي
بمهرجان العالم العربي بمونريال، كندا



من 26 سبتمبر إلى 4 أكتوبر

الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي بمهرجان آسياتيك
«Encounters with Asian Cinema»



ستكون الجزائر، هذه السنة، ضيف شرف هذه الطبعة.

من 13 إلى 18 أكتوبر

Passage à niveau

في الطبعة 12 لمهرجان الفيلم القصير المتوسطي
في مدينة طنجة، بالمغرب



التبادل بين الولايات

ميلة تستقبل...
سكيكدة من 25 إلى 31 أكتوبر

المسيلة تستقبل...
خنشلة من 19 إلى 25 أكتوبر

ورقلة تستقبل...
عنابة من 25 إلى 31 أكتوبر

سيدي بلعباس تستقبل...
المدية من 11 إلى 16 أكتوبر



سكيكدة



جيجل



باتنة

بسكرة تستقبل...
غليزان من 4 إلى 10 أكتوبر

البويرة تستقبل...
تيارت من 16 إلى 22 أكتوبر

إليزي تستقبل...
بسكرة من 15 إلى 22 أكتوبر

المدية تستقبل...
ميلة من 1 إلى 7 أكتوبر

عين الدفلى تستقبل...
باتنة من 4 إلى 10 أكتوبر

باتنة تستقبل...

• ورقلة من 11 إلى 16 أكتوبر
• البويرة من 25 إلى 31 أكتوبر
• برج بو عرييج من 15 إلى 21 أكتوبر

بشار تستقبل...
سعيدة من 25 إلى 31 أكتوبر

قصور الثقافة

قصر الرياس

من 18 سبتمبر إلى 4 أكتوبر
"إبداعات متفرقة"

معرض جماعي للصناعة التقليدية

14 أكتوبر

"يوم الطفل الإفريقي"
نشاط تربوي ترفيهي لفائدة
الأطفال

من 16 أكتوبر إلى 6 نوفمبر

"المكسيك من خلال الصور"
في إطار إحياء الذكرى الخمسون
لإقامة العلاقات بين الجزائر
والمكسيك

الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي (AARC)

Fatma N'soumer، لبلقاسم حجاج
أيام :



الكتاب والمطالعة

من 1 سبتمبر إلى 5 أكتوبر

أيال ابراهيم، كاتب مالي، إقامة في
فيلا عبد اللطيف

السينما والسمعي البصري

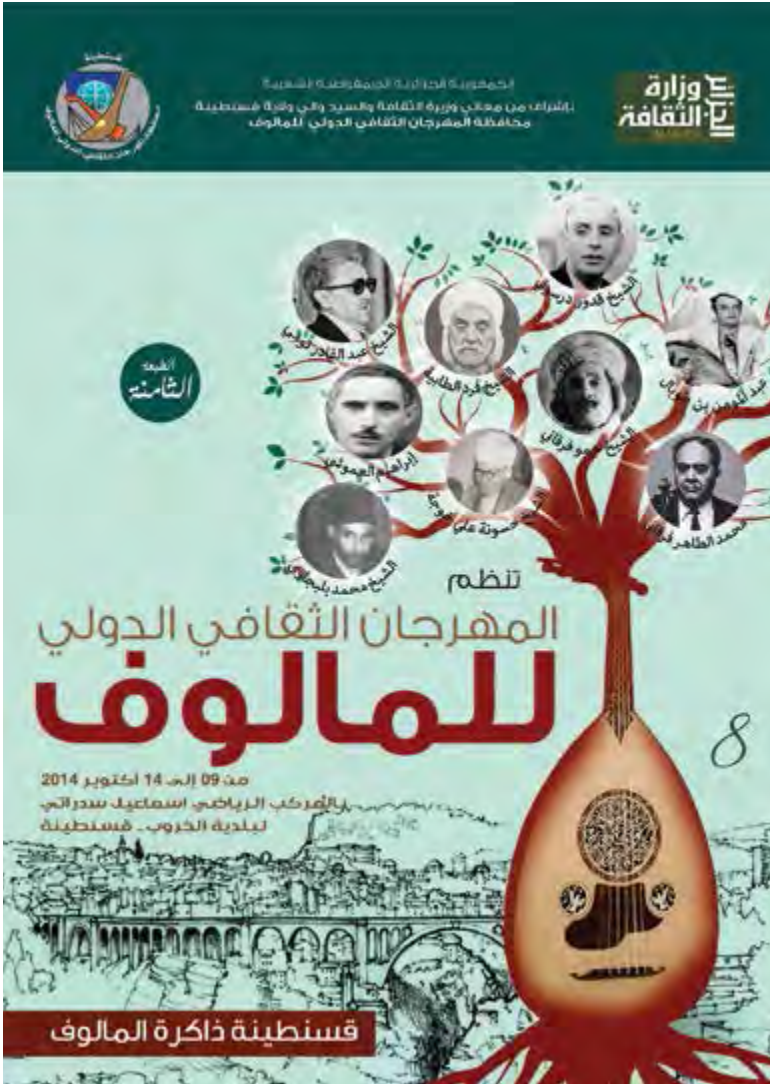
من 4 إلى 16 أكتوبر

Titi، لخالد بركات
L'Héroïne، لشريف عقون

- 16 الجزائر العاصمة
- 17 تيزي وزو والبويرة
- 18 بجاية وخنشلة
- 19 باتنة وسوق اهراس
- 21 وهران وتلمسان
- 22 سعيدة وسيدي بلعباس
- 23 تيارت
- 25 تامنراست

مشاريع كبرى للمسات جمال فنية لا متناهية

على خلفية سنة واعدة، يحضّر لها بكل نشاط، تجهز قسنطينة نفسها لاستقبال فعاليات الموعد الكبير للمدرسة الأندلسية لطابع المالوف مضيئة بذلك وسمة جمال لجسور معلقة في مدينة الآمال والطموحات الفنية والثقافية الكبرى.



في هذا الجو، تضع "سيرتا" العتيقة آخر اللمسات قبل إعطاء إشارة الانطلاق لتظاهرة "قسنطينة 2015، عاصمة للثقافة العربية"، الموعد المنتظر بشغف كبير كونه فرصة لتجسيد عديد البنى التحتية الثقافية وتجديد البناء القديم الحامل لذاكرة المدينة.

وقد عملت مختلف اللجان المكلفة بمتابعة ملفات هذا المشروع بتفانٍ لاستقبال التظاهرة بإمكانات تكون في مستوى الحدث، مما سيسمح لقسنطينة بالاستفادة من صرح ثقافية مختلفة منها ما هو جاهز وأخرى قيد الانجاز، تتضمن متحفين، قاعة كبرى للعروض بسعة 300 مكان، قاعة للعرض الفني، قاعتين سينمائيتين، مكتبة كبرى، قصر جديد للثقافة، مقر لمديرية الثقافة، بالإضافة إلى عدة مسارح. يشار أيضا إلى أنّ قاعة السينما "النصر" ("تريونف" سابقا)، قد تمّ استعادتها من قبل وزارة الثقافة ويتمّ تجديدها إلى جانب قاعتي عرض وسينما، هما قاعتا "ماسينسا" و"الخروب".

وتجري، موازاة مع هذا النشاط الدؤوب، عمليات كبرى لإعادة ترميم وتجديد التراث الثقافي لقسنطينة، سمحت بإعادة بعث جمالية المساجد القديمة للمدينة، إضافة إلى زواياها والبعض من مؤسساتها، منها مؤسسة الشيخ عبد الحميد ابن باديس. وقد استفاد من هذا التجديد أيضا البعض من العناصر المعمارية لقسنطينة العتيقة في إطار مخطط تجديد وترميم، يذكر منها جسور سيدي راشد، سيدي مسيد، القنطرة والجسر المعلق، الصرح الذي يمثل شخصية مدينة قسنطينة. كما ضمنت عمليات التجديد إعادة الحياة لبنايات عمرانية كثيرة تعكس صورة "سيرتا" العتيقة.

قسنطينة، ذاكرة المالوف

تجري فعاليات هذه الطبعة، على عكس طبعات المهرجان السابقة (بالنظر إلى مشاريع المدينة المختلفة)، للمهرجان الدولي للمالوف في المركب الرياضي "إسماعيل صدراتي" الواقع في بلدية الخروب وبشعار يعكس مكانة قسنطينة في تراث المالوف: "قسنطينة، ذاكرة للمالوف". يشارك في طبعة المهرجان الثامنة عدة بلدان، منها تونس، سوريا،

تجري فعاليات المهرجان الدولي للمالوف، في الفترة من 9 إلى 14 أكتوبر، على خلفية هذا النشاط البناء والحديث، في أعقاب المهرجان الثقافي الوطني للمالوف الذي شهد قصر الثقافة "أحمد بايت" واختتم في 23 سبتمبر الماضي بتتويج الجمعية الموسيقية القسنطينية "نجم قرطبة".

يقام على هامش التظاهرة معرضان، يخصّص الأول منهما لطبوع وتقاليد متضمنة في تكوين جوق المالوف، فيما يخصّص الثاني لجمالية وثرء الزي التقليدي القسطنطيني.

مصر، لبنان، المغرب، إسبانيا وألمانيا، إلى جانب فرق جزائرية قادمة من قسنطينة، عنابة وسطيف. تنطلق التظاهرة ابتداء من الساعة السابعة مساءً، بكلمات ترحيبية تلقيها معالي وزيرة الثقافة، متبوعة بوالي قسنطينة ومحافظ المهرجان، ليعقب ذلك حفل تكريم على شرف الفنان الراحل محمد صديق رقاني المعروف بزواوي، ويليه أداء لحمدي بناني، أحد أفضل الأصوات المؤدية للمالوف العنابي. تعتلي المنصة، بعد بناني، فرقة لشيوخ المالوف التونسيين إضافة إلى الفنان أحمد عوابدية من قسنطينة. يصعد المنصة، في السهرة الثانية، في نفس المكان ونفس التوقيت، على شرف الفنان صالح رحمان، مجموعة من الفنانين مثل لخضر قصري من عنابة، فرقة الفارابي من دمشق الشام (سوريا)، جمعية نجم قرطبة من قسنطينة، المتوجة بجائزة الطبعة الثامنة للمهرجان الثقافي الوطني للمالوف المقام في قسنطينة. تقام سهرة السبت على شرف الفنان مولود توهامي بحضور فرق عديدة، منها جمعية ليالي الأندلس من سطيف، الحاصلة على المرتبة الثانية في طبعة للمهرجان الثقافي الوطني للمالوف الثامنة، فرقة عشاق النغم من مصر،

إلى جانب الفنان محمد العربي غزال من قسنطينة. تخصص سهرة الأحد للفنان حامودي بن حمود، تقوم بتنشيطها كل من فرقة الفنان مالك شلوك من قسنطينة، الحاصلة على المرتبة الثالثة في طبعة المهرجان السابقة، الفنانة نسرين حميدان من لبنان والفنان عباس ريغي من قسنطينة. تقام السهرة ما قبل الأخيرة على شرف الفنان الراحل رابح بوعزيز وتتضمّن صعود المنصة لثلاثة فنانين هم العنابي ديب العياشي، المغربية إحسان الرميكي والقسطنطيني عبد الرشيد سكاني. أما سهرة اختتام فعاليات المهرجان، فستشهد تكريم ذكرى الفنان الراحل عبد المجيد جزار وينشّطها الفنان توفيق تواتي من قسنطينة، متبوعا بفرقة "أندلس بروجكت" التي تضم موسيقيين من إسبانيا وألمانيا. يتضمّن مسك ختام المهرجان أداء للفنان سليم فرقاني، وذلك قبل الإعلان الرسمي عن اختتام طبعة المهرجان الثامنة.

لمسات فنية إضافية

تقام إلى جانب سهرات وتكريمات المهرجان المختلفة على شرف أساتذة المالوف الكبار ومؤدّيه، تكريمات لمعلميه والمختصين في الموسيقى الأندلسية في قسنطينة. كما يقام على هامش التظاهرة معرضان، يخصّص الأول منهما لطبوع وتقاليد متضمنة في تكوين جوق المالوف، فيما يخصّص الثاني لجمالية وثرء الزي التقليدي القسطنطيني المحاك بدقة ومهارة حرفيي المدينة في إطار عملهم لإدامة هذا الجزء الهام من تراثنا غير المادي. يشار في نهاية المقام إلى سلسلة من الزيارات المبرمجة لمختلف مواقع قسنطينة الأثرية، على غرار قصر أحمد باي، المتحف العمومي الوطني "سيرتا"، الموقع الأثري "تيديس"، قبر ماسينيسا، جسور قسنطينة، منها جسر أحمد باي، وهي زيارات منمّطة لضيوف المهرجان حتى يكتشفوا ثراء تراث هذه المدينة الفريدة في شكلها وفي تاريخها.



جمعية "نجم قرطبة" لقسطنطينة الفائزة بالطبعة الثامنة للمهرجان الدولي للمالوف.

على شرف فن موغل في القدم

تجري فعاليات الطبعة السابعة للمهرجان في ردهات القصر الفخم للثقافة "عبد الكريم دالي"، في الفترة من 13 إلى 20 أكتوبر.

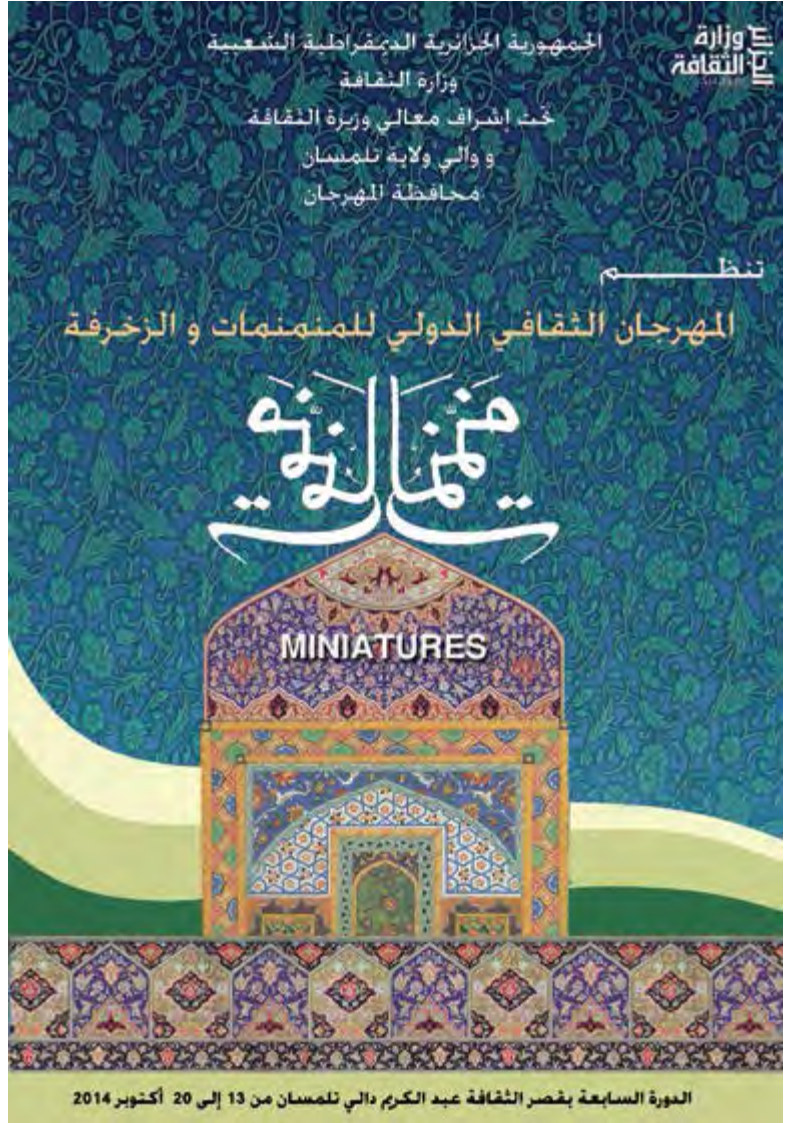
تلمسان، ملتقى الثقافات

يتجدّد موعد تلمسان، "جوهرة المغرب العربي"، مع حدث في منتهى الروعة والجمالية يجسّدُها فنانون يسعفهم حظ المشاركة في هذه التظاهرة لإبراز قدراتهم و تقاسم معارفهم والسماح بمقابلة تجاربهم الفنية، في جو مفعم يلتقي فيه القدماء بجديدي العهد في هذا الفن ملقنين إياهم تجاربهم. يعد هذا الموعد فرصة للإبحار في فن موغل في القدم لكنّه في تطوّر مستمر بحسب التأثيرات المختلفة التي يخضع لها قصد التكيف مع التوجهات المحدثة حاليا.

إن أهل تلمسان، كما شرّفوا التظاهرات الكبرى التي شهدتها "جوهرة المغرب العربي"، سيكونون حتما في الموعد لإنجاح طبعة التظاهرة مثل سابقاتها بالنظر إلى وجود الكثير من المولعين بهذا الفن المعبّر عن براعة في الإبداع الفني. هذا الأمر ليس بالغريب بالنسبة إلى تلمسان التي كانت دوما قطبا ثقافيا وحضاريا مرموقا، حيث شهدت تألق الكثير من أبنائها في سماء العلم ورفعة الهمة، سجّلوا بعلمهم ومواقفهم تاريخا حافلا لمدينة بتاريخ كبير يمتدّ لعشرات القرون. وبالرغم من ذلك التاريخ الحافل الذي شهدته مملكة الزيانيين، فإن تلمسان تألقت دوما وحافظت على حيويتها المعرفية والثقافية.

الجزائر والمنمنمات

ترتبط الجزائر بفنّي المنمنمات وزخرفة الخط ارتباطا عاطفيا، وذلك منذ وقت طويل، يمتدّ حتما إلى



الجنوبية، اليابان، اندونيسيا، ماليزيا، الفلبين، بنغلاديش، الولايات المتحدة الأمريكية، المكسيك، هولندا، الإمارات العربية المتحدة، الكويت، منغوليا وطاجكستان، مانحة نظرة شاسعة لمختلف الاستلهامات والتأثيرات لمدارس المنمنمات والزخرفة في العالم.

تعرض أعمال الفنانين على جدران قاعة العرض، قادمة من حوالي ثلاثين بلدا: تونس، المغرب، مصر، السودان، فرنسا، المملكة العربية السعودية، اليمن، العراق، فلسطين، سوريا، لبنان، الأردن، إيران، أفغانستان، باكستان، أوزباكستان، الهند، تركيا، روسيا، الصين، كوريا

فنان يدعى محمد راسم، الرائد من دون منازع لهذا الأسلوب الفني البارِع المتطور على مرّ العقود بفضل المولعين به الذين طبعوه ببصمة جزائرية خالصة. عندما يجري الحديث عن المنمنمات، فإنّ المرجعية المعتمدة هي ثلاث مدارس: الفارسية والمنغولية والعثمانية، المشتركة جميعها في نقطة واحدة، ألا وهي المشرق.

بالنسبة إلى الجزائر، فإنّ غاية نهاية القرن التاسع عشر، لم تكن فنّا قائما بذاته، إلى أن جاء الأخوان راسم محمد وعمر، لنشهد ميلاد مدرسة جزائرية للمنمنمات وفن الزخرفة، انضمت إليها بعد ذلك أسماء فنية كبيرة من أمثال محمد كشكول، محمد تمّام، مصطفى بن دباغ، محمد رانم، عبد الرحمان ساحولي...

ولدت إذن المدرسة الجزائرية للمنمنمات في عصر الحداثة في وقت شهدت المدرسة العثمانية تراجعاً بسبب بقائها حبيسة الممنوعات، ليرتقي التيار الجزائري، مدعوماً بجهود الأخوين راسم الفنية، إلى الصدارة بالنظر إلى تكيفه مع القواعد الأكاديمية العالمية للقرن العشرين، مع المحافظة على التقليد القديم الإسلامي الذي سمحت التيارات الدمشقية والبغدادية ومدرستا حراط واسطنبول بإبرازها والتعريف بها في عالم المنمنمات وفن الزخرفة.

فن والتزام

استمرّ فنّا المنمنمات والزخرفة الجزائريان في التطوّر مع حفاظهما على أصالتهما، وذلك بفضل جهود ومواهب جيل جديد من الفنانين

التزموا بإدامة عمر هذا الفن القديم، يتقدّمهم الفنانون مصطفى بن كحلة، مصطفى أجاووت، الطاهر مقداني، علي كربوش، علي مشتي، بن تونس، موسى كشكاش، أبو بكر صحراوي والهاشمي عامر. في وقتنا الحالي، هناك جيل ثالث أوجد لنفسه مكاناً على الساحة الفنية، يضمّ في صفوفه أسماء ذات قيمة فنية أكيدة، من أمثال نسرين مزباني، بادية ميادة، شريح جازية، مصطفى بلعربي ومريم عبريشية.

أمّا اليوم، فإنّ فنّي المنمنمات والزخرفة الجزائريّين في منعرج

فاصل، سيسمح المهرجان - بالتأكيد - بنفخ روح جديدة فيهما بديناميكية مندفعة ستفتح حتماً آفاقاً واسعة للتطور والتقدّم.

يتضمّن الحدث معارضاً ومحاضرات تناقش خلالها مواضيع هامة، على رأسها وضع فنّي المنمنمات والزخرفة في العالم ومختلف تياراته حالياً. كما ستعمل الورشات المبرمجة على هامش فعاليات المهرجان، على ضمان تكوين مكسب لمعارف فنية جديدة. يشار إلى أنّ هذه الطبعة على غرار سابقتها، ستختتم بتتويجات لأحسن الإبداعات الفنية.

جهود وتفاني الأساتذة في الإشراف على إدامة فنّ راق

مستوى مؤسسة الفنون الجميلة في 1975 من طرف مصطفى بلكحلة، في بروز العديد من المواهب، التحق بهم تباعاً مجموعة من المُجازين من المدارس الجهوية والمكوّنين من قبل أساتذة استثنائيين في مواهبهم ومستواهم الفني الراقي، يُذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر هاشمي عامر وموسى كشكاش.

كما مكنت جمعية الفنون التطبيقية التي أنشئت في 1979 بمبادرة من مصطفى أجاووت، علي كربوش، علي مشتي، بوبكر صحراوي، سيد أحمد بن تونس وآخرين، لفناني المنمنمات والزخرفة والخطاطين من إطلاق سياسة إعادة اعتبار وترقية وسائل التعبير لديهم. التحقت بالجمعية لمواصلة العمل أسماء كبيرة منها محمد تامم، مصطفى بن دباغ، محمد رانم، محمد شريف، محمد سكندر وعبد القادر بومالة، وهي أسماء أسهمت في إدامة عمر هذا الفن الراقي.

عرف فنّا المنمنمات والزخرفة ولعا كبيرا وسط عدد كبير من التلاميذ في مدارس الفن، إلا أنّ الرواد الأوائل تبقى أسماءهم مخلّدة لهذا التيار الفني الذي شهد تألق الإخوة راسم محمد، علي وعمر إلى جانب محمد كشكول. يمكن القول إنّ وجود هذا الفن مرتبط بتلك الأسماء التي وقّعت ميلاده ولم تتوقف عند ذلك، بل فتحت الباب واسعاً أمام أجيال من فناني المنمنمات والزخرفة ليلجوا عالم من الدقة والجمالية لا متناهيين.

قام محمد راسم بعد الاستقلال، ومعه محمد تامم ومحمد رانم، بمواصلة عملهم في ترسيخ أقدام فن المنمنمات، ممّا سمح بإلهام فنّانين آخرين ليواصلوا المشوار، على غرار مصطفى أجاووت، علي كربوش، مصطفى بلكحلة، هاشمي عامر، موسى كشكاش وآخرين، أسهم جميعهم في رفع شعلة فن أساتذتهم عالية متوقّدة. وقد ساهم إنشاء فرع للمنمنمات والزخرفة على

صالون للكتاب بطبعات تناهز العشرين عاما

يحتضن قصر المعارض في الصنوبر البحري، بالعاصمة، في الفترة من 30 أكتوبر إلى 8 نوفمبر 2014، الطبعة الـ19 لصالون الجزائر الدولي للكتاب.



الكتاب الأدبي، المؤلفات العلمية والتقنية، المقررات المهنية، إلخ... كما يعتبر صالون الجزائر الدولي للكتاب ملتقى للفاعلين في ميدان الكتاب المشتغل على الناشرين، الموزعين، الباعة، المكتبيين، إلخ، حيث تسمح لهم التظاهرة من إيجاد مكان لائق لتبادل رؤاهم، مقابلة تجاربهم المختلفة وتجسيد مشاريعهم ذات الصلة بالكتاب، مما يؤشر لصالون يجمع بين الشعبية من حيث رواه وزائريه، والمهنية من حيث عارضيه والتقاء محترفي الكتاب في جنباته.

تموقع جيد

تواصل محافظة الصالون، في طبعته لسنة 2014، في جهدها التنظيمي المستمر منذ ثلاثة أعوام المصادفة

يتميز صالون الجزائر الدولي للكتاب بتنوع جمهوره حيث أنه يجذب تقريبا، كل الشرائح الاجتماعية المهنية ومن كل الأعمار. كما يلاحظ على الصالون الحضور القوي للعنصر النسوي إلى جانب العائلات الكثيرة التي تزوره وتتجول بين أجنحته بحثا عن الجوهرية الغالية المشبعة لنهم العقل والفكر على حد سواء. ومما يميز الصالون أيضا، اجتذابه لفئة خاصة من القراء والمثقلة لمهنيين من القطاع الاقتصادي، الباحثين والجامعيين، محترفي المهن الحرة والمعلمين عموما. دفع هذا الخليط من الرواد والزائرين لصالون الجزائر الدولي للكتاب إلى التنوع في الكتب المعروضة للتكيف مع متطلبات كل الفئات المذكورة لتشمل الكتاب في العلوم الإنسانية،

أنشئ الصالون في 1995 في ظروف عصبية إلا أنه، ومنذ اللحظة الأولى لانطلاق فعالياته، استطاع أن يجذب انتباه الجماهير التواقبة لخير جليس ليظهر أنه، بالرغم من كل شيء، فإن المقرئية في الجزائر حقيقة اجتماعية وثقافية معتبرة. إن الصالون، وعلى مر سنوات طبعاته السابقة، لاسيما في الأعوام الخمسة الأخيرة، نجح في كسب شعبية في أوساط محبي المطالعة حيث أن رواه ماقتى عددهم يزداد عاما بعد عام ليصل إلى المليون زائر. وقد ارتقت هذه النجاحات بالصالون ليصبح من بين أبرز مواعيد الكتاب السنوية عبر العالم بمؤشري الزائرين، من ناحية، والعدد المعتبر والمتزايد للعارضين، من ناحية أخرى.

الجامعيين والمثقفين. يقترح الصالون، برسم طبعة هذا العام، برنامجاً متنوعاً مع تميّزٍ بدلاً من برنامجٍ يمتد لعشرة أيام ببرنامجٍ يتضمن لقاءات ثلاثة من يومين لكل منها تتخلّلها أيام خاصة، منها يوم للاحتفال بالذكرى الستين لاندياع ثورة التحرير في فاتح نوفمبر 1954، وهو حدث يشكّل لحظة فارقة معرفية وعاطفية، على حد سواء، في فعاليات الصالون. يتميّز هذا الحدث، في إطار الصالون، بمشاركة عيّنة من المؤرّخين القادمين من قارات العالم الخمسة والذين سيعملون على دراسة صدى ثورة التحرير الكبرى في العالم وانعكاساتها الكبرى في المعمورة. كما يخصّص يوم آخر للحرف المتصلة بعلم الكتاب في الجزائر دراسة لواقعها وأفاقها. يعلن عن هذا البرنامج في تاريخ لاحق حيث أن المنظمين عبّروا عن إرادتهم لتمييز طبعة الصالون العشرين في العام المقبل (2015) وجعلها لحظة قوية فاصلة في تاريخ الصالون.



بها المنظمون بعد وضعهم لإشارات حديثة متنوعة (مخططات جامعة، إشارات ولوحات موجّهة، مخططات في شكل مطويات) سمحت للزائرين من توجه أحسن وأسرع إلى الأجنحة العارضة إضافة إلى تسهيل للخدمات اللائقة.

نشاط ثقافي ببرنامج ثري

وضع المنظمون إلى جانب العرض، برنامجاً للتنشيط الثقافي في إطار الصالون، حيث يقترح هذا الأخير في كلّ سنة، على زائريه لقاءات مع الكتاب،

لعودة الفعاليات إلى قصر المعارض بالصنوبر البحري. وقد تزامنت العودة إلى قصر المعارض مع مشاريع النقل الكبرى التي شهدتها العاصمة من تدشين خطوط المترو والترامواي الموصلين، كليهما، إلى مكان الصالون بسرعة وانسيابية زادت من عدد الزائرين للصالون من الشباب والعائلات، على وجه الخصوص.

كما عمد المنظمون إلى أجندة جديدة لفترة انعقاد فعاليات الصالون بعد تأخيرها من شهر سبتمبر إلى شهر نوفمبر ليستفيد المعرض من اجتذاب أكبر لجمهور واسع بفعل تضافر الظروف الجيدة من الدخول المدرسي المنجز، درجات حرارة أخفض إلى جانب العطلة المدرسية، إلخ... أمّا على مستوى الأجندة الدولية لمعارض الكتاب، فقد سمح تغيير الفترة من بروز أكبر بتموقع في فترة تشهد أقل عدد ممكن من التظاهرات المماثلة. من ناحية أخرى، لوحظت جهود أخرى قام



المسرح الجهوي لسعيدة

من 1 إلى 5 أكتوبر

الجولة الفنية لمسرحية "سطو خاص"
مسرح الجهوي لسعيدة

سا 16

• قاعة العروض عين الحجر
• مكتبة المطالعة العمومية سيدي بوبكر

• المركز الثقافي سيدي عمر
• المركز الثقافي اولاد ابراهيم

خاص بالأطفال

2 "الانترنت"، عرض فردي
التعاونية الفنية ديوان الحلقة،
تيارت

16 Une heure de rire. عرض فردي
التعاونية المسرحية إكرام، وهران
سا 17

23 عرض فيلم تاريخي وثائقي
المسرح الجهوي لسعيدة - سا 17

7

عرض فيلم كرتوني
المسرح الجهوي - سا 15

14

"الامتحان"
تعاونية بذور الفن، تيزي وزو - سا 15

21

"عودة المهرج"
فرقة رؤى لمسرح الطفل، تيارت
سا 15

دور الثقافة

دار الثقافة لسعيدة

7 أكتوبر

عروض ترفيهية للأطفال مع جمعية
أهل الفن
سا 14

11

• عرض فيلم للصغار - سا 14
• عرض فيلم سينمائي للكبار - سا 17

13

استعراض فلكلوري مع الحضرة
والبارود
للجمعية الفلكلورية شباب
الهضاب العليا للبارود - سا 17

14

عروض ترفيهية للأطفال
من تقديم جمعية أصدقاء دار
الثقافة - سا 14

16

يوم الهجرة :
• أناشيد وطنية
• معرض خاص بالكتب الثورية
• معرض لصور شهداء المنطقة
• استعراض فلكلوري مع الحضرة
والبارود

للجمعية الفلكلورية نجوم العقبان
سا 10 - سا 17

18

• عرض فيلم للصغار - سا 14
• عرض فيلم سينمائي للكبار - سا 17

المكتبة الرئيسية للمطالعة

من 1 إلى 4 أكتوبر

معرض خاص بكتاب الطفل
بهو المكتبة

18 أكتوبر

"الكتاب وقصة الطفل في الجزائر"
ندوة فكرية، الأخضر بختي
قاعة الندوات

من 18 إلى 25

معرض للكتب التي تناولت ذكرى
أحداث 17 أكتوبر
بهو المكتبة

دار الثقافة لتيارت

17

• إحياء اليوم الوطني للهجرة
إرهاصات الثورة التحريرية من تقديم
الأستاذ أحمد بوزيان، مختص في

كتابة التاريخ، محاضرة
قاعة العروض - سا 14

• معركة الشوابير، فيلم وثائقي
من إنتاج السيد بودبزة

• حفل فني مع فرقة الراب Voice
بلدية فرندة

القاعة متعددة الرياضات بالثانوية
الجديدة عين بوشقيف - سا 14

• حفل فني مع الجوق الموسيقي ابن
خلدون

بلدية فرندة

القاعة متعددة الرياضات بالثانوية
الجديدة عين بوشقيف - سا 17

20

فرقة أحباب اليوم
سهرة فنية - سا 17

21

"البوابة"
من إنتاج دار الثقافة - سا 17

23

استعراض فلكلوري مع الحضرة
والبارود

للجمعية الفلكلورية سيدي علال
(الرباحية)

سا 14 - سا 17

25

• عرض فيلم للصغار
سا 14

• عرض فيلم سينمائي للكبار
سا 17

27

حفل موسيقي لجمعية الفراشات
سا 17

28

أمسية فنية من تقديم ورشة
الموسيقى لدار الثقافة

سا 15 - سا 18

30

• استقبال الوفود المشاركة في
الصالون الوطني للفنون التشكيلية
في طبيعته السابعة

• حفل فني مع الغيوان لفرقة الصمود
سا 10 - سا 17

سينماتك الجزائر متحف السينما

1 و2 أكتوبر

أيام السينما الإيطالية

1 أكتوبر

Pane e Cioccolata (Pain et chocolat) •

لفرانكو بروتاتي (1974)

Il Sole Dentro •

لباولو برانشيني (2012)

2

Un Giorno Speciale •

(Une journée à Rome)

لفرانشيسكا كومانينيشي (2012)

Brutti, Sportchi et Cattivi •

(Affreux, Sales et Méchants)

لإيتوري سكولا (1976)

من 4 إلى 16

ترقية السينما الوطنية

Titi •



لخالد بركات (الجزائر، 2014)

(L'Héroïne) •

لشريف تقون (الجزائر، 2014)

18

Star Wars 1- La Menace fantôme •

لجورج لوكاس

(الولايات المتحدة الأمريكية، 1999)

Star Wars 2- L'attaque des Clones •

(الولايات المتحدة الأمريكية، 2002)

19

Star Wars 3- La Revanche des Sith •

(الولايات المتحدة الأمريكية، 2005)

Eyes Wideshut •

لستانلي كوبريك (المملكة

المتحدة، 1999)، مقتبس عن

كتاب تروموفال لأرتور شنيترار

30

Total Recall - Mémoires •

programmées، للانس ويزمان

(الولايات المتحدة الأمريكية، 2011)

مقتبس عن القصة القصيرة

ذكريات للبيع (Souvenirs à vendre)

لفيليب ك. ديك

Docteur Jivago •

(الولايات المتحدة الأمريكية-

المملكة المتحدة، 1965)، مقتبس

عن كتاب لبوريس باستارناك

31

L'Immeuble Yacoubian •

لمروان حامد (مصر، 2006)،

مقتبس عن رواية علاء الأسواني

(L'Honneur de la tribu)، لمحمود

زموري (الجزائر، 1993)، مقتبس

عن رواية شرف القبيلة لرشيد

ميموني

Tour et Détour •

وليلي مروش، تكريما لتروني فوتي،

بحضور ابنه مويرا شابداين-فوتي

سا 18 و30 د

توقيت العروض :

سا 13 و30 د، سا 16 و30 د

أيام الاستراحة :

3 و10 و17 و24 و31

سينماتك بشار

قاعة قرور

1 و12 و13 و22

Star Wars 1- La Menace fantôme •

لجورج لوكاس

(الولايات المتحدة الأمريكية، 1999)

Star Wars 2- L'attaque des Clones •

(الولايات المتحدة الأمريكية، 2002)

4 و14 و23

Star Wars 3- La Revanche des Sith

(الولايات المتحدة الأمريكية، 2005)

5 و15 و25

Star Wars 4- Un nouvel espoir

(الولايات المتحدة الأمريكية، 1977)

Star Wars 4 - Un nouvel espoir •
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1977)

20

Star Wars 5 - L'Empire •
contre-attaque

(الولايات المتحدة الأمريكية، 1980)

Star Wars 6 - Le Retour du Jedi •
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1983)

21

Matrix (La Matrice) •

لأندي ولا ري واشوسكي

(الولايات المتحدة الأمريكية، 1999)

Matrix Reloaded •

(الولايات المتحدة الأمريكية، 2003)

22

Matrix Revolutions •

(الولايات المتحدة الأمريكية، 2005)

Star Wars 1- La Menace fantôme •

(الولايات المتحدة الأمريكية، 1999)

23

Star Wars 2 •

Star Wars 3 •

25

Star Wars 4 •

Star Wars 5 •

26

Star Wars 6 •

Matrix (La Matrice) •

27

Matrix Reloaded •

Matrix Revolutions •

28

Star Wars 1 •

Star Wars 2 •

من 29 إلى 31

الأدب والسينما :

الاقتراسات السينمائية

29

Le Parfum/Histoire d'un meurtrier •

لتوم تيكوار (ألمانيا، 2006)،

مقتبس عن رواية بنفس العنوان

لباتريك سوسكيند

6 و 16 و 26

Star Wars 5 - L'Empire contre-
attaque
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1980)

7 و 18

Star Wars 6 - Le Retour du Jedi
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1983)

من 1 إلى 30

ترقية السينما الوطنية
L'Oranais، لالياس سالم
(الجزائر، 2014)

8 و 19 و 28

Matrix (La Matrice)
لأندي ولاري واشوسكي
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1999)

09 و 20 و 29

Matrix Revolutions
(الولايات المتحدة الأمريكية، 2005)

11 و 21 و 30

Matrix Reloaded
(الولايات المتحدة الأمريكية، 2003)

توقيت العروض :

سا 14، سا 17

أيام الاستراحة :

3 و 10 و 17 و 24 و 31

سينماتك بجاية

قاعة الثورة

1 و 8 و 9 و 19 و 20 و 29 و 30 أكتوبر

Matrix (La Matrice)
لأندي ولاري واشوسكي
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1999)

1 و 2 و 12 و 13 و 22 و 23

Star Wars 1- La Menace fantôme
لجورج لوكاس
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1999)

2 و 4 و 13 و 14 و 23 و 25

Star Wars 2 - L'attaque des Clones
(الولايات المتحدة الأمريكية، 2002)

4 و 5 و 14 و 15 و 25 و 26

Star Wars 3 - La Revanche des Sith
(الولايات المتحدة الأمريكية، 2005)

7 و 8 و 18 و 19 و 28 و 29

Star Wars 6 - Le Retour du Jedi
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1983)

9 و 10 و 20 و 21 و 30

Matrix Revolutions
(الولايات المتحدة الأمريكية، 2005)

11 و 12 و 21 و 22

Matrix Reloaded
(الولايات المتحدة الأمريكية، 2003)

توقيت العروض :

سا 14، سا 17

أيام الاستراحة :

3 و 10 و 17 و 24 و 31

سينماتك وهران

قاعة الونشريس

1 و 2 أكتوبر

Star Wars 1- La Menace fantôme
لجورج لوكاس
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1999)

من 1 إلى 30

ترقية السينما الوطنية
L'Oranais، لالياس سالم
(الجزائر، 2014)



2 و 13 و 22

Star Wars 2 - L'attaque des Clones
(الولايات المتحدة الأمريكية، 2002)

4 و 14 و 23

Star Wars 3 - La Revanche des Sith
(الولايات المتحدة الأمريكية، 2005)

5 و 6 و 15 و 16 و 26 و 27

Star Wars 4 - Un nouvel espoir
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1977)

6 و 7 و 16 و 18 و 27 و 28

Star Wars 5 - L'Empire contre-
attaque
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1980)

7 و 8 و 18 و 19 و 28 و 29

Star Wars 6 - Le Retour du Jedi
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1983)

9 و 10 و 20 و 21 و 30

Matrix Revolutions
(الولايات المتحدة الأمريكية، 2005)

11 و 12 و 21 و 22

Matrix Reloaded
(الولايات المتحدة الأمريكية، 2003)

توقيت العروض :

سا 14، سا 17

أيام الاستراحة :

3 و 10 و 17 و 24 و 31

سينماتك البليدة

قاعة المتيجة

1 و 8 و 9 و 19 و 20 و 29 و 30 أكتوبر

Matrix (La Matrice)
لأندي ولاري واشوسكي
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1999)

1 و 2 و 12 و 13 و 22 و 23

Star Wars 1- La Menace fantôme
لجورج لوكاس
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1999)

2 و 4 و 13 و 14 و 23 و 25

Star Wars 2 - L'attaque des Clones
(الولايات المتحدة الأمريكية، 2002)

4 و 5 و 14 و 15 و 25 و 26

Star Wars 3 - La Revanche des Sith
(الولايات المتحدة الأمريكية، 2005)

5 و 6 و 15 و 16 و 26 و 27

Star Wars 4 - Un nouvel espoir
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1977)

6 و 7 و 16 و 18 و 27 و 28

Star Wars 5 - L'Empire contre-
attaque
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1980)

28 و 27 و 18 و 16 و 7 و 6
Star Wars 5 - L'Empire contre-
attaque
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1980)

29 و 28 و 19 و 18 و 8 و 7
Star Wars 6 - Le Retour du Jedi
(الولايات المتحدة الأمريكية،
1983)

30 و 21 و 20 و 11 و 9
Matrix Revolutions
(الولايات المتحدة الأمريكية، 2005)

22 و 21 و 12 و 11
Matrix Reloaded
(الولايات المتحدة الأمريكية، 2003)

توقيت العروض :
سا 14، سا 17
أيام الاستراحة :
3 و 10 و 17 و 24 و 31

سينماتك تيارت قاعة الطاسيلي

1 و 2 أكتوبر
Star Wars 1- La Menace fantôme
لجورج لوكاس
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1999)

من 1 إلى 30
ترقية السينما الوطنية
L'Oranais، لالياس سالم
(الجزائر، 2014)

23 و 13 و 2
Star Wars 2 - L'attaque des Clones
(الولايات المتحدة الأمريكية، 2002)

23 و 14 و 4
Star Wars 3 - La Revanche des Sith
(الولايات المتحدة الأمريكية، 2005)

25 و 15 و 5
Star Wars 4 - Un nouvel espoir
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1977)

26 و 16 و 6
Star Wars 5 - L'Empire contre-
attaque
(الولايات المتحدة الأمريكية،
1980)

25 و 15 و 5
Star Wars 4 - Un nouvel espoir
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1977)

26 و 16 و 6
Star Wars 5 - L'Empire contre-
attaque
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1980)

27 و 18 و 7
Star Wars 6 - Le Retour du Jedi
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1983)

28 و 19 و 8
Matrix (La Matrice)
لأندي ولاري واشوسكي
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1999)

29 و 20 و 9
Matrix Revolutions
(الولايات المتحدة الأمريكية، 2005)

30 و 21 و 11
Matrix Reloaded
(الولايات المتحدة الأمريكية، 2003)

توقيت العروض :
سا 14، سا 17
أيام الاستراحة :
3 و 10 و 17 و 24 و 31

سينماتك سوق اهراس قاعة سوق اهراس

1 و 8 و 9 و 19 و 20 و 29 و 30 أكتوبر
Matrix (La Matrice)
لأندي ولاري واشوسكي
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1999)

1 و 2 و 12 و 13 و 22 و 23
Star Wars 1- La Menace fantôme
لجورج لوكاس
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1999)

2 و 4 و 13 و 14 و 23 و 25
Star Wars 2 - L'attaque des Clones
(الولايات المتحدة الأمريكية، 2002)

4 و 5 و 14 و 15 و 25 و 26
Star Wars 3 - La Revanche des Sith
(الولايات المتحدة الأمريكية، 2005)

5 و 6 و 15 و 16 و 26 و 27
Star Wars 4 - Un nouvel espoir
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1977)

25 و 15 و 5
Star Wars 4 - Un nouvel espoir
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1977)

26 و 16 و 6
Star Wars 5 - L'Empire contre-
attaque
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1980)

27 و 18 و 7
Star Wars 6 - Le Retour du Jedi
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1983)

28 و 19 و 8
Matrix (La Matrice)
لأندي ولاري واشوسكي
(الولايات المتحدة الأمريكية،
1999)

29 و 20 و 9
Matrix Revolutions
(الولايات المتحدة الأمريكية، 2005)

30 و 21 و 11
Matrix Reloaded
(الولايات المتحدة الأمريكية، 2003)

توقيت العروض :
سا 14، سا 17
أيام الاستراحة :
3 و 10 و 17 و 24 و 31

سينماتك سيدي بلعباس قاعة الموكسي

1 و 2 أكتوبر
Star Wars 1- La Menace fantôme
لجورج لوكاس
(الولايات المتحدة الأمريكية، 1999)

من 1 إلى 30
ترقية السينما الوطنية
L'Oranais، لالياس سالم
(الجزائر، 2014)

2 و 13 و 2
Star Wars 2 - L'attaque des Clones
(الولايات المتحدة الأمريكية، 2002)

4 و 14 و 23
Star Wars 3 - La Revanche des Sith
(الولايات المتحدة الأمريكية،
2005)

من 1 إلى 30
ترقية السينما الوطنية
L'Oranais، لالياس سالم
(الجزائر، 2014)

2 و13 و22
Star Wars 2 - L'attaque des Clones
(الولايات المتحدة الأمريكية،
2002)

4 و14 و23
Star Wars 3 - La Revanche des Sith
(الولايات المتحدة الأمريكية،
2005)

5 و15 و25
Star Wars 4 - Un nouvel espoir
(الولايات المتحدة الأمريكية،
1977)

6 و16 و26
Star Wars 5 - L'Empire contre-
attaque
(الولايات المتحدة الأمريكية،
1980)

7 و18 و27
Star Wars 6 - Le Retour du Jedi
(الولايات المتحدة الأمريكية،
1983)

8 و19 و28
Matrix (La Matrice)
لأندي ولاري واشوسكي
(الولايات المتحدة الأمريكية،
1999)

9 و20 و29
Matrix Revolutions
(الولايات المتحدة الأمريكية،
2005)

11 و21 و30
Matrix Reloaded
(الولايات المتحدة الأمريكية،
2003)

توقيت العروض :

سا 14، سا 17

أيام الاستراحة :

3 و10 و17 و24 و31

5 و15
Matrix (La Matrice)
لأندي ولاري واشوسكي
(الولايات المتحدة الأمريكية،
1999)

5 و6 و11 و15 و16
Matrix Revolutions
(الولايات المتحدة الأمريكية،
2005)

من 18 إلى 30
ترقية السينما الوطنية
Titi •
لخالد بركات (الجزائر، 2014)
(L'Héroïne) •
لشريف تقون (الجزائر، 2014)



توقيت العروض :

سا 13 و30 د، سا 16 و30 د

أيام الاستراحة :

3 و10 و17 و24 و31

سينماتاك تلمسان

قاعة شندرلي

1 و2 أكتوبر

Star Wars 1- La Menace fantôme
لجورج لوكاس
(الولايات المتحدة الأمريكية،
1999)

7 و18 و27

Star Wars 6 - Le Retour du Jedi
(الولايات المتحدة الأمريكية،
1983)

8 و19 و28

Matrix (La Matrice)
لأندي ولاري واشوسكي
(الولايات المتحدة الأمريكية،
1999)

9 و20 و29

Matrix Revolutions
(الولايات المتحدة الأمريكية،
2005)

11 و21 و30

Matrix Reloaded
(الولايات المتحدة الأمريكية،
2003)

توقيت العروض :

سا 14، سا 17

أيام الاستراحة :

3 و10 و17 و24 و31

سينماتاك تيزي وزو
قاعة مونديال

1 و2 و6 و7 و12 و16 أكتوبر

Star Wars 1- La Menace fantôme •
لجورج لوكاس

(الولايات المتحدة الأمريكية،
1999)

Star Wars 2 - L'attaque des Clones •
(الولايات المتحدة الأمريكية،
2002)

2 و7 و8 و13

Star Wars 3 - La Revanche des Sith •
(الولايات المتحدة الأمريكية،
2005)

Star Wars 4 - Un nouvel espoir •
(الولايات المتحدة الأمريكية،
1977)

4 و8 و9 و14

Star Wars 5 - L'Empire •
contre-attaque
(الولايات المتحدة الأمريكية،
1980)

Star Wars 6 - Le Retour du Jedi •
(الولايات المتحدة الأمريكية،
1983)

يحمل على الموقع...

www.m-culture.gov.dz

istikhbar
استخبار
أجندة شهرية لوزارة الثقافة

كل شهر...

الديوان الوطني للثقافة والإعلام

من 1 إلى 28

L'Andalou ، لمحمد شويخ
قاعة الموقار
سا 14، سا 17، سا 20
الاستراحة : 5 و 10 و 12 و 19 و 26

من 1 إلى 15

معرض للفن التشكيلي
مع بلعزيز أمينة من البلدية
مركب سليم عبد الوهاب، شنوة
سا 15 (يوم الافتتاح)
سا 14

11

Ana oua el Marichalé ،
لسعيد بو عبد الله
قاعة الموقار
سا 16

من 15 إلى 31

معرض للفن التشكيلي
مع اسماعيل شنعة من تيبازة
مركب سليم عبد الوهاب، شنوة
سا 15 (يوم الافتتاح)
سا 14
الاستراحة : 30

من 29 إلى 31

أيام الفيلم الثوري

29

Zone interdite ، لأحمد لالم،
بالتعاون مع المركز الوطني
قاعة الموقار
سا 14، سا 16، سا 18، سا 20

30

Hors-la-loi ، لتوفيق فارس،
بالتعاون مع المركز الوطني
قاعة الموقار
سا 14، سا 16، سا 18، سا 20

31

L'Opiumet le Bâton
لأحمد راشدي
بالتعاون مع المركز الوطني
قاعة الموقار
سا 14

خاص بالأطفال

3

• التوأم العجيب
لجمعية أفكار وفنون، سطيف
قاعة الموقار - سا 10
• التوأم العجيب
قاعة الأطلس - سا 15
• الأرنب المظلوم
لجمعية تاج الفنون، تيبازة
مركب سليم عبد الوهاب، شنوة
سا 15

10

• مغامرات القط سيسان
لفرقة أمل ثقافة ومسرح،
الجزائر العاصمة
قاعة الأطلس - سا 15
• التلميذ النجيب
لجمعية الثقافية ميرو
مركب سليم عبد الوهاب، شنوة
سا 15

17

• زينو والمعلمة
للتعاونية الثقافية ابتسام لا
تغيب، الجزائر العاصمة
قاعة الموقار - سا 10
• عرض ألعاب سحرية مع حميد
قاعة الأطلس - سا 15
• عرض ألعاب سحرية مع عزييم،
الجزائر العاصمة
مركب سليم عبد الوهاب، شنوة
سا 15

24

• رحلة المهرجين
للتعاونية الثقافية والفنون بدور
الفن، تيزي وزو
قاعة الموقار - سا 10
• رحلة المهرجين
قاعة الأطلس - سا 15
• مغامرات مينو، عرض ترفيهي،
مع مينو، الجزائر العاصمة
مركب سليم عبد الوهاب، شنوة
سا 15

31

• العنف ضد الأطفال، مونولوج
مع نور شمس، سطيف
قاعة الموقار - سا 10

• بمناسبة ذكرى أول نوفمبر

نوفمبر، ذاكرة أطفالنا

• النشيد الوطني، مع فوج الكشافة

الأمير خالد

• العنف ضد الأطفال

مع نور شمس، سطيف

• ملحمة الصمود

للجمعية الثقافية الإشراف، الجلفة

• رقصات من ربوع بلدي، أوبرات

لجمعية شنوة الطرب، سيدي بلعباس

قاعة الأطلس - سا 15

• بمناسبة ذكرى أول نوفمبر

الشهيد، عرض مسرحي

• أغاني وطنية مع الكشافة من تيبازة

مركب سليم عبد الوهاب، شنوة

سا 15

ديوان رياض الفتح

قاعة ابن زيدون

من 25 سبتمبر إلى 15 أكتوبر

معرض للفنانة الرسامة نزيهة غزلان

بهو قاعة ابن زيدون

10 أكتوبر

حفل موسيقي أندلسي

لجمعية الجنادية لبوفاريك

16

حفل منوعات

تحت قيادة المايسترو فريد أوعامر

18

سهرة موسيقية أندلسية

مع جمعية اليوسوفية، مليانة

25

سهرة موسيقية أندلسية

مع الجمعية الثفية غوطية، الشبلي

المسرح الصغير

14

مهرج، عرائس القراقوز، العاب سحرية

مع ميرو - سا 14

21

مهرج، مع هارلو مارلو (الثلاثي

البسمة) - سا 14

من 31 أكتوبر إلى 1 نوفمبر

• الشاب مامي • الشابة زهوانية

• فرقة الداوي • سليم الشاوي

• الشاب أنور • محمد لمين

• علاوة محمد

استعلامات واتصالات

021 65 01 45	الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي
032 21 37 03 / 032 21 01 09 mc-eloued@m-culture.gov.dz	دار الثقافة الوادي
mc-tiaret@m-culture.gov.dz	دار الثقافة لتيارت
dcw-tiziouzou@m-culture.gov.dz	دار الثقافة لتيزي وزو
mc-tissemsilt@m-culture.gov.dz	دار الثقافة لتيسمسيلت
mc-saida@m-culture.gov.dz	دار الثقافة لسعيدة
021.65.25.70 / 021.66.89.68 contact@oref.dz	ديوان رياض الفتح
021.63.75.43 / 021.63.77.06	الديوان الوطني للثقافة و الإعلام
021.29.10.10	قصر الثقافة مفدى زكريا
021.71.11.74 / 021.71.21.75	المسرح الوطني الجزائري
041.39.48.26 / 041.39.70.89	المسرح الجهوي لوهران
031.64.26.99 / 031.64.26.98	المسرح الجهوي لقسنطينة
026.22.12.95 / 026.22.23.58	المسرح الجهوي لتيزي وزو
038.86.38.17	المسرح الجهوي لعنابة
048.54.70.38	المسرح الجهوي لسيدي بلعباس
034.21.10.92	المسرح الجهوي لبجاية
033.80.30.80	المسرح الجهوي لباتنة
045 81 69 22	المسرح الجهوي لمعسكر
021 73 76 47	المركز الجزائري للسينماتوغرافيا (سينماتيك الجزائر العاصمة)
021.61.26.77 / 021.61.26.98	المركز الوطني للفنون والثقافة/قصر ريااس البحر (قلعة 23)
021.71.72.52	متحف الفن المعاصر
98 26 61 021 / 77 26 61 021	المتحف الوطني باردو
041 40 62 76	المتحف الوطني زبانا
031 92 38 95	المتحف الوطني سيرتا
035 52 50 92	المتحف الوطني نصر دين ديني لبوسعادة
021.43.92.29	المتحف الوطني للمنمنمات، والزخرفة، والخط العربي
021.43.99.08	المتحف الوطني للفنون والتقاليد الشعبية
036.84.35.36	المتحف الوطني لسطيف
024.43.74.37	المتحف الوطني لشرشال
www.m-culture.gov.dz	وزارة الثقافة